



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO INDIRIZZO:TURISMO
Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335 –
istitutoargoli.edu.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

Istituto Tecnico Economico Statale per il Turismo
"A. ARGOLI"
TAGLIACOZZO

"Documento 15 maggio"

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

COORDINATRICE della CLASSE: Prof.ssa Vaccarelli Francesca

CLASSE: 5C



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
VIA MARCONI
TAGLIACOZZO L'AQUILA

DOCUMENTO DIDATTICO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE
5 C
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

O.M 45 09/03/2023

INDICE GENERALE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO

1. IDENTITA' STORICO-CULTURALE DELL'ISTITUTO	5
2. PROFILO DELLA CLASSE.....	5
3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	9.
4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO.....	10
5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO.....	11
6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE.....	12
7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE, CHE FAVORISCONO IL PROFILO IN USCITA, SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO.....	12
8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'...	13
9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	16
10. MATERIALI UTILI ALLA COMMISSIONE PER LA PREDISPOSIZIONE DEL COLLOQUIO.....	18
11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO.....	19
12. RELAZIONE FINALE PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO.....	27
13. RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI DAI DOCENTI.....	30

1. IDENTITA' STORICO-CULTURALE DELL' ISTITUTO

L'Istituto Onnicomprensivo Andrea Argoli è una realtà importante nel panorama delle istituzioni scolastiche della provincia dell'Aquila. Attivo dal 1945, svolge, dalla sua fondazione, una grande funzione culturale, formativa e professionale nel contesto del territorio marsicano, grazie all'introduzione della scuola media ad indirizzo musicale nel 1990 e alla nascita dell'Istituto Tecnico Economico per il Turismo nell'anno scolastico 2000/2001.

La scuola nel tempo ha cercato di coinvolgere gli Enti e le Associazioni del Territorio disponibili alla collaborazione per l'ampliamento dell'offerta formativa e per la realizzazione di percorsi di arricchimento con progetti PON, ERASMUS, ETWINNING, progetti per la promozione dell'arte, della musica e della creatività (PIANO DELLE ARTI), progetti per la promozione di uno sviluppo sostenibile attento alla salvaguardia ambientale (Turismo sostenibile ed esperienziale), progetti volti alla valorizzazione del turismo e dei diversi settori turistici, stage e tirocini professionalizzanti in contesti locali, regionali, nazionali e internazionali.

Nella città di Tagliacozzo si trova anche un teatro, il Teatro Talia, piccolo gioiello monumentale e culturale la cui gestione, da parte dell'Amministrazione Comunale, è molto attenta alla collaborazione con la scuola promuovendo specifiche sessioni teatrali rivolte alle studentesse e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Una delle iniziative più rilevanti realizzate dalla scuola secondaria di secondo grado nella città di Tagliacozzo è La Settimana del Turismo, che si svolge nel mese di maggio. Un evento che impegna, in modo pratico e per compiti autentici e di realtà, gli studenti nella realizzazione di video, prodotti multimediali, creazione di itinerari turistici, di servizi legati all'accoglienza turistica. Un evento che riveste una particolare rilevanza formativa/educativa per gli studenti dell'Istituto tecnico Economico per il Turismo e che si rivela essere al tempo stesso una grande occasione di collaborazione per la promozione turistica del territorio. Durante l'estate un altro appuntamento fisso è "Argoli in Festival", che vede gli studenti e le studentesse impegnati in un percorso di alternanza scuola/lavoro durante i giorni del Festival Internazionale di Mezz'estate (fine luglio-fine agosto); un mese di esperienze fantastiche a contatto con artisti, concerti di musica classica e pop, teatro, convegni letterari e culturali.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5C è composta da 14 alunni, 7 ragazze e 7 ragazzi. Pochi alunni della classe risiedono a Tagliacozzo, mentre la maggior parte proviene dai paesi limitrofi. Il gruppo classe risulta uniforme per estrazione sociale ed altrettanto omogeneo per interessi ed inclinazione.

Quasi tutti i componenti del Consiglio conoscono la classe dagli anni scolastici precedenti. Ad eccezione dei docenti di discipline turistiche aziendali, diritto, matematica, italiano e storia, tutti i membri del Consiglio conoscono il gruppo classe ed in tal senso hanno potuto garantire una continuità metodologica e didattica nelle rispettive discipline nell'arco del triennio.

I livelli di partenza ed i profili dei singoli alunni sono stati discussi e approfonditi in riunioni frequenti e continuative. Gli incontri, fissati con le famiglie tramite i colloqui generali e quelli mensili con i singoli docenti, sono stati regolari. Gli insegnanti hanno cercato di motivare e coinvolgere gli allievi nello studio, avviando iniziative formative innovative, finalizzate a potenziare la didattica più tradizionale.

Il comportamento della classe è risultato sempre corretto e partecipe permettendo ai docenti di realizzare un lavoro costruttivo volto non solo all'approfondimento culturale ma anche alla formazione della personalità e alla crescita umana degli allievi.

Per alcuni discenti si è cercato, in particolare, di potenziare l'attività formativa con interventi individuali mirati a risolvere alcuni problemi di apprendimento che si sono talvolta presentati. La maggior parte della componente femminile forma un primo gruppo che si è distinto per l'impegno e la partecipazione e che ha lavorato con costanza ed interesse, tenendo sempre presente il risultato. Un secondo gruppo, comprendente parte della componente maschile della classe, si è impegnato in modo discontinuo e solo in quest'ultima parte dell'anno scolastico ha iniziato a studiare in modo più assiduo. Inoltre, alcuni allievi rivelano, ancora, delle lacune e difficoltà dovute ad un metodo di studio poco organico e discontinuo.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici ed educativi il livello medio della classe si può definire globalmente più che discreto, con alcuni elementi di livello più che buono, un altro gruppo più che sufficiente e un altro non pienamente sufficiente con lievi carenze in alcune discipline.

Relativamente alla frequenza, la maggior parte della classe ha mostrato una sostanziale continuità, mentre un piccolo gruppo ha registrato numerosi ingressi in seconda ora e uscite

anticipate, ma questo non ha rallentato il regolare svolgimento dei percorsi educativi disciplinari.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nelle valutazioni è quella illustrata nel presente documento per ciascuna materia. I programmi, allegati al presente documento, sono stati svolti regolarmente con profitto.

La crescita umana e culturale dei singoli alunni e del gruppo classe nel suo insieme, è stata favorita e promossa anche grazie alle attività extracurricolari proposte dai docenti ed inserite nel PTOF e può considerarsi, alla fine del quinquennio, abbastanza positiva per tutti i ragazzi. Alcuni alunni hanno partecipato attivamente a tutte le attività che sono state loro proposte soprattutto durante le ore svolte con i Programmi operativi nazionali e con l'esperienza Erasmus plus in Spagna ed in Francia.

Tra le varie esperienze, si ricordano, gli stage formativi presso agenzie ed aziende del settore turistico; la partecipazione a corsi di approfondimento delle competenze linguistiche finalizzati alle certificazioni delle lingue straniere studiate, francese, inglese e spagnolo; la partecipazione agli stage linguistici all'estero; le uscite sul territorio e i viaggi di istruzione; la partecipazione a convegni, seminari e incontri con esperti di vari settori; le esperienze legate ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Nel percorso quinquennale, il principale obiettivo sotteso ad ogni iniziativa e relativa azione didattica si è rivelato duplice: da un lato fornire agli alunni una cornice di senso ad ogni attività, dall'altro di consentire loro di sperimentare una vasta e ricca gamma di modalità per intercettare ed allo stesso tempo accendere le molteplici forme di intelligenza di cui è composto il gruppo.













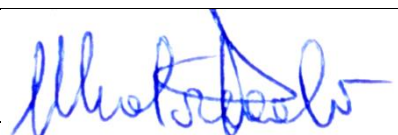
TABELLA RIASSUNTIVA delle discipline studiate nel quinquennio

DISCIPLINA	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	x	x	x	x	x
STORIA	x	x	x	x	x
INGLESE	x	.x	x	x	x
Seconda lingua Comunitaria SPAGNOLO	x	x	x	x	x
Terza lingua Comunitaria FRANCESE			x	x	x
ECONOMIA AZIENDALE	x	x			
DISC. TURISTICHE AZIENDALI			x	x	x
DIRITTO ED ECONOMIA	x	x			
DIRITTO E LEG. TURISTICA			x	x	x
SCIENZE INTEGRATE-FISICA	x				
SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA		x			
SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA	x	x			
MATEMATICA	x	x	x	x	x
ARTE E TERRITORIO			x	x	x
INFORMATICA	x	x			
GEOGRAFIA	x	x			
GEOGRAFIA DEL TURISMO			x	x	x
RELIGIONE	x	x	.x	x	x
ED. FISICA	x	x	x	x	x

TABELLA RIASSUNTIVA DEL CORPO DOCENTE NEL QUINQUENNIO CLASSE 5 SEZ. C

DISCIPLINA	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	D' Ambrosio A.	D' Ambrosio A.	D' Ambrosio A.	Masera Lorena.	Vaccarelli F.
STORIA	D' Ambrosio A.	D' Ambrosio A.	D' Ambrosio A.	Masera Lorena	Vaccarelli F.
FRANCESE			Amicarella K.	Amicarella K.	Amicarella K.
INGLESE	Di Domenico D.	Di Domenico D.	Di Domenico D.	Di Domenico D.	Di Domenico D.
SPAGNOLO	Mordente M.T.	Amicucci R.	Amicucci R.	Amicucci R.	Amicucci R.
ECONOMIA AZIENDALE	Napoli P.	Napoli P.			
DISC. TURISTICHE AZIENDALI			Napoli P.	Ruggeri M. R.	Scipione S.
DIRITTO ED ECONOMIA	Sansone C.	Ferrauto C.			
DIRITTO E LEG. TURISTICA			Pasqualucci S.	Pasqualucci S.	Collalti N.
SCIENZE INTEGRATE- FISICA	Di Simone E.				
SCIENZE INTEGRATE- CHIMICA		Cicolini M.			
SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA	Cicolini M.	Cicolini M.			
MATEMATICA	Blasetti Fantauzzi L.	Fracassi R.	Nolletti F.	Nolletti F.	
ARTE E TERRITORIO			Dante E.	Dante E.	Dante E.
INFORMATICA	Fracassi M.	Fracassi M.			
GEOGRAFIA	Carusi V.	D'Agostino R.			
GEOGRAFIA DEL TURISMO			D'Agostino R.	Carusi V.	Carusi V.
RELIGIONE	Savina M.	Savina M.	Savina M.	Brandimarte G.	Brandimarte G.
CONVERSAZIONE LNGUA FRANCESE					Brethenoux F.
SCIENZE MOTORIE	Nanni D.	Novella A.	Pennazza M.	Novella A.	Novella A.
SOSTEGNO	Di Carlo A.	Di Carlo A.	Di Carlo A.	Di Carlo A.	Marcattij C.

TABELLA DOCENTI

DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO	FIRMA
VACCARELLI FRANCESCA	ITALIANO STORIA	
CLAUDIA MARCATTILJ	SOSTEGNO	
AMICUCCI ROBERTA	LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA	
DI DOMENICO DANIELA	LINGUA E CIVILTA' INGLESE	
KATIA AMICARELLA	LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	
BRETHENOUX FREDERIQUE	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	
MARCANIO CANDIDA	MATEMATICA	
DANTE EMILIANO	ARTE E TERRITORIO	
CARUSI VITTORIANA	GEOGRAFIA DEL TURISMO	
STEFANIA SCIPIONI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
NOVELLA ANTONIO	SCIENZE MOTORIE	
COLLALTI NADIA	DIRITTO	
BRANDIMARTE GIANNA MARIA	RELIGIONE SUPPLENTE PAOLO MURATORE	

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Consiglio di Classe della 5 sez. C ha lavorato sui seguenti obiettivi educativi e formativi.

- affrontare i saperi in modo costruttivo;
- acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità;
- fare proprie la cultura della legalità, nella vita quotidiana scolastica e non;
- consolidare la costruzione di una propria, consapevole e realistica identità culturale e sociale;
- apprezzare il valore della collaborazione, come fattore che migliora la qualità della vita individuale e collettiva;
- relazionarsi in maniera corretta ed equilibrata con gli altri, con sé stessi e con l'ambiente;
- promuovere le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno, valorizzandone le doti e gli interessi;
- favorire la costruzione di un impegno critico autonomo e circostanziato;
- consolidare il metodo di lavoro, sia nella fase individuale che in quella di gruppo;
- potenziare l'accesso autonomo ai linguaggi specialistici complessi sviluppando le capacità di elaborazione, progettazione e realizzazione di testi relativi a ricerche in vari ambiti disciplinari.

3.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI SVOLTI

Per i contenuti disciplinari si fa riferimento alle relazioni ed ai programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

Ciascun docente, nella scelta degli strumenti metodologici che devono supportare l'attività didattica ed educativa per attivare un reale processo di comunicazione, ha adottato di norma la metodologia più opportuna.

Le fasi dell'attività didattica hanno seguito la seguente scansione:

- dichiarazione degli obiettivi e delle finalità di ogni singola proposta didattica;
- esplicitazione chiara delle prestazioni richieste;
- utilizzazione della lezione frontale/dialogica per presentare e riepilogare;
- ricerca - azione per consolidare un apprendimento più autonomo e critico;
- discussione per motivare e coinvolgere;
- utilizzazione di mappe concettuali.

La Didattica Digitale Integrata (DDI) è stata proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove

tecnologie che hanno integrato e potenziato l'esperienza scuola in presenza, assicurando sostenibilità e continuità alle attività proposte, con particolare attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

In particolare, **la DDI** ha consentito di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza, diventando **uno strumento utile per:**

- gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento.

Inoltre, la progettazione della didattica in **modalità digitale ha evitato** che i contenuti e le metodologie siano state la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza. A tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e su proposte didattiche che hanno puntato alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- **Peer tutoring:** strategia educativa in base alla quale alcuni studenti (tutee) sono stati responsabilizzati e formati per realizzare precise attività con i propri coetanei (tutor);
- **Didattica breve** che si è basata sul presentare i nodi concettuali fondamentali della disciplina e porne in luce le connessioni logiche, ridimensionando i tempi di una lezione normale senza sacrificarne i contenuti.
- **Flipped Classroom:** la metodologia che ha avuto lo scopo di fornire materiali e tutorial che hanno favorito l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti hanno fornito link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti hanno potuto fruire in autonomia. È stato possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline, consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Classroom di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- **Digital Storytelling:** ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali che ha avuto come obiettivo organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe).

Dal punto di vista emotivo ed empatico è stato fatto tutto il possibile per non far mancare il supporto e la vicinanza agli alunni.

La piattaforma *GSuite for Education* è stata utilizzata per lezioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive on line.

La bacheca e la sezione condivisione documenti del registro elettronico Argo sono state usate per comunicazioni ufficiali, per allegare materiali, dispense, video, link da Internet per approfondire i vari argomenti trattati.

4.1 ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo;
- Lavagne interattive con touch screen;
- Laboratorio multimediale e materiale informatico;
- Laboratorio linguistico;
- Centro sportivo polifunzionale, palestra esterna alla scuola;
- Dépliant e brochure turistici;

- Carte geografiche;
- **Per la DDI:** Registro elettronico Argo, bacheca del registro elettronico Argo, sezione “condivisione documenti” del registro elettronico Argo e la piattaforma *GSuite for Education* ed i suoi applicativi (Meet, Classroom, Moduli) per le lezioni on line.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Gli alunni promossi con debito, hanno avuto, nella fase iniziale dell'anno scolastico, un'occasione di recupero grazie ai corsi di potenziamento organizzati dalla scuola, durante i quali i docenti hanno svolto lezioni per favorire la ripresa e la sistemazione delle nozioni basilari del sapere disciplinare, attraverso una didattica per competenze che ha privilegiato i compiti autentici di realta', rinforzando il “learning by doing”. Nel corso dell'anno, poi, per gli alunni che hanno evidenziato difficoltà o ritardi nell'apprendimento sono stati organizzati percorsi di consolidamento in itinere, sportelli didattici per chiarimenti/approfondimenti su specifici argomenti, pausa didattica nell'ultima settimana di gennaio e nella prima di febbraio.

Nel secondo quadrimestre per gli alunni è stato attivato lo sportello didattico per le seguenti materie, oggetto degli Esami di Stato:

- 1) Arte e territorio
- 2) Italiano e Storia
- 3) Lingua Inglese
- 4) Discipline Turistiche aziendali

6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

Oltre a sostenere gli alunni in difficoltà, sono state proposte occasioni di potenziamento come corsi extracurricolari inerenti al perfezionamento della conoscenza delle lingue straniere oggetto di studio al fine di conseguire le certificazioni linguistiche secondo il Quadro di Riferimento Europeo e partecipazione a corsi e progetti operativi nazionali così come previsto nel PTOF.

In particolare:

Num. 1 alunno ha vinto una borsa di studio Erasmus di 10 giorni in Spagna, Motril, Granada.
Num. 2 alunni hanno vinto una borsa di studio Erasmus di 10 giorni in Francia, Montdidier.

7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO

Gli alunni hanno aderito ai progetti previsti nel PTOF e nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

- Partecipazione ai “Giochi Studenteschi” ed alle attività sportive;
- Stages presso villaggi turistici e agenzie di viaggio;
- Partecipazione al progetto di Sportello di ascolto e “Consulenza psicologica”;
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO;
- Progetto “Legalità”;
- Progetto “Orientamento universitario”;
- Progetto “Promotion”: partecipazione all'orientamento scolastico interno ed esterno presso gli Istituti di Scuola Secondaria di Primo Grado;
- Partecipazione a convegni attinenti all'indirizzo di studio;
- Uscite sul territorio;
- Viaggi di istruzione;
- Progetto Libriamoci;
- Settimana del Turismo all' Argoli;
- Mobilità Erasmus in Spagna Motril;
- Mobilità Erasmus in Francia Montdidier;
- Moduli PON
- Certificazioni linguistiche di inglese, francese, spagnolo.
- Stage linguistico a Salamanca –Spagna, Malta.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'

La valutazione è un momento particolarmente complesso e delicato dell'attività didattico-educativa e deve basarsi su criteri di oggettività e trasparenza.

Per quanto riguarda l'oggettività, la valutazione delle singole prove si è basata su griglie opportunamente elaborate e condivise dai docenti dei singoli dipartimenti ed è stata comunicata al discente immediatamente (valutazione orale) o in tempi brevissimi (prove scritte) al fine di favorire il processo di auto correzione nonché di auto valutazione.

Un controllo periodico e sistematico dell'apprendimento è stato effettuato attraverso almeno due prove scritte e non meno di due prove orali per ogni periodo di scansione dell'anno scolastico. Ogni docente ha avuto, comunque, la facoltà di ricorrere a procedure di verifica ritenute idonee a garantire, di volta in volta, un'attenta ed oggettiva analisi della propria attività didattica. Gli strumenti utilizzati per la verifica sono stati:

- Interrogazioni riepilogative, compiti in classe
- Relazioni, questionari, quesiti a scelta multipla, test strutturali
- Discussioni guidate
- Trattazione sintetica di contenuti
- Costruzione di mappe concettuali

- Traduzione de testi di varie tipologie
- Ricerche e lavori individuali e/o di gruppo
- Esposizioni e commenti sugli argomenti esaminati
- Video lezioni

Oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, si è deciso di valutare i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l'assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) ed i processi che scaturiscono dalla capacità di "lettura del compito", dalle strategie d'azione adottate e dal livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto, dando **un'importante rilevanza alla valutazione formativa**.

Quest'ultima ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione della studentessa e dello studente. La valutazione formativa ha avuto **una funzione orientativa per insegnare allo/a studente/studentessa l'importanza dell'autovalutazione e della conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza**.

La valutazione sommativa, invece, si è realizzata attraverso prove di verifica progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze. Sono state pertanto privilegiate, anche in rapporto all'avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- l'esposizione orale dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di test ed esercizi anche in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, lo svolgimento di compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

Oltre al livello di conoscenza, abilità e competenze raggiunto da ogni singolo alunno in ciascuna disciplina, i docenti hanno tenuto conto anche del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno dimostrato, del progresso registrato. Tutte le griglie di valutazione sono integrate dalla griglia di valutazione formativa approvata dal Collegio docenti del 20 gennaio 2022.

VALUTAZIONE	PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE	CAPACITA'
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: 2-3	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non possiede la maggior parte delle conoscenze e competenze richieste; presenta gravi lacune di base difficilmente recuperabili.	Incontra gravi difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti.	Trova forti difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze minime. Usa un linguaggio molto semplice e stentato.
INSUFFICIENTE: 4	Partecipa parzialmente al	Possiede conoscenze	Commette gravi errori	Denota difficoltà nella

	dialogo educativo. Il suo impegno nello studio è molto discontinuo e superficiale.	scarse e lacunose.	nell'applicazione delle conoscenze	rielaborazione delle scarse conoscenze; dà risposte poco pertinenti.
LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: 5	Non partecipa sempre attivamente al dialogo educativo. Il suo impegno nello studio è discontinuo	Possiede conoscenze parziali e superficiali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze. Fa scarso uso dei linguaggi specifici.	Non ha sufficiente autonomia nella rielaborazione personale; si esprime in maniera molto semplice.
SUFFICIENTE: 6	Partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio.	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline.	Sa applicare le sue conoscenze, anche se sporadicamente commette qualche errore.	E' capace di rielaborare in modo essenziale ma corretto i contenuti culturali.
DISCRETO: 7	Denota attitudine per lo studio ed interesse per le lezioni; si dedica all'apprendere con impegno.	Ha acquisito le conoscenze in modo analitico.	Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite; non commette errori nell'esecuzione di esercitazioni complesse.	Sa riflettere sugli argomenti trattati, stabilendo relazioni tra ambiti diversi. Il linguaggio è appropriato.
BUONO: 8	Partecipa attivamente al dialogo educativo; è fortemente motivato allo studio in cui si impegna con scrupolo e diligenza.	Possiede conoscenze complete ed approfondite degli argomenti trattati.	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti; ha buone capacità intuitive e di sintesi.	E' in grado di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche.
OTTIMO- ECCELLENTE: 9-10	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo, ha un notevole senso di responsabilità e si impegna con rigore e sistematicità.	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato.	Applica con sicurezza e senza errori i principi appresi, in problemi anche complessi.	Possiede ottime capacità critiche e logico-deduttive; è in grado di fornire pertinenti valutazioni personali, stabilendo relazioni fra tutti gli ambiti di conoscenza.

9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il D.P.R. n. 23/07/1998 n. 323 Regolamento recante disciplina degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore prevede che negli ultimi tre anni di corso il Consiglio di classe attribuisca a ciascun alunno un punteggio, concorrente a determinare la valutazione finale dell'esame.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico di ogni alunno, sulla base della tabella di cui 'allegato A al D. lgs 62/2017 nonché le indicazioni fornite nell'OM n. 45 del 09/03/2023.

Il Consiglio di classe attribuisce a ciascuno studente delle classi terze, quarte e quinte il credito scolastico (espresso in numero intero) all'interno delle bande di oscillazione tenendo in considerazione, oltre alla media dei voti, l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed extrascolastiche desunte dal Curriculum dello studente.

Al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni, il Consiglio di classe terrà conto inoltre degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa così come evidenziato nell' O.M 45 09/03/2023.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

TABELLA MINISTERIALE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA CREDITO SCOLASTICO
(allegato A - Decreto 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10. MATERIALI UTILI ALLA COMMISSIONE PER LA PREDISPOSIZIONE DEL COLLOQUIO

1. Per quanto concerne il **materiale scelto** dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 22, comma 3 O.M. 45 09/03/2023, il Consiglio di Classe, tenendo conto dell'indirizzo di studio specifico, ritiene opportuno proporre agli alunni foto relative a dei quadri studiati nell'ultimo anno del percorso di studi, posto che sono sempre da considerarsi come punti di riferimento imprescindibili i programmi svolti nelle singole discipline e allegati al capitolo 13 del presente Documento.
2. Relativamente alle tematiche e alle attività affrontate dalla classe allo scopo di promuovere le competenze relative a **Educazione Civica** si allega l'Unità Didattica approvata dal C.d.C e il relativo cronoprogramma dettagliato. (All.1)
3. Per quanto riguarda i **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (già Alternanza scuola-lavoro), per una analisi più approfondita si veda il capitolo 12 del presente Documento, con la relazione relativa a tutte le attività svolte da ogni singolo alunno nel corso del triennio. Inoltre, così come stabilito nell'art. 22 comma 2b dell'O.M 45 09/03/2023, ogni studente esporrà, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
4. In relazione alle conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, tenuto conto del comma 6 dell'art. 22 dell', O.M 45 09/03/2023 si allega al presente Documento scheda del Progetto CLIL. (All. 2).

11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Relativamente alla **prima prova di scritta**, le docenti di italiano hanno approvato nella seduta del Dipartimento umanistico la seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4

<i>culturali</i>	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Espressione di</i>	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale . Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
<i>giudizi critici e</i>	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta . Valutazioni personali chiare e lineari .	7
<i>valutazioni</i>	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta . Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
<i>personali</i>	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata . Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata . Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori .	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40 come calcolato nelle tabelle che seguono).

Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento).

Es.1: $89:5= 17.8 >18$

Es.2: $92:5= 18.4 >18$

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____ /20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
CLASSE	ALUNNO	PUNTEGGIO TOTALE /100	

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</p> <p><i>(ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i></p>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna .	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte .	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati . Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante . L'elaborato è consegnato in bianco	1
<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</p>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	
<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</p>	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta . L'elaborato è consegnato in bianco	1
<p>Interpretazione corretta ed articolata del testo</p>	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6*
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
	Il testo non è stato interpretato affatto . L'elaborato è stato consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia: (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento).

Es.1: $89:5= 17.8 >18$ Es.2: $92:5= 18.4 >18$

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE PARTE SPECIFICA PUNTEGGIO TOTALE /100
---	----------	--

CLASSE ALUNNO

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguato, seppur molto semplice , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente , sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia: (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento).

Es.1: $89:5 = 17.8 > 18$ Es.2: $92:5 = 18.4 > 18$

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	

CLASSE ALUNNO

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia . Il titolo (se presente) è originale e molto efficace . La parafrasi (se presente) è certosina ed accurata .	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è coerente e molto efficace . La parafrasi (se presente) è accurata .	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace .	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia . Il titolo(se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace . Il livello di base della competenza è raggiunto .	7*
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo(se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente . Il titolo(se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace .	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è non opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è inefficace .	3
Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo(se presente) e nella parafrasi (se presente)	2	
Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca , così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
ppo ordinatoe lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza . L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata . Il livello di base della competenza è raggiunto .	9*
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata . I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice .I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace . I dati spesso non sono coerenti tra loro	5
Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4	
L'esposizione presenta molte incongruenze . Alcuni dati sono solo accennati	3	
I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un' analisi coerente	2	
L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze . Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata . I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati . Il livello di base della competenza è raggiunto .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
Le conoscenze evidenziate sono scarse . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4	
Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3	
Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2	
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati . L'elaborato è consegnato in bianco	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) .
 Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento).
 Es.1: 89:5= 17.8 >18 Es.2: 92:5= 18.4>18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA100:5	_____ /20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	

Per quanto concerne la **seconda prova scritta**, i docenti di discipline turistiche- aziendali nelle riunioni dipartimentali hanno adottato la seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,50
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,50
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	1

La Commissione assegna fino ad 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nell' **allegato A dell'O. M. del 14 marzo 2022 Griglia di valutazione della prova orale.**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

12. RELAZIONE FINALE PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"

SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – 67069 **TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 –

Sito web: istitutoargoli.edu.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

RELAZIONE FINALE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

CLASSE: 5 sez. C

Tutor scolastico III anno 2020/2021: prof.ssa Antonella Di Carlo

Tutor scolastico IV anno 2021/2022: prof.ssa Antonella Di Carlo

Tutor scolastico V anno 2022/2023: prof.ssa Roberta Amicucci

Presentazione

Questi percorsi rappresentano un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro. L'impresa o ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

Finalità

- Offrire agli studenti occasioni di prendere contatto e comprendere il mondo del lavoro
- Favorire capacità organizzative e progettuali nonché responsabilità e creatività
- Ampliare e rafforzare le competenze acquisite durante il corso di studi
- Contestualizzare le conoscenze per meglio comprendere ciò che si sa fare con ciò che si sa
- Favorire una più consapevole scelta post-diploma
- Svolgere un percorso formativo aggiornato e stimolante

Aspettative dall'esperienza

Prima di iniziare l'esperienza formazione-lavoro, ogni alunno, durante il corso di studi ha avuto un'adeguata preparazione scolastica; inoltre, si è tenuta una specifica lezione

preparatoria a classi congiunte, dove veniva raccomandato un comportamento responsabile ed ossequioso del buon nome dell'Istituto scolastico e dell'Azienda ospitante, consigli in merito al portamento, discrezione e riservatezza nel posto di lavoro, il tutto per rafforzare ed avvalorare le aspettative e le motivazioni dell'esperienza formativa.

Motivazioni ed aspettative emerse:

1. Sperimentare come è organizzato un ambiente di lavoro;
2. Avere informazioni sul mondo del lavoro per poter scegliere con maggiore consapevolezza la facoltà universitaria o l'ambito lavorativo in cui inserirsi in futuro;
3. Accumulare esperienza ai fini di un più facile inserimento futuro nel mondo del lavoro;
4. Conoscere meglio le potenzialità e i limiti della formazione ricevuta;
5. Approfondire ed aumentare le conoscenze acquisite a scuola, maturare le abilità e le competenze;
6. Entrare in contatto diretto con persone adulte ed imparare a rapportarsi ad esse per un arricchimento sul piano personale e relazionale.

Attività svolte

Gli stage formativi dell'attuale classe 5 sez. C si sono svolti durante gli a.s. 2020/2021, 2021/2021 e 2022/2023.

Gli studenti sono stati assegnati ai posti disponibili, tenendo conto delle loro esigenze di mobilità (una parte della classe proviene da piccoli paesi e si è dovuto tener conto degli orari dei mezzi di trasporto per raggiungere paesi che offrono più possibilità lavorative), i loro orientamenti in merito alle probabili scelte post diploma ed alle loro preferenze.

Le esperienze effettuate da ogni singolo alunno, durante il triennio, sono state elencate in una tabella allegata alla presente relazione.

Per la fase iniziale sono stati previsti degli incontri

1. con la responsabile per pianificare le attività per la stagione teatrale presso l'Info Point di Tagliacozzo e il Teatro Talia e il Teatro dei Marsi di Avezzano;
2. Con le Pro loco e i Comuni: Turismo e accoglienza, valorizzazione del patrimonio culturale, marketing territoriale, gestione di eventi: sono stati alcuni degli ambiti operativi in cui hanno potuto essere sviluppate esperienze di alternanza scuola/lavoro.
3. Con i responsabili dei centri sportivi e di aggregazione sociale dell' Accademia dell' Animazione Metamorfosi di Avezzano: tra le competenze che tale esperienza è stata in grado di far maturare: capacità di dialogo con i ragazzi più piccoli che sappia coniugare rispetto, chiarezza nell'indicare al fanciullo modalità di comportamento e attenzione al carattere, temperamento ed esigenza dei singoli fanciulli; capacità di confronto e collaborazione con gli altri animatori e le altre figure educative presenti all'interno dell' associazione; capacità di un sereno e rispettoso rapporto con il/i responsabile/i; capacità di organizzare e pianificare le giornate, le attività verificandone la fattibilità, la coerenza con i principi educativi della struttura.
4. Con i responsabili della associazione Progetto Oltre me della Diocesi dei Marsi di Avezzano per creare interessanti prospettive di incontro e accoglienza di giovani ed esperienze legate alla promozione del volontariato fra i giovani, grazie alle quali possono diventare protagonisti nel costruire collaborazioni fra il mondo della scuola e quello della solidarietà.

5. Alcuni alunni della suddetta classe, hanno seguito i Programmi Operativi Nazionali "Start up" e "Turismo sostenibile green operator"
6. Due alunni hanno vinto una borsa di studio per il Progetto Erasmus plus avendo la possibilità di migliorare e approfondire le lingue e le culture spagnola e francese presso la cittadina di Motril (Granada) e la cittadina di Amiens (Parigi).
7. Parte della classe ha partecipato agli stages linguistici a Malta e a Salamanca avendo l'opportunità di seguire corsi di lingua di 20 ore in scuole accreditate e con docenti madrelingua, sviluppando competenze comunicative e relazionali attraverso la lingua.

Infine, ho spesso contatto le aziende/enti/studi professionali, per verificare i compiti assegnati ai singoli alunni e, attraverso frequenti contatti con il Tutor aziendale, ho avuto informazioni riguardo la puntualità, le assenze, la risposta agli stimoli, le abilità relazionali, elementi che saranno poi opportunamente presi in considerazione nel giudizio del voto di condotta.

In merito alle ore di **formazione in aula** per tre anni consecutivi, tutta la classe ha partecipato al "Progetto Libriamoci". Nell'ambito di questa attività gli studenti hanno avuto modo di incontrare diversi autori quali:

Yurii Colombo che ha presentato il libro "La Russia dopo Putin", lo scrittore e giornalista Valerio Valentini per la presentazione del suo libro "Gli 80 di Camporammaglia", il giornalista Paolo Mieli che ha illustrato il libro "Dalla seconda alla minaccia della terza Guerra Mondiale". Durante l'ultimo anno di scuola, significativo, per l'intera classe, è stato partecipare attivamente al "Progetto angeli del velino" esperienza che ha permesso a tutti i discenti di conoscere equipaggiamento, rischi e pericoli della montagna, valanghe e utilizzo dei cani da soccorso, gestione delle emergenze, storia dell'alpinismo e caratteristiche delle montagne abruzzesi.

Altro progetto proposto nel corso dell'ultimo anno di studi è stato quello di "AssOrienta", una attività di orientamento in uscita, che ha affiancato i giovani in questo delicato momento di transizione, offrendo loro idee e chiarimenti su alcuni dei più interessanti ambiti che riguardano sia il lavoro sia la carriera accademica presso le Università. Alcuni discenti, infine, hanno partecipato ai corsi, organizzati dalla nostra scuola, di preparazione agli esami per il conseguimento delle certificazioni linguistiche in lingua inglese, francese e spagnola. Il valore delle certificazioni è riconosciuto dal MIUR, nel documento "Linee Guida dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", pubblicato l'8 ottobre 2019, quando afferma che (citazione): "La certificazione rappresenta uno dei pilastri per l'innovazione del sistema d'istruzione e, quindi, anche per la valorizzazione dei PCTO. "

Infine, così come stabilito nell' art. 22 comma 2b dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, ogni studente esporrà, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Tagliacozzo, 08.05.2023

prof.ssa Roberta Amicucci

13. RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI dai DOCENTI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
CLASSE V SEZ. C

RELAZIONE FINALE

MATERIA: ITALIANO-STORIA

Docente: Vaccarelli Francesca

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe, con cui ho lavorato solo in quest'ultimo anno, si compone di alunni provenienti sia da Tagliacozzo sia dai paesi limitrofi.

L'esito delle prove d'ingresso orali, di inizio anno scolastico hanno rilevato:

- Miglioramento nell'esposizione scritta e orale;
- Miglioramento nel metodo e nell'ortografia;
- Miglioramento nell'ascolto e nella rielaborazione dei contenuti recuperando una maggiore padronanza lessicale.

Solo una piccola componente degli alunni ha un impegno costante e proficuo, accompagnato da interesse personale e buona motivazione allo studio, al dialogo educativo–didattico e a collaborare in modo costruttivo con la docente. Mentre l'altra componente ha dimostrato un impegno discontinuo e poco motivato, nonostante sono state realizzate occasioni d'apprendimento in diverse modalità sia sincrone che asincrone, ricorrendo agli stimoli di un modello di apprendimento multimediale, per andare incontro alle esigenze di ogni stile di apprendimento degli alunni.

Dal punto di vista disciplinare, la classe è collaborativa e si può lavorare in un clima sereno, favorevole all'apprendimento.

I primi mesi di lavoro ha richiesto una fase di intenso recupero sulla competenza della scrittura, oltre che ad una continua esercitazione su un efficace metodo di studio. Nelle prove scritte, particolare importanza è stata data al testo argomentativo, all'analisi del testo, sia in poesia che in prosa. Nonostante le difficoltà iniziali un piccolo gruppo ha dato prova di responsabilità e senso del dovere interfacciandosi sempre con la sottoscritta; i primi colloqui orali hanno rivelato un atteggiamento maturo e rispettoso delle regole, una capacità di esposizione quasi discreta, sebbene in molti allievi si evidenzia un approccio mnemonico ai contenuti e una certa difficoltà ad operare inferenze e collegamenti tra avvenimenti, poetiche e autori.

MATERIA ITALIANO:

OBIETTIVI DIDATTICI E FINALITÀ EDUCATIVE:

Conoscenze:

- 1) Possesso e padronanza degli elementi lessicali e grammaticali della lingua italiana.
- 2) Conoscenza diacronica dei fenomeni storico-letterari tra fine XIX sec. e inizio del XX sec. con particolare riguardo ai principali temi trattati dai più rappresentativi autori del Novecento.
- 3) Conoscenza degli strumenti tecnici di base per il testo argomentativo (tipologia B-C), per l'analisi del testo (Tipologia A).
- 4) Recupero e sviluppo delle capacità comunicative ed espressive sia scritte sia orali nei vari registri tali da consentire il dominio anche degli usi complessi e formali della lingua.
- 5) Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
- 6) Conoscenza delle linee essenziali della tradizione poetico-letteraria italiana.
- 7) Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, anche in relazione con le altre letterature europee e, soprattutto, quelle dei paesi la cui lingua è oggetto di studio.

Competenze:

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa;
- 2) Leggere e comprendere testi di vario genere;
- 3) Produrre testi di vario tipo;
- 4) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- 5) Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti professionali;
- 6) Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

LETTURA

- 1) Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);
- 2) Legge testi argomentativi e individua testi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;

- 3) Legge testi letterari di vario genere, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- 1) Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.
- 2) Scrive testi di tipo diverso sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- 3) Utilizza nei propri testi sotto forma di citazione e/o parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;
- 4) Scrive sintesi, sotto forma anche di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici:
- 5) Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrive testi digitali (es, email, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale);

CONOSCENZE DA APPROFONDIRE

- 1) Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali;
- 2) Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;
- 3) Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo;
- 4) Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi;
- 5) Principali connettivi logici;
- 6) Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi;
- 7) Tecnica di lettura analitica e sintetica;
- 8) Denotazione e connotazione;
- 9) Principali generi letterari con attenzione alla tradizione letteraria italiana;
- 10) Contesto storico di riferimento di autori ed opere;
- 11) Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- 12) Uso dei dizionari
- 13) Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.
- 14) Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

MATERIA STORIA:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;
- 2) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente ed antropico, le connessioni con strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI FONDANTI

USO DELLE FONTI

- 1) Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;
- 2) Usare fonti di tipo diverso (documentarie, narrative, iconografiche, materiali orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti dalla Belle Epoque, fino ai nostri giorni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- 1) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, infografiche, risorse digitali;
- 2) Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza;
- 3) Collocare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale (dalle storie alla Storia);
- 4) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- 1) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, fatti ed eventi cesura, cronologie e periodizzazioni);
- 2) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
- 3) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- 1) Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- 2) Argomentare su conoscenze e concetti apprese usando il linguaggio disciplinare

CONTENUTI DISCIPLINARI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 1) Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- 2) Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- 3) Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.
- 4) Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
- 5) Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- 6) Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).
- 7) Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.
- 8) Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

METODI:

- Lezione frontale introduttiva e/o di raccordo
- Lezione frontale dialogata
- Lettura ed analisi di testi
- Discussione organizzata anche su tematiche di attualità e di interesse per la classe
- Ricerche personali ed esposizione di piccole dissertazioni anche attraverso l'utilizzo di tecniche multimediali
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di scrittura mirati all'adeguato svolgimento della prima prova scritta dell'esame di stato
- Metodo induttivo e deduttivo
- Didattica capovolta, che ha previsto la videoregistrazione di lezioni, da seguire per gli studenti in modalità asincrona.
- Alcune tematiche sono state approfondite attraverso video illustrativi seguiti da dibattiti guidati e recensioni prodotte dagli alunni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica, tenuto conto della loro natura largamente formativa, sono state inserite nell'*iter* didattico in modo costante e frequente, al fine di consentire agli allievi di acquisire maggiore consapevolezza delle loro difficoltà e rendere il più possibile efficaci le attività di recupero. Nel formulare la valutazione si è tenuto conto della capacità espositiva, di comprensione, di analisi e sintesi, della frequenza, della continuità nella partecipazione e dell'impegno. La valutazione ha tenuto conto, inoltre, della capacità di individuare e stabilire collegamenti tra le conoscenze apprese nell'ottica di un percorso formativo multidisciplinare.

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento):
a dialogo e partecipazione a dibattiti guidati;

Gli alunni sono stati abituati all'autovalutazione e a saper analizzare, in modo critico, ogni giudizio espresso dall'insegnante su conversazioni, questionari, prove scritte e prove orali.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione):
test di verifiche scritte mirate.

Le verifiche hanno accertato il raggiungimento, anche minimo, degli obiettivi proposti ed il livello di maturazione raggiunto da ogni allievo.

Componente essenziale ai fini del profitto è stata la frequenza scolastica.

NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PER OGNI DISCIPLINA

Prove Orali:

Quattro a quadrimestre e, in ogni caso, sempre secondo le necessità richieste dall'allievo.

Prove Scritte:

Otto in tutto il corso dell'anno, secondo varie tipologie; esse sono state accompagnate da esercizi di laboratorio e autoaggiornamento.

Le verifiche sono state di tipo diagnostico, formativo (*in itinere*, attraverso domande estemporanee, esercizi applicativi, esposizioni riepilogative per accertare la comprensione degli argomenti) e sommativo; in alcuni casi le verifiche hanno seguito la griglia di valutazione predisposta dall'insegnante.

Nell'ultimo periodo le verifiche hanno tenuto conto del rispetto delle consegne, del senso del dovere e dell'arricchimento dei contenuti proposti.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Le attività stabilite dal docente e condivise con gli alunni, si sono svolte a diversi livelli:

a. In vista della preparazione agli Esami di Stato, sono state svolte 10h di sportello didattico online per supportare gli alunni nel recupero/potenziamento delle conoscenze/abilità oggetto di attività didattiche nel corso dell'anno scolastico.

b. attività in classe, programmate durante il regolare svolgimento delle lezioni;

c. attività guidate dall'insegnante e svolte autonomamente, individualmente o in gruppo, dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni accompagnati da approfondimenti ed esercizi mirati;

Il recupero, quando si è reso necessario, è stato fatto *in itinere* in orario curricolare, con produzione di testi e/o esercizi di riscrittura, analisi e comprensione dei testi.

STRUMENTI:

Fa seguito il repository didattico, strumento principale utilizzato dagli alunni per lo studio degli argomenti trattati nel corso dell'anno:

https://sites.google.com/d/1QjP2711i81J_Wbh75LNgUJeuWY2apEgz/p/1G3WUdF_vpBVxQkH-T-J-kdYySJui8V0p/edit

Si è potuto utilizzare all'occorrenza i libri di testo in adozione, vocabolario della lingua italiana, appunti chiarificatori del docente, materiale multimediale, quotidiani, viaggi d'istruzione e visite guidate in coerenza con la programmazione di classe.

La classe ha partecipato con grande disponibilità ai vari progetti proposti di cui si fa menzione nel documento del 15 maggio.

Tagliacozzo, 08/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Francesca Vaccarelli

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

PRINCIPALI CORRENTI LETTERARIE ALLA FINE DEL XIX SEC.

Analisi del panorama storico-culturale a cavallo dell'Ottocento e del Novecento

Genesi francese del Decadentismo: analisi dei tratti principali del linguaggio simbolista dei

Poeti Maledetti (La foresta dei simboli di Baudelaire, il poeta veggente di Rimbaud)
Maggiori poeti decadenti: G. Pascoli (Myricae) e G. D'Annunzio (Alcyone)

G. Pascoli: Manifesto della poetica: il Simbolismo pascoliano.
Analisi dei seguenti testi: «Novembre» - «Lavandare» (Myricae)
«Italy» (Poemetti): Letteratura ed emigrazione

G. D'Annunzio: Le idee e la poetica. Selezione delle opere più rappresentative della sua biografia intellettuale:

«Il manifesto politico da superuomo», Libro 1, La Vergine delle Rocce.

«La pioggia nel pineto» – «I Pastori» - «La sabbia del tempo».

«Il Piacere»: Il ritratto di Andrea Sperelli.

PRIMO NOVECENTO: Il tempo ribelle delle Avanguardie e delle prime sperimentazioni
F. T. Marinetti: «Il Manifesto del Futurismo»
Uno dei Vociani: C. Sbarbaro- «Taci anima stanca di godere». L'aridità esistenziale dell'uomo del Novecento

ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

I. Svevo: il romanzo psicologico. TRIESTE: città frontiera, simbolo della letteratura novecentesca. Selezione di brani da «Una Vita» e da «La Coscienza di Zeno».
L. Pirandello: Il Relativismo pirandelliano e la poetica dell'umorismo.
Selezione dei brani da «L'umorismo», «Il Fu Mattia Pascal», «Uno, Nessuno, Centomila».

LA TRIADE DEL NOVECENTO: SABA-UNGARETTI-MONTALE

U.Saba: la Poesia Onesta
Il rapporto tra poesia e psicoanalisi
La duplice missione del poeta: "Quel che resta da fare ai poeti"
Dichiarazione poetica: "Amai".
G. Ungaretti: La poesia ermetica
Poesia come illuminazione: "Mattina"
Primo Ungaretti: tra simbolismo ed espressionismo: stagione parigina
Itinerario letterario-emozionale nei luoghi della Prima Guerra Mondiale: "San Martino del Carso", "Veglia", "Soldati".

LA POESIA PURA DELL'ERMETISMO- LA POETICA DELLE COSE IN E. MONTALE

S. Quasimodo: «Ed è subito sera»: il senso del viaggio esistenziale della vita.
E. MONTALE: ITINERARIO LETTERARIO AUTOBIOGRAFICO
STAGIONE LIGURE: PAESAGGIO DELLE CINQUE TERRE FA DA SFONDO ALLA RACCOLTA «OSSI DI SEPPIA», da cui saranno analizzate le poesie:
«I Limoni»
«Spesso il male di vivere ho incontrato»: itinerario letterario emozionale

LA TENDENZA ESPRESSIVA DEL NEOREALISMO: GUERRA E RESISTENZA

«Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti». (C. Pavese, La luna e i suoi falò).
Il paesaggio letterario: Le Langhe piemontesi di B. Fenoglio, «Una questione privata» e di C. Pavese «La luna e i suoi falò».
Il viaggio nella memoria: «Se questo è un uomo», P. Levi

ITALO CALVINO: VIAGGIO EMOZIONALE NELLE CITTÀ IMMAGINARIE

Narrativa straniera: Beat Generation

I. Calvino: l'importanza dell'invenzione e la vena fantastica

Primo Calvino: Sfida al labirinto, il rapporto tra intellettuale e l'impegno: «I sentieri dei nidi di ragno».

Secondo Calvino: Viaggi mentali di Marco Polo nelle diverse Città Invisibili (1972): selezione di brani per ricostruire un itinerario letterario emozionale.

LABORATORIO digitale SUI VALORI DELLA LETTERATURA nelle “Lezioni Americane,” pubblicate postume, «Riflessioni sulle sorti della letteratura».

LABORATORIO digitale sulle Città Invisibili.

DIVINA COMMEDIA

Ripasso della struttura formale e tematica delle tre Cantiche del poema di Dante Alighieri. Caso studio comparativo tra letteratura classica e medievale: analogie e differenze tra il viaggio negli Inferi di Enea (Virgilio, Eneide) e quello di Dante nel Paradiso, con particolare riguardo per il tema della profezia e del senso della missione.

DISCIPLINA: STORIA

LA SOCIETA' DI MASSA

Gli anni difficili di fine Ottocento

Le innovazioni tecnologiche agli inizi del Novecento e la Belle Epoque

Laboratorio sulle geniali innovazioni tecnologiche: A. Einstein, S. Freud, E. Pankhurst, G.

Marconi, H. Ford, M. Curie.

Parigi e Vienna capitali della Belle Epoque

La società dei consumatori

La catena di montaggio e la produzione in serie

Che cos'è la società di massa?

L'Età giolittiana

Approfondimento: Letteratura ed Emigrazione: “Italy”, Poemetti, G. Pascoli

Approfondimento: Il secolo breve.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Verso la guerra

Lo scoppio della Grande Guerra

L'Italia in guerra

La guerra totale e la svolta del 1917

1918 La vittoria degli Alleati

Approfondimento: Remembrance Day

In Russia scoppia la rivoluzione

Approfondimento: Società e cultura: Come cambia il ruolo delle donne in guerra

Scienza e tecnologia: Nuove armi e nuove scoperte per l'umanità. Le bombe dal cielo: nuovi mezzi al servizio della guerra

Approfondimento: La guerra nella Letteratura: Itinerario letterario: Viaggio nei luoghi del Carso: G. Ungaretti: «San Martino del Carso».

TRA LE DUE GUERRE

Un dopoguerra difficile

I trattati di pace

Un'Europa a pezzi

Le origini del conflitto tra Ebrei e Arabi

Approfondimento: Il genocidio degli Armeni

Approfondimento: La guerra è seguita da una grave pandemia: la «Spagnola».

IL DOPOGUERRA E IL FASCISMO

Il primo dopoguerra in Italia

Il clima di biennio rosso

L'ascesa del fascismo

La costruzione del regime (approfondimento Oppositori al confino)

Economia e controllo delle colonie

Società e cultura: Il regime controlla la scuola e la vita privata; la forza della propaganda sostiene il regime

Approfondimento: Il fascismo distrugge le basi della democrazia

LO STALINISMO IN RUSSIA

Lo Stato sovietico

L'ascesa di Stalin

La dittatura di Stalin

Società e cultura: La rivoluzione delle donne; Vita e morte nei gulag

LA CRISI DEL 1929 E L'ASCESA DEL NAZISMO

Crescita squilibrata e crisi negli USA

Lo Stile di vita americano

La risposta alla crisi: il New Deal

La Germania verso la dittatura di Hitler

La nazificazione della Germania

Dittature in Europa e nel mondo

Verso una nuova guerra

Arte e letteratura: Guernica, urlo muto contro la guerra

CLIL: Fascism in Italy

Mussolini's Rise to Power

Mussolini's role

The Nature of Fascism

Infographic: The Makings of a Totalitarian State

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra coinvolge tutto il mondo

Il massacro degli Ebrei

Letteratura: P. Levi, «Se questo è un uomo»

Si rovesciano le sorti della guerra

E. Morante: La Storia- lettura di brani

CINEMA E STORIA: LABORATORIO DIGITALE: realizzazione di un elaborato digitale su uno dei film appartenenti al repertorio della Seconda Guerra.

LIBERAZIONE, RESISTENZA E NASCITA DELLA REPUBBLICA

La fine della guerra e la liberazione

La Resistenza italiana
I partigiani jugoslavi e le foibe
Nasce la Repubblica Italiana
Nascita della Costituzione Italiana: Le 21 madri costituenti

DALLA GUERRA FREDDA AI GIORNI NOSTRI

Ricostruzione, guerra fredda e crescita economica
Gli USA aiutano la ricostruzione in Europa, Il fondo monetario internazionale
Il mondo diviso in due
La guerra fredda
I conflitti nel mondo sovietico
La lotta degli afroamericani per i diritti civili
Approfondimento: M. L. King: I have a dream
La crescita economica in Europa e negli USA

LABORATORIO DIGITALE: Realizzazione di elaborati digitali sui seguenti personaggi storici del Panorama del Novecento: N. Mandela, M.L. King, J.F. Kennedy, A. Kuliscioff, A. Merkel, A. Moro, M. Montessori, Don L. Milani, N. Armstrong, Che Guevara, Elisabetta II, Madre Teresa di Calcutta.

L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia nel dopoguerra
Gli anni del Boom economico
L'Italia degli anni Sessanta
L'emigrazione interna in Italia
Femminismo e pacifismo: lotte e conquiste
Gli «anni di piombo»
P. Pasolini: Corriere della Sera, 14 novembre 1974. Cos'è questo golpe? Io so.

IL MONDO IN TRANSIZIONE MULTIPOLARE

CLIL: GLOBALISATION
WHAT IS GLOBALISATION?
GLOBALISATION AND MIGRATIONS
GLOBALISATION AND THE ENVIROMENT

Tra crisi economiche e globalizzazione
Il crollo del blocco sovietico
Il disastro di Chernobyl
Il crollo del Muro di Berlino
La Cina si sviluppa economicamente
La rivolta di Piazza Tien An Men
Dopo la guerra fredda inizia un conflitto di civiltà
L'attacco dell'11 settembre colpisce il cuore degli Stati Uniti

EDUCAZIONE CIVICA 1. TURISMO ECOSOSTENIBILE Laboratorio digitale sulla realizzazione di itinerari turistici sostenibili

Tagliacozzo, 10/05/2023

IL DOCENTE

PROF.SSA FRANCESCA VACCARELLI

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Prof. Scipioni Stefania

La classe 5 C è stata da me seguita solo nell'ultimo anno scolastico.

E' un gruppo caratterizzato da un buon grado di coesione interna e da dinamiche relazionali positive. Non sono emersi particolari problemi relazionali e di socializzazione all'interno della classe. Risultano soddisfacenti i rapporti interpersonali tra gli alunni. La didattica, oltre che dalla lezione frontale e interattiva è stata caratterizzata anche da letture ed analisi di testi, riflessioni su tematiche riguardanti gli argomenti trattati. Si evidenzia la necessità di continui richiami alle conoscenze relative ai principali argomenti affrontati nell'anno precedente. I contenuti trattati sono stati improntati alla semplificazione ed essenzialità.

Sono state proposte frequenti esercitazioni. Le verifiche dell'apprendimento sono state attuate mediante prove scritte ed orali e relativamente ad uno o più moduli trattati. Il rapporto con gli alunni ha consentito di impostare il lavoro, sin dall'inizio dell'anno scolastico, in un clima nel complesso sereno e rispettoso, tuttavia alle attività proposte non sempre è seguita un'adeguata partecipazione da parte di alcuni elementi del gruppo classe. Interesse, impegno e partecipazione sono stati alquanto eterogenei se riferiti al gruppo. In alcuni casi sono stati estremamente adeguati, in altri casi discreti, in alcuni casi poco più che mediocri o appena sufficienti.

Stessa eterogeneità hanno evidenziato l'impegno e l'applicazione nello studio a casa, il quale, tranne significative e positive eccezioni, è risultato nel complesso accettabile. La partecipazione alle lezioni, ha evidenziato per qualche alunno una certa discontinuità. Nonostante le comprensibili difficoltà affrontate, gli alunni hanno risposto per buona parte in modo positivo.

Gli obiettivi raggiunti mediamente dalla classe possono considerarsi nel complesso buoni, anche se i livelli raggiunti singolarmente dagli alunni si differenziano in funzione

dell'applicazione, della partecipazione e della costanza nello studio. Da evidenziare che per alcune alunne i risultati raggiunti sono da considerarsi estremamente positivi, in virtù di un costante impegno e di una partecipazione continua al dialogo educativo. Alcuni elementi hanno evidenziato maggiori difficoltà nel raggiungere gli obiettivi previsti a causa di una certa discontinuità nello studio e nella partecipazione alle attività didattiche proposte.

Tagliacozzo 02/05/2023

Il docente
Stefania Scipioni

Programma Svolto
Docente: SCIPIONI STEFANIA

MODULO: Pianificazione strategica e programmazione

- La pianificazione strategica
- Fattori da cui dipende la pianificazione strategica
- Vision e mission aziendale
- Rapporto tra pianificazione aziendale e programmazione
- Vantaggio competitivo
- Il controllo di gestione

MODULO: Il business plan

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economico-finanziaria
- Il business plan completo di un Tour Operator

MODULO: La contabilità dei costi

- Contabilità analitica: analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili nel settore turistico
- Il costo totale e il costo medio unitario
- I costi diretti e indiretti
- I metodi di calcolo e controllo dei costi: full costing e direct costing
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo di vendita nelle imprese turistiche
- Il diagramma di redditività. Punto di equilibrio (BEP)

MODULO: Il budget

- Il budget: funzione ed elaborazione
- Stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario

- Il budget economico generale
- Il budget dei Tour Operator
- Il budget delle imprese ricettive
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

MODULO: La programmazione dei viaggi e degli eventi

- La normativa sui viaggi organizzati
- La programmazione dei viaggi
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- I viaggi incentive e i viaggi educational
- Gli eventi
- La pianificazione di un evento

MODULO: Il piano di marketing

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Segmentazione, targeting e posizionamento
- Marketing mix
- Web marketing
- Il piano marketing

Il docente
Prof.ssa Stefania Scipioni

RELAZIONE FINALE

Programma svolto

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese

DOCENTE: Di Domenico Daniela

La classe V sezione C è formata da 14 alunni di cui 1 alunno con docente di sostegno. Nel corso dell'a.s. la scolaresca ha confermato la sua eterogeneità sia riguardo alle competenze disciplinari, sia riguardo alle abilità personali. È stato generalmente buono l'interesse per la disciplina. il comportamento si è mantenuto rispettoso delle regole scolastiche e il clima generale è stato disteso. Tutti gli alunni si sono mostrati coinvolti e

partecipi durante le lezioni, intervenendo spontaneamente nelle discussioni, ma alcuni non hanno lavorato con altrettanto impegno a casa. Qualche studente ha avuto bisogno di sollecitazioni e rinforzi per eseguire quanto richiesto a livelli corrispondenti alla classe finale del corso di studi. Alcuni alunni, inizialmente restii al coinvolgimento nelle attività orali e nelle discussioni, hanno, invece acquistato sicurezza nel corso dell'a.s..

Dal punto di vista didattico e di conoscenza della Lingua Inglese, di livello appare medio, e comunque adeguato alla classe di appartenenza. Alcuni alunni incontrano ancora difficoltà nell'uso delle strutture grammaticali più complesse, ma riescono comunque ad esprimersi in modo adeguato al contesto e comunicativamente efficace, pur se semplice e formalmente non sempre perfetto. Generalmente discrete anche le abilità di comprensione scritta e orale, mentre sono meno brillanti le produzioni scritte, spesso originali ma con imperfezioni formali. Il piano di lavoro elaborato all'inizio dell'a.s. è stato sostanzialmente rispettato nelle sue linee essenziali, anche se soprattutto nella parte finale del secondo quadrimestre gli impegni degli alunni in attività progettuali o in viaggi di studio, oltre alle assenze per altri motivi, hanno rallentato il ritmo di lavoro.

Nel corso di tutto l'a.s. è stato portato avanti un progetto CLIL con il docente di Arte, che ha interessato e coinvolto i ragazzi, stimolando l'acquisizione di un lessico specifico e le loro capacità critiche e di osservazione. Nel secondo quadrimestre sono state poste in atto attività interdisciplinari con la docente di Italiano e storia, su punti comuni alle discipline; anche queste proposte sono risultate stimolanti per gli studenti, che hanno partecipato con interesse

Tenuto conto delle prove soggettive e oggettive di valutazione (interrogazioni e compiti scritti) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, il gruppo classe può suddividersi nelle seguenti fasce di livello:

Fascia I: alunni con ottima preparazione di base: 1

Fascia II: alunni con buona preparazione di base: 3

Fascia II: alunni con discreta preparazione di base: 3

Fascia III: alunni con una accettabile preparazione di base: 6

Fascia IV: alunni con modesta preparazione di base: 1

Obiettivi di apprendimento perseguiti nel corso dell'anno scolastico

- Comprensione lingua orale anche con diversi accenti locali, al telefono, da registrazioni di trasmissioni radio o film
- Produzione lingua orale con lessico e registro adeguati al contesto anche con simulazione di comunicazioni con clienti, fornitori, enti;
- Comprensione lingua scritta in testi di carattere descrittivo, narrativo, tecnico;
- Produzione lingua scritta; conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche specialmente in relazione alla comunicazione e corrispondenza turistica;
- Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di lingua inglese
- Conoscenza del lessico e delle caratteristiche di alcuni aspetti relativi all'ambito turistico, ai trasporti, all'accoglienza.

Obiettivi di apprendimento per nuclei fondanti

- Conoscere i principali aspetti geo-turistici di alcuni paesi e città nel mondo
- Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di turismo tradizionale e innovativo
- Comprendere e produrre semplici materiali turistici (dèpliant, brochure, itinerari)
- Organizzare e descrivere oralmente e per iscritto brevi soggiorni in località conosciute o studiate, descrivendo in modo semplice ma efficace destinazioni, modalità di trasporto, tipo di accoglienza, attività

- Esporre in modo adeguato quanto appreso
- Operare collegamenti interdisciplinari

UDA di Educazione Civica

- “IL TURISMO ECO-SOSTENIBILE” (3 ore svolte durante il secondo Quadrimestre)
- Realizzazione di materiale turistico e descrizione di eventi/itinerari sul territorio con particolare riferimento al turismo Eno-Gastronomico

UDA interdisciplinari (raccordi con le altre discipline su nuclei tematici)

- Lingua Italiana/Storia/Lingua Inglese:
- War poets; WWI
- lettura di brani scelti di autori anglosassoni in originale e in traduzione italiana.
- “The Beat Generation”; the 50s and 60s in the USA
- CLIL Arte/Lingua Inglese: Icons in American Pop Art.

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Recupero in itinere durante le attività in classe
- Attività di sportello didattico o attività di recupero in orario extrascolastico nel mese di maggio, finalizzate alla preparazione dell'esame di stato.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA GLI STUDENTI HANNO CONSEGUITO LE SEGUENTI ABILITA':

- Comprendere messaggi orali anche di tipo tecnico e professionale con diversi accenti locali, al telefono, da registrazioni di trasmissioni radio o film
- Produrre messaggi orali anche di tipo tecnico-professionale con lessico e registro adeguati al contesto (simulazione di comunicazioni con clienti, fornitori, enti);
- Comprendere testi scritti di carattere descrittivo, narrativo, tecnico;
- Produrre testi scritti anche di carattere tecnico-professionale dimostrando conoscenza ed uso corretto delle strutture e funzioni linguistiche specialmente in relazione alla comunicazione e corrispondenza turistica;
- conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di lingua inglese
- Conoscere il lessico e le caratteristiche di alcuni aspetti relativi all'ambito turistico, ai trasporti, all'accoglienza.

1. Nel percorso formativo la docente di classe si è proposta di consolidare/potenziare:

- La capacità di comprensione complessiva dei testi orali e scritti
- La comprensione e l'utilizzo dei termini specifici relativi alle discipline
- Il metodo di lavoro e studio

- L'autonomia operativa
- La capacità di analisi e sintesi
- La capacità di reperire le informazioni in rete risalendo alle fonti
- La capacità di riflessione critica sulla elaborazione delle informazioni

Metodologie applicate:

- Interazione e scambio tra discente e docente
- Metodo della ricerca, individuale o di gruppo
- Lezione frontale
- Peer to peer
- Learning by doing
- Apprendimento cooperativo e sviluppo della relazione umana formativa
- Didattica per competenze e compiti autentici di realtà

Mezzi e strumenti usati:

- Libri di testo
- Pubblicazioni varie e/o fotocopie di approfondimento
- Utilizzo dei devices tecnologici (byod, tablet, computer, lavagne multimediali)
- Spazi laboratoriali
- Outdoor schooling

Verifica del livello di apprendimento mediante:

- Interrogazioni
- Conversazioni E Colloqui
- Relazioni Scritte
- Prove Scritte
- Test Oggettivi
- Prove Strutturate Attraverso Compiti Autentici Di Realtà
- Osservazione Costante Del Processo Di Apprendimento

Obiettivi di valutazione:

- Come sistematica verifica dell'efficacia dell'insegnamento
- come sistematica verifica dell'adeguatezza della programmazione
- come sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- come confronto tra i risultati ottenuti e quelli previsti
- ai fini dell'orientamento verso le future scelte
- come sviluppo complessivo della formazione(valutazione sommativa)
- come sviluppo della capacità di autovalutazione ai fini del miglioramento

2. Rapporti con le famiglie gestiti mediante:

Colloqui programmati

Tagliacozzo, 15 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Daniela Di Domenico

RELAZIONE FINALE
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA

SPAGNOLO

a.s. 2022 – 2023

Docente: Roberta Amicucci

Classe: V C

Situazione “in uscita” della classe:

La V C è composta da 14 studenti. La scolaresca è stata collaborativa, ha partecipato sempre con entusiasmo ed interesse ad ogni attività proposta, solo pochi discenti hanno mostrato uno studio discontinuo a casa e non sempre hanno collaborato attivamente durante le discussioni e conversazioni in aula. Il gruppo classe ha acquisito atteggiamenti e forme comportamentali corretti, ha perfezionato il senso di responsabilità personale e di socializzazione.

Quanto programmato è stato regolarmente svolto e, a conclusione dell'anno scolastico, i discenti, sia pur con interesse, partecipazione ed impegno differenti, hanno dato prova di buona volontà partecipando al dialogo educativo e didattico ed acquisendo un soddisfacente livello di preparazione.

Suddivisione della classe in fasce di livello:

Tenuto conto delle prove soggettive ed oggettive di valutazione (test di ingresso, interrogazioni e verifiche scritte) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, il gruppo classe può suddividersi nelle seguenti fasce di livello:

Fascia I: alunni che hanno pienamente conseguito gli obiettivi programmati: num. 3

Fascia II: alunni che hanno soddisfacentemente conseguito gli obiettivi programmati: num.7

Fascia III: alunni che hanno sufficientemente conseguito gli obiettivi programmati: num. 4

Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico;
- lettura di testi extrascolastici.

strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- potenziamento dei fattori volitivi;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;

strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento di attività collettive;
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
- potenziamento dei fattori volitivi.

Metodologia:

Dal punto di vista metodologico le scelte fondamentali sono state le seguenti:

- priorità dell'educazione linguistica intesa come processo unitario che investe e intreccia tutte le discipline;

- privilegio dato alla competenza comunicativa non solo in senso strumentale;
- integrazione delle abilità di base con processi di trasferibilità continua;
- ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche;
- richiamo continuo al nesso lingua-civiltà.

La prassi didattica ha insistito su un approccio di tipo comunicativo e ludico al fine di stimolare una spontanea manifestazione delle conoscenze già acquisite e di rinforzare messaggi recepiti nella precedente esperienza scolastica.

Dunque, si è portato gradualmente l'alunno/a:

- a sviluppare le abilità cognitive e intellettuali richieste;
- a riflettere consapevolmente sulle strutture usate;
- ad usare segmenti di lingua sempre più complessi;
- ad esprimersi in modo autonomo e creativo.

All'interno di questo approccio integrato, ponendo sempre l'allievo al centro dell'azione didattica, è stato favorito un approccio a "spirale" che ha previsto, in forma additiva, il continuo ritorno del sapere e del saper fare in diversi contesti.

Per quanto concerne la forma della lezione, sono state privilegiate forme di lavoro interattive.

Mezzi:

- libro di testo: Paura Pierozzi, Buen viaje Curso de español para el turismo, terza edizione, Zanichelli, Bologna, 2017;
- Cd Rom e Cd audio;
- Testi fotocopiati o elaborati dall'insegnante (per approfondire aspetti di letteratura e della cultura e civiltà spagnola).

Modalità di verifica del livello di apprendimento:

- interrogazioni;
- conversazioni/dibattiti;
- esercitazioni individuali e collettive;
- prove scritte quadrimestrali;

Criteri di valutazione:

- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della

- programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
 - valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativi);
 - valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (valutazione orientativa).

Rapporti con le famiglie:

- comunicazione e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare);
- incontri collegiali scuola-famiglia.

Tagliacozzo, 08 maggio 2023

La docente
Roberta Amicucci

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
a.s. 2022 – 2023

Docente: Amicucci Roberta

Classe: V sezione C

Indicazione dei contenuti:

MODULO 1: TURISMO

UNIDAD 1

UNIDAD 1	Vacaciones y turismo: - La organización turística: los productos y servicios turísticos, las empresas turísticas.
----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Los tipos de turismo: turismo de sol y playa, turismo cultural, turismo lingüístico, turismo de deporte, turismo de salud y belleza, turismo gastronómico, turismo religioso, turismo de negocios, turismo rural. - Los trasportes: ¿elegir transporte: avión, tren, barco, autobús? - el crucero: turismo de lujo sobre el mar
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> - Una gran potencia turística: el boom del turismo en España en los años sesenta; - el Turismo sostenible; - el turista y el viajero responsable; - el Guía de turismo, funciones del guía de turismo; - Organizar circuitos; proponer circuitos.;

MODULO 2: STORIA E CULTURA DEL SECOLO XX

<ul style="list-style-type: none"> - La Guerra Civil de 1936-1939 - El Franquismo; - La Transición; - Las Vanguardias; - Análisis del cuadro “Guernica” de Pablo Picasso; - Análisis de los cuadros “Relojes blandos” de Dalí; cenni su “La cara de la Guerra”, “El enigma de Hitler”, “Construcción blanda con judías hervidas” ; - El Modernismo de Gaudí en Barcelona.
--

Tagliacozzo, 8 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Roberta Amicucci

RELAZIONE FINALE

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Emiliano Dante

1.	Situazione iniziale della classe	All'inizio dell'anno la classe si è mostrata abbastanza ben disposta verso la disciplina, con
----	----------------------------------	---

	Svolgimento del programma	<p>punte di particolare coinvolgimento ed eccellenza qualitativa. Un esiguo gruppo di studenti inizialmente è stato restio a seguire tanto le lezioni più tradizionali quanto quelle più orientate a favorire una partecipazione attiva della classe.</p> <p>Dopo le prime incertezze, però, la classe ha iniziato una crescita costante, arrivando sovente a punte di eccellenza tanto nella qualità dell'apprendimento, quanto nella costanza e nell'intensità dell'impegno. Il grosso della classe è stato in grado di compiere un importantissimo percorso di maturazione nell'interpretazione e nella contestualizzazione storica dell'opera d'arte, mettendo in atto in alcuni casi un impressionante progresso qualitativo, confrontandosi efficacemente con esperienze artistiche assai complesse. Anche il piccolo gruppo di studenti meno interessati ha raggiunto risultati generalmente soddisfacenti, adattandosi al metodo di lavoro e accettando le difficoltà insite nella materia.</p> <p>Il programma è stato svolto sostanzialmente secondo quanto ipotizzato in partenza, riuscendo anche ad affrontare espressioni artistiche a noi effettivamente contemporanee. La maggior parte degli alunni ha lavorato con interesse e applicazione raggiungendo risultati a volte decisamente eccellenti.</p>
2.	Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma	<p>Superficialità di applicazione iniziale da parte di alcuni. In certi momenti dell'anno, in particolar modo ad aprile, il sommarsi di attività extracurricolari e vacanze pasquali ha interrotto la continuità didattica, creando qualche oscillazione qualitativa tanto nell'attenzione quanto nel rendimento.</p>
3.	Strategie messe in atto	<p>Relativa essenzialità della trattazione di alcuni argomenti; esercizi di rinforzo scritti e orali, atti tanto a favorire lo sviluppo della capacità di analisi, quanto della consapevolezza dell'evoluzione storica delle forme artistiche. Esercizi di attribuzione mirati a stimolare la capacità di lettura dell'opera d'arte e della sua natura storica – acuendo simultaneamente la capacità analitica e interpretativa. Esercizi di descrizione a persone non in grado di vedere l'opera d'arte, in modo da stimolare lo sviluppo della capacità descrittiva. Variazione significativa del tenore delle lezioni in base agli orari delle stesse: più frontali nelle prime ore del mattino, più sperimentali nelle ultime.</p>

4.	Verifica dell'apprendimento	Le verifiche dell'apprendimento sono state attuate sia in modo informale (dialoghi in classe, esercizi di rinforzo cooperativi, correzione dei compiti a casa...) sia in modo formale (verifiche scritte e orali) ..
	Metodologia seguita	La metodologia didattica utilizzata nel corso dell'anno si è basata tanto sulla lezione frontale, quanto sulla lezione interattiva, sul dibattito e, nella fase finale, su esercizi di analisi formale e tematica delle opere d'arte.
5.	Impegno	L'impegno è stato per gran parte della classe costante e decisamente elevato; meno costante in pochissimi casi isolati. La classe ha raggiunto notevoli picchi di rendimento nella materia e una media di preparazione decisamente al di là delle aspettative iniziali.
6.	Interesse	La classe ha mostrato un interesse estremamente elevato, in alcuni elementi alle soglie dello specialismo. Più che sufficiente in altri – e sufficiente in un paio di casi. Si è dimostrata piuttosto compatta nella partecipazione media, per quanto eterogenea nello stile e non sempre straordinariamente disciplinata.
7.	Comportamento	In linea di massima, il comportamento è stato rispettoso delle regole scolastiche, con ottima applicazione e attenzione. In un paio di elementi c'è stato talvolta un atteggiamento polemico e poco costruttivo, che tuttavia non ha impedito di svolgere il lavoro in maniera adeguata. Talvolta la classe ha faticato a trovare continuità di frequenza, senza che questo, tuttavia, abbia pregiudicato il rendimento medio.
8.	Partecipazione al dialogo educativo	Ottima la partecipazione al dialogo educativo per parte di un discreto numero di alunni – molto buona per un congruo numero, e comunque sufficiente negli altri. Talvolta si è riscontrata una eccessiva attenzione alla mera contabilità dei voti che, tutto sommato, è stata però utilizzata ai fini dell'apprendimento e dello sviluppo delle competenze.
9.	Profitto	Una parte del gruppo classe ha raggiunto un profitto sufficiente o buono; un congruo numero un profitto molto buono, con diversi casi di eccellenza nella materia.
10.	Preparazione	Da buona a eccellente per un nutrito gruppo di studenti; sufficiente e più che sufficiente per altri.

PROGRAMMA

ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: Emiliano Dante

ARTE E TERRITORIO

- □ L'ARTE E LA RIVOLUZIONE FRANCESE. David
- □ IL NEOCLASSICISMO. David dai giacobini a Napoleone; Canova, Ingres
- □ II ROMANTICISMO: Delacroix, Gericault, Friedrich, Turner e il concetto di Sublime; Blake, Fussli e Goya e la pittura dell'immaginario.
- □ II REALISMO. Courbet, Millet, Daumier.
- □ I PRODROMI DELL'IMPRESSIONISMO: Manet.
- □ L'IMPRESSIONISMO. Monet, Berthe Morrisot, Sisley, Renoir, Degas. Cezanne.
- □ IL POST-IMPRESSIONISMO ANALITICO. Cezanne, Seurat.
- □ II POST IMPRESSIONISMO ESPRESSIONISTA. Munch, Ensor, Van Gogh, Gauguin .
- □ IL SIMBOLISMO. Moreau, Puvis de Chavannes, Redon, Bocklin, Leighton, Von Stuck, Khnopf .
- □ DAL PUNTINISMO AL DIVISIONISMO. Pellizza da Volpedo e Segantini.
- □ SCULTURA DI FINE SECOLO. Medardo Rosso e Rodin
- □ MODERNISMO E ART NOUVEAU. Gaudì, Mackintosh, Guimard, Klimt, Horta;
- □ ESPRESSIONISMO. Fauves, Die Brücke, Blaue Reiter, espressionismo austriaco.
- □ CUBISMO. Cubismo analitico e cubismo sintetico: Picasso, Braque, Leger.
- □ FUTURISMO. Balla, Boccioni, Carrà, Russolo.
- □ DAL CUBOFUTURISMO AL DADAISMO. Duchamp.
- □ DADAISMO Duchamp, Arp, Schwitters, Man Ray, Ernst, Tauber-Arp, Picabia, Grosz, Hausmann.
- □ LA NASCITA DELL'ASTRATTISMO – TRA ARTE E ARCHITETTURA. Kandinsky, Malevic, Mondrian, Van Doesburg, De Stijl, Klee. Bauhaus, Costruttivismo russo, El Lisistky e Tatlin;
- □ METAFISICA. De Chirico, Carrà. Morandi.
- □ SURREALISMO. Magritte, Dalì, Ernst, Giacometti, Mirò, Oppenheim.
- □ L'ARTE E L'ESISTENZIALISMO: Francis Bacon e Alberto Giacometti;
- □ L'INFORMALE: Pollock, Kline, De Kooning e l'Action Painting; Rothko, Newman e la color field abstraction; Burri, Fontana, Fautrier, Dubuffet, Wols e l'informale europeo.
- □ NEW DADA Johns e Rauschenberg
- □ IL RITORNO DEL DADAISMO IN EUROPA. Klein, Rotella, Manzoni, Spoerri, Arman.
- □ POP ART. Warhol, Lichtenstein, Oldenburg, Segal, Hamilton.
- □ LE NEOAVANGUARDIE '60 E '70: Judd, Serra, Flavin e il Minimalismo; Smithson e la Land Art; Kosuth e Il Concettualismo; Anselmo, Panone, Pascali, Pistoletto e l'Arte Povera; Azionismo viennese, Abramovic, Beuys, Pane, Acconci, Nauman, Burden e la Body Art; Hanson, De Andrea e l'Iperrealismo;

- □ RITORNO ALLA PITTURA. Baselitz, Kiefer, Basquiat, Schnabel, Haring, Reiner;
- Cucchi, Paladino e la Transavanguardia italiana.
- □ ARTE TRA GLI ANNI NOVANTA E IL NUOVO MILLENNIO. Koons, Cattelan, Hirst,
- Mueck, Lucas, Kentridge, Post Human.
- □ ARTE DOPO IL 2000: cenni sulle ultime biennali e le ultime tendenze dell'arte a noi contemporanea.

Tagliacozzo, 10/05/2023

IL DOCENTE

Emiliano Dante

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

PROF.SSA VITTORIANA CARUSI

La classe V C dell'ITET è composta da 14 alunni, 7 maschi e 7 femmine. La stragrande maggioranza provenienti da paesi limitrofi.

Gli alunni nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato interesse per la disciplina e non sono mai emersi problemi disciplinari, pertanto l'attività didattica si è sempre svolta in un clima propositivo, partecipativo, positivo e sereno.

Gli alunni hanno raggiunto in maniera diversa gli obiettivi fissati dalla disciplina, ciascuno in base alle proprie potenzialità, all'impegno profuso, alla partecipazione e all'interesse mostrato.

Un primo gruppo attento e partecipe ha acquisito autonomia raggiungendo ottimi risultati.

Un secondo gruppo una preparazione discreta, pochi elementi una preparazione sufficiente.

Pertanto gli alunni possiedono una visione d'insieme delle principali località turistiche dei paesi extra-europei ciascuno caratterizzato per la diversità e per la ricchezza dei paesaggi, da patrimoni territoriali, ambientali e culturali stratificati nei secoli. Sono in grado di collocare un sistema turistico nel contesto politico ed economico cogliendone le relazioni reciproche ma soprattutto consapevoli che è **“la sostenibilità del turismo”** la strategia di sviluppo

turistico futuro, in modo tale che le esigenze economiche e sociali possano essere soddisfatte coniugandosi con la tutela del paesaggio, della memoria dei luoghi e della cultura locale.

Obiettivi formativi conseguiti dai discenti:

- hanno acquisito la precisione del linguaggio geografico
- realizzano itinerari autonomamente, funzionali alle esigenze di una ipotetica applicazione reale
- conoscono i principali Stati ex-europei mete di importanti flussi turistici
- hanno acquisito il rispetto delle idee degli altri
- hanno le competenze turistiche di base per affrontare in modo consapevole il mondo contemporaneo e le sue sfide.

La frequenza nel corso dell'anno è stata regolare per la maggior parte del gruppo classe ad eccezione di pochi elementi che hanno registrato un numero leggermente superiore di assenze

Verifiche e valutazioni

Attraverso il ricorso a periodiche e sistematiche verifiche ed esercitazioni svolte in classe, gli alunni sono stati costantemente monitorati allo scopo di rilevare il livello di preparazione generale ed individuale per analizzare i fattori che eventualmente avessero causato ritardo nel raggiungimento degli obiettivi formativi

In fase di valutazione si è verificato con criteri quanto più oggettivi possibili il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto da ogni singolo discente, nonché della partecipazione all'attività didattica e all'impegno dimostrato nel corso dell'anno.

LA DOCENTE

Prof.ssa Carusi Vittoriana

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

PROF.SSA VITTORIANA CARUSI

MODULO 1: Tipologie di turismo

- LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO MODERNO
- I MOVIMENTI TURISTICI INTERNAZIONALE
- LE TIPOLOGIE DI TURISMO

Lo spazio turistico americano: le Americhe

- Struttura geo-morfologica
- Ambienti bioclimatici
- La scoperta dell'America
- L'America Anglosassone e l'America Latina

STATI UNITI D'AMERICA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- "La Grande Mela" e "Lady Liberty"

CANADA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche e Québec
- Eco-turismo

MESSICO

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- Turismo archeologico: "Chichén Itza"

MODULO 2: America Latina

PAESI ANDINI E BRASILE

BRASILE

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- Turismo urbano: "Il Cristo Redentore"

MODULO 3: Lo spazio turistico asiatico

L'ASIA

- Struttura geo-morfologica
- La culla delle prime grandi civiltà
- Popolazione e strutture sociali
- Un mosaico di etnie, lingue e culture

LA REGIONE INDIANA

INDIA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- “Taj Mahal”

L'ESTREMO ORIENTE

CINA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- “La Grande Muraglia Cinese”

MODULO 4: lo spazio turistico oceanico

L'OCEANIA E L'AUSTRALIA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Risorse turistiche

- La Polinesia Francese

- ITINERARI TURISTICI

EDUCAZIONE CIVICA

- Turismo sostenibile e sviluppo sostenibile

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Ricerche individuali e di gruppo
- Tecnologie multimediali per la stesura degli itinerari turistici

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: MARCANIO CANDIDA

La classe 5 C è stata da me seguita dal 13/12/2022. Si è evidenziata la necessità di continui richiami relativi ai principali contenuti affrontati negli anni precedenti. La classe è caratterizzata da un buon grado di coesione interna e da dinamiche relazionali positive. Il rapporto con gli alunni ha consentito di impostare il lavoro in un clima sereno e rispettoso. I contenuti trattati sono stati improntati alla semplificazione ed essenzialità. Le verifiche dell'apprendimento sono state attuate mediante prove scritte ed orali. Nonostante le evidenti difficoltà nella disciplina, gli alunni hanno risposto per buona parte in modo positivo. I contenuti del programma, a causa delle motivazioni in precedenza evidenziate, sono stati in parte ridotti e indirizzati costantemente verso problemi applicativi di natura economico-aziendale. Nel corso dell'a.s. sono state rinforzate alcune lacune, in vista delle prove INVALSI. Diversi alunni possiedono buoni prerequisiti, altri presentano difficoltà nella concettualizzazione e lacune di base spesso aggravate da un superficiale impegno, da una debole motivazione o da un metodo di studio insicuro e mnemonico. Gli obiettivi raggiunti mediamente dalla classe possono considerarsi nel complesso positivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

L'obiettivo è stato quello di far acquisire allo studente:

- le competenze di base, di seguito richiamate:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Rappresentazione grafica di funzioni;
- Conoscere e saper interpretare i principali grafici della statistica.

- le competenze trasversali: saper leggere l'informazione, saper comunicare, saper rappresentare, saper ragionare.

- le competenze specifiche della disciplina: avere il senso del numero e del simbolo, leggere e comprendere diverse forme di rappresentazione, padroneggiare le diverse forme espressive della matematica (retorica, grafica, simbolica,...), usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...), saper rappresentare dati, informazioni, funzioni utilizzando diversi linguaggi e strumenti della matematica e dell'informatica, costruire modelli interpretativi di situazioni reali, formulare ipotesi e congetture, contare e avere la consapevolezza delle operazioni, risolvere problemi aperti o chiusi, produrre congetture, confutandole o dimostrandole.

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Sono state poste in essere :

-attività di recupero in itinere durante le attività in classe, in particolare al termine del primo quadrimestre

-attività di "potenziamento delle competenze logico-matematiche, scientifiche e digitali" per rispondere alla finalità della prevenzione del disagio e offrire risposte ai bisogni differenziati

degli alunni, per garantire loro pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento. Diversi materiali sono stati allegati sulla classroom a cura del docente.

METODOLOGIE APPLICATE:

- interazione e scambio tra discente e docente
- metodo della ricerca, individuale o di gruppo
- lezione frontale
- peer to peer
- learning by doing
- apprendimento cooperativo e sviluppo della relazione umana formativa
- didattica per competenze e compiti autentici di realtà

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

- libro di testo
- pubblicazioni varie e/o fotocopie di approfondimento, di semplificazione su classroom
- utilizzo di strumenti tecnologici (tablet, computer, LIM)
- spazi laboratoriali

VERIFICHE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO:

- verifiche orali
- verifiche scritte
- presentazioni multimediali e verifiche in google moduli
- conversazioni e colloqui
- osservazione costante del processo di apprendimento

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione;
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa);
- valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (valutazione orientativa).

La docente
Marcanio Candida

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: MARCANIO CANDIDA

Testo adottato: MATEMATICA IN ROSSO VOL. 5 ED.2. AUTORI MASSIMO BERGAMINI, GRAZIELLA BAROZZI E ANNA TRIFONE

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
FUNZIONI E LORO PROPRIETA'	Definizione e classificazione di una funzione, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari.	Saper riconoscere il tipo di funzione ed eventuali simmetrie, campo di esistenza, intersezioni con gli assi, studio del segno	Riconoscere il tipo di funzione e formulare previsioni sul valore che assumerà la grandezza in esame per capire la sua natura ed il suo funzionamento.
I LIMITI	Concetto di limite destro e sinistro, asintoto verticale, asintoto orizzontale e asintoto obliquo. Operazione sui limiti.	Saper riconoscere i limiti di una funzione.	Riconoscere e studiare i limiti per capire l'andamento della funzione.
DERIVATE	Concetto di derivata, derivate fondamentali, operazioni con le derivate.	Conoscere il concetto di derivata prima e seconda	Riconoscere e studiare le derivate prime e seconde
STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE	Studio del grafico di funzioni polinomiali e razionali fratte.	Determinare gli intervalli di convessità-concavità e i punti di flesso di funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.	Eseguire lo studio completo di semplici funzioni polinomiali e razionali fratte e disegnarne il relativo grafico.
FUNZIONI IN 2 VARIABILI	Funzioni di 2 variabili, insieme di definizione, grafico e rappresentazione nello spazio. Massimi e minimi relativi liberi. Derivate parziali di una funzione.	Determinare il dominio in termini analitici e grafici di una funzione di due variabili. Determinare e rappresentare graficamente semplici curve di livello. Calcolare massimi e minimi liberi di funzioni di due variabili con il metodo delle derivate parziali. Determinare gli estremi vincolati di	Determinare la soluzione di un problema di ricerca di massimi e minimi liberi e vincolati adottando procedimenti risolutivi adeguati.

		funzioni di due variabili con il metodo della sostituzione.	
FONDAMENTI DI STATISTICA	Definizione di statistica, statistica descrittiva ed inferenziale, elaborazione dei dati, distribuzione di frequenze, rappresentazioni grafiche, indici di posizione, la variabilità.	Pianificare l'indagine statistica, rilevazione dei dati, elaborazione dei risultati ed interpretazione dei risultati.	acquisire strumenti di studio e analisi della realtà. Saper capire e interpretare la realtà per offrire soluzioni a problemi concreti.
LA RICERCA OPERATIVA E LA PROGRAMMAZIONE LINEARE	Definizione di ricerca operativa e sue fasi; studio della programmazione lineare per risolvere problemi complessi	Riconoscere i modelli utilizzati nella ricerca operativa per risolvere problemi complessi	Capire l'importanza della ricerca operativa per formalizzare un problema in un modello matematico e calcolare una soluzione ottima o approssimata.
BREAK EVEN ANALYSIS	Studio della Break even analysis per calcolare il BEP(Break even point)	Metodo grafico o diagramma di redditività e metodo analitico per lo studio del Break even point	Saper calcolare il BEP di un'attività come strumento per la riduzione dei rischi

RELAZIONE FINALE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
PROF.SSA: NADIA COLLALTI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, formata da sette ragazze e sette ragazzi si presenta come gruppo abbastanza coeso e ben amalgamato, con un comportamento che denota un buon grado di consapevolezza e maturità. Dal punto di vista della didattica, gli alunni hanno raggiunto mediamente livelli accettabili di preparazione, prodigandosi per lo studio con impegno probabilmente discontinuo e con metodo di studio, rielaborazione, ed esposizione da affinare e migliorare ed evidenziando, a mio parere, gli effetti prodotti da più di due anni di DAD.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI espressi in termini di:

CONOSCENZE: conoscere la Costituzione, conoscere la forma di Stato e di Governo italiano e gli strumenti di democrazia diretta e indiretta. Conoscere il ruolo e il funzionamento dei principali organi statali. Conoscere i principi fondamentali che regolano l'ordinamento europeo e il ruolo delle istituzioni politiche europee. Conoscere la normativa turistica nazionale e l'organizzazione turistica a livello nazionale ed internazionale. Conoscere la normativa a tutela del patrimonio artistico e culturale, la disciplina della circolazione dei beni culturali.

ABILITA': Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la normativa relativa ai beni culturali.

COMPETENZE: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Accedere alla normativa pubblicistica, civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.

STRATEGIE E MODELLI DIDATTICI UTILIZZATI:

:

Attività didattica
Lezione Frontale/Segmentata
Lavoro Individuale
Problem Solving

MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA

Prove orali: interrogazione individuale, domande dal posto
Prove oggettive
Questionari in classe
Compiti di realtà

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO

Periodo	Scritte	Orali
1 Quadrimestre		2
2 Quadrimestre		2

ANALISI COMPARATIVA DI QUANTO PROGRAMMATO CON QUANTO REALIZZATO

Il programma è stato svolto nel rispetto di quanto programmato nel piano di lavoro annuale, con qualche adeguamento, solo quantitativo, riguardo agli ultimi argomenti trattati nel secondo quadrimestre.

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

Libro di testo: BOBBIO-DELOGU-GLIOZZI "Diritto e legislazione turistica" Scuola & Azienda. La Costituzione.

Tagliacozzo, 28/04/2023

IL DOCENTE
Prof.ssa Nadia Collalti

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: FRANCESE CLASSE: V SEZIONE: C ANNO SCOLASTICO 2022/2023	Insegnante: PROF. AMICARELLA KATIA
TESTI ADOTTATI: Titolo: Objectif Tourisme Échanges	Autori: L. PARODI- M. VALLACCO

Situazione "in uscita" della classe:

Il gruppo classe è composto da 14 elementi. L'impegno a casa, l'interesse per la materia e la frequenza in classe non sono stati uguali e costanti per tutti gli alunni durante il corso dell'anno scolastico. L'atteggiamento, a volte poco partecipe di alcuni, si è rivelato talora, un ostacolo al raggiungimento pieno degli obiettivi didattici prefissati. Altri, invece, si sono messi in gioco e pur studiando la lingua da soli tre anni, hanno raggiunto buoni traguardi.

Tenuto conto delle prove soggettive ed oggettive di valutazione (test di ingresso, interrogazioni e verifiche scritte) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, alla fine dell'anno scolastico si rilevano competenze, conoscenze e capacità diversificate:

- un buon numero di elementi si è messo in evidenza per una partecipazione ed un interesse rilevante all'attività didattica. Un impegno costante, uno studio organico e sistematico ed una buona preparazione di base sono stati i giusti presupposti per il raggiungimento di buoni risultati;
- una parte ha raggiunto competenze mediamente più che sufficienti affidandosi per lo più ad uno studio mnemonico e ripetitivo;
- Alcuni alunni raggiungono ad oggi risultati sufficienti per una non completa padronanza linguistica e contenutistica e una discontinuità tanto nella partecipazione, quanto nella motivazione e nell'impegno.

Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- impulso allo spirito critico;

strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- schemi, slides, documentari, immagini e riassunti

strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento di attività collettive;
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
- schemi, slides, documentari, immagini e riassunti

Metodologia:

Dal punto di vista metodologico le scelte fondamentali sono state le seguenti:

- priorità dell'educazione linguistica intesa come processo unitario che investe e intreccia tutte le discipline;
- privilegio dato alla competenza comunicativa non solo in senso strumentale;
- integrazione delle abilità di base con processi di trasferibilità continua;
- ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche;
- richiamo continuo al nesso lingua-civiltà.

La prassi didattica ha insistito su un approccio di tipo comunicativo al fine di stimolare una spontanea manifestazione delle conoscenze già acquisite e di rinforzare messaggi recepiti nella precedente esperienza scolastica.

Dunque, si è portato gradualmente l'alunno/a:

- a sviluppare le abilità cognitive e intellettuali richieste;
- a riflettere consapevolmente sulle strutture usate;
- ad usare segmenti di lingua sempre più complessi;
- ad esprimersi in modo autonomo e rielaborativo.

All'interno di questo approccio integrato, ponendo sempre l'allievo al centro dell'azione didattica, è stato favorito un approccio a "spirale" che ha previsto, in forma additiva, il continuo ritorno del sapere e del saper fare in diversi contesti.

Mezzi e strumenti:

- libro di testo
- Testi fotocopiati o elaborati dall'insegnante (per approfondire aspetti della cultura e civiltà francese).
- Lim
- Video e materiale autentico sia in classe
- Slides e riassunti

Modalità di verifica del livello di apprendimento:

Per l'accertamento della competenza comunicativa orale si sono utilizzate interrogazioni tradizionali, discussioni in classe sugli argomenti proposti, lettura, comprensione analisi di testi di settore. Per l'accertamento della produzione scritta si è ricorsi a prove semi-strutturate e comprensione di testi di micro lingua.

Criteri di valutazione:

- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa);
- valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (valutazione orientativa).

Tagliacozzo, 15 maggio 2023

La docente

Amicarella Katia

PROGRAMMA

Testi adottati: Objectif Tourisme, L. PARODI- M. VALLACCO, Juvenilia scuola.
Échanges, L. PARODI- M. VALLACCO, Minerva Ed.

Échanges:

LANGUE, COMMUNICATION ET GRAMMAIRE

- Révision: Les articles partitifs et cas particuliers
le passé composé et le participe passé des verbes
- unité 9: *C'est un régal*
lexique et communication: les aliments, les boissons et les emballages; les repas traditionnels français
grammaire: le superlatif relatif et absolu; le futur; le conditionnel; formation des adverbes;
- Unité 11: *Accros au sport*
lexique et communication: les sports; le bien-être
grammaire: passé composé avec l'auxiliaire être et accord du participe passé; accords des verbes pronominaux;
- Unité 13: Cap sur la Méditerranée
lexique et communication: les types d'hébergements; les équipements
- Unité 14: *Voyager autrement*
lexique et communication: le tourisme
grammaire: pronoms compléments COD et COI et formes doubles

Objectif tourisme:

LA GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE

- Paris ville lumière

Thèmes: portrait de la capitale française; l'administration de Paris; les attraits touristiques.

- Les Antilles françaises

Thèmes: un peu de géographie et d'histoire; La Guadeloupe et la Martinique; les attraits touristiques

LA COMMUNICATION TOURISTIQUE

Les types d'hébergement

- L'hôtellerie (le classement des hôtels; les chaînes hôtelières)
- Équipement d'un hôtel: Les équipements des chambres et les types d'arrangement
- Les villages de vacances
- Les locations (résidences de tourisme; les chambres d'hôtes; les gîtes de France; les gîtes ruraux)

Tourisme et tourisms

- Une brève histoire des voyages
- le Tourisme moderne

Les différentes formes de tourisme

- les croisières
- le tourisme d'affaires
- le tourisme sportif
- les congrès
- les parcs d'attraction
- Le tourisme de santé
- le tourisme vert (côté nature)
- Le tourisme bleu
- Le tourisme blanc (de montagne)
- Tourisme et handicap
- Le tourisme des seniors
- Le tourisme religieux
- Les séjours linguistiques et le tourisme scolaire
- Le tourisme gourmand

Lecture d'un itinéraire gourmand à travers Montpellier; réalisation d'un itinéraire gourmand sur le territoire

- Le tourisme de mémoire
- le tourisme industriel
- le tourisme spatial
- les box et les coffrets cadeaux
- les formes de tourisme alternatives (couchsurfing et woofing)
- Le troc de maison et airbnb

L'HISTOIRE

La première guerre mondiale

- La première guerre mondiale du côté français (La situation internationale - Le conflit - La guerre des tranchées - La crise de 1917 - La victoire - Le traité de paix)

- **Les conséquences psychologiques et sociales de la première guerre mondiale**
- **L'entre-deux guerres**

La deuxième guerre mondiale

- La deuxième guerre mondiale du côté français (Le conflit- L'armistice -Le gouvernement de Vichy - La résistance – La fin de la guerre)

Tagliacozzo, 10/05/2023

Il docente
Amicarella Katia

Progetto di conversazione in lingua francese
Programma

Anno scolastico: 2022 – 2023

Classe: 5C

Lingua: francese terza lingua straniera

Docente: Frédérique Brethenoux in compresenza e in collaborazione con la docente curricolare Katia Amicarella e durante le ore di supplenza

Il libro utilizzato: Échanges ed. Minerva Scuola

I temi affrontati sono stati i seguenti:

- De la CEE à l'UE, l'euro, les 6 pays fondateurs
- Les conséquences de la sécheresse et l'augmentation des prix
- Révision de la maison p.112
- L'histoire du tourisme
- Les aliments p.164
- Élaboration d'un dépliant oenogastronomique
- La première guerre mondiale
- Paris ville lumière

I video utilizzati sono stati i seguenti:

- L'histoire du tourisme
- Le woofing
- 4 minutes pour tout comprendre sur le changement climatique
- Je vais dans le camp de la mort Auschwitz
- Le travail des femmes pendant la Première Guerre Mondiale

Tagliacozzo, 6 maggio 2023

la professoressa
Frédérique Brethenoux

Progetto di conversazione in lingua francese
Relazione finale

Anno scolastico: 2022 – 2023

Classe: 5C

Lingua: francese terza lingua straniera

Docente: Frédérique Brethenoux in compresenza e in collaborazione con la docente curricolare Katia Amicarella e durante le ore di supplenza

I temi affrontati sono stati scelti in accordo con la prof.ssa Amicarella per arricchire e rinforzare gli argomenti svolti in classe. È stato utilizzato materiale video per stimolare le loro capacità di comprensione e di espressione orale. La classe è composta da 14 ragazzi.

Gli alunni hanno dimostrato interesse ed hanno partecipato al lavoro svolto malgrado permangono delle difficoltà lessicali per alcuni di loro. Qualcuno ha lavorato in modo più superficiale e discontinuo nel corso dell'anno.

Un ragazzo ha seguito il corso Delf B1 organizzato dalla nostra scuola e ha superato l'esame con successo.

Tagliacozzo, 6 maggio 2023

la professoressa
Frédérique Brethenoux

Relazione finale di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE a.s. 2022/2023
Prof. Antonio Novella

La classe 5 C è composta da 14 alunni. Dopo aver rilevato il livello di partenza attraverso una griglia di test selezionati, i risultati hanno evidenziato un discreto livello di preparazione in relazione alle qualità motorie generali.

Le attività didattiche si sono svolte in parte nel campo polivalente dell'Istituto e in parte presso la struttura coperta del Tennis Club Tagliacozzo. La classe nel corso dell'anno ha conseguito un buon livello di conoscenze della materia ed ha mostrato un eccellente impegno.

I comportamenti sono sempre stati positivi e lo spirito di collaborazione nei confronti dell'insegnante è sempre stato attivo, i risultati sono stati mediamente buoni, con delle eccellenze.

Gli obiettivi pratici programmati sono stati in parte raggiunti, causa la continua alternanza tra DDI e didattica in presenza con prevalenza della prima. È stato seguito un percorso didattico avente come obiettivo: la conoscenza tecnica del linguaggio e della materia, il muoversi in modo coordinato ed efficace, affrontare. Inoltre i ragazzi hanno svolto degli elaborati sui più importanti apparati quali l'apparato scheletrico, l'apparato circolatorio, il sistema muscolare, l'apparato respiratorio, gli scopi dello stretching, gli obiettivi del riscaldamento e la corretta alimentazione.

Gli obiettivi specifici perseguiti all'interno della disciplina sono stati: lo sport come attività di aggregazione e integrazione, sport come linguaggio multietnico, conoscenza del proprio corpo, accettazione dei propri limiti, ricerca del superamento degli stessi, autostima.

Saper collaborare e aiutare gli altri, rispetto delle regole (questo in maniera particolare riguardo il covid 19), dell'ambiente, degli oggetti e dell'essere vivente.

Tagliacozzo 26/04/2023

L'insegnante
Prof. Antonio Novella

Le esercitazioni che sono state svolte hanno avuto come scopo il consolidare e coordinare lo schema motorio di base, di incrementare le capacità coordinative, di lavorare sulle capacità condizionali effettuando un leggero potenziamento fisiologico.

Esercizi di coordinamento e consolidamento degli schemi motori di base:

- esercizi di coordinazione generale e speciale;
- esercizi sulle capacità condizionali;
- pilates ed esercizi di ginnastica posturale.

Conoscenza dei fondamentali dei diversi sport di squadra e individuali, pallacanestro, pallavolo, calcio e calcio a 5, tennis e loro principali regole.

Per quanto riguarda la parte teorica abbiamo trattato interessanti argomenti quali:

- l'apparato scheletrico;
- l'apparato circolatorio;
- il sistema muscolare;
- l'apparato respiratorio;
- gli obiettivi del riscaldamento;
- gli scopi dello stretching;
- la corretta alimentazione;
- il turismo sportivo.

Tagliacozzo 15/04/2023

L'Insegnante

Prof. Antonio Novella

RELAZIONE FINALE MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Gianna Maria Brandimarte

SITUAZIONE DELLA CLASSE A FINE ANNO

Rispetto alla situazione iniziale di partenza, si sono registrati notevoli miglioramenti e progressi, con risultati diversi dipendenti dall'impegno profuso individualmente dagli alunni, sia in ambito didattico-culturale che in ambito socio-affettivo. Riguardo all'aspetto disciplinare, la docente ha lavorato per far acquisire un maggiore senso di responsabilità e rispetto delle norme sociali, invece in ambito didattico per far acquisire un metodo di lavoro valido ed efficace, onde consentire una personale rielaborazione delle conoscenze, unitamente allo sviluppo e al consolidamento di diverse ed ulteriori abilità ; al riguardo, la situazione è rimasta invariata alla prima parte dell'anno: emergono tre livelli di preparazione costituiti da una fascia alta, che ha sempre dimostrato di gestire tempi e modi dell'apprendimento in maniera più che adeguata e a cui appartiene circa un terzo degli alunni, una fascia intermedia, formata da circa un terzo dei rimanenti, e una terza fascia meno numerosa, formata da alunni che presentano delle fragilità, sia dal punto di vista dell'apprendimento che dal punto di vista personale. La classe ha tenuto in questi cinque anni e durante tutto l'anno un comportamento abbastanza corretto e adeguato, ha dimostrato di saper gestire la sua vivacità e simpatia, e nell'ultima parte dell'anno si è avuta una risposta positiva in termini di interesse, impegno, partecipazione. In classe è presente un alunno con il sostegno.

COMPETENZE ACQUISITE

PERCORSO 1,2: "Le grandi religioni del mondo. Il dialogo interreligioso: la chiesa cattolica in dialogo con le religioni ". L' insegnante ha riproposto i lineamenti generali delle grandi religioni del mondo per motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso, il suo contributo essenziale per promuovere la carità tra i popoli e cercare le vie per raggiungere la pace mondiale evidenziando: gli aspetti dottrinali e culturali delle diverse religioni, la loro storia, collocazione geografica, insegnamenti religiosi e morali essenziali, le caratteristiche delle religioni monoteiste, politeiste, animiste e confrontando i loro contenuti dottrinali. La maggioranza della classe conosce la natura e il ruolo della religione nella società, cogliendo il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo e la posizione del pensiero cattolico riguardo alle religioni cristiane e non; sa comprendere il valore del rispetto e della tolleranza nella prospettiva di un confronto costruttivo basato sul principio della libertà religiosa, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II.

PERCORSO 3: "Una società fondata sui valori cristiani. Principi di Bioetica cristiana". La vita umana e il suo rispetto. La classe sa che cosa si intende per sacralità e inviolabilità della vita, comprende le ragioni del suo rispetto, difesa e conservazione conoscendo la posizione della chiesa cattolica sulla vita umana (rifiuto dell'aborto, eutanasia, accanimento terapeutico, pena di morte, fecondazione assistita) intesa come dono di Dio, unico bene inestimabile da valorizzare a livello individuale e comunitario , facendo proprio l' insegnamento cristiano sulla sofferenza, la morte, la malattia e maturando un atteggiamento di attenzione e solidarietà verso gli altri, soprattutto verso i più bisognosi ; è venuta a conoscenza della riflessione etica sulla vita, cioè della scienza della Bioetica e delle problematiche che affronta, alla luce sia della dottrina cristiana che della visione laica. La classe è venuta a conoscenza della visione antropologica cristiana e della realtà costitutiva dell'uomo come Persona, creato a immagine e somiglianza di Dio, essere unitario tridimensionale di anima, spirito e corpo, capace di dialogare con Dio, con gli altri, col

mondo, che fonda la sua altissima dignità; della visione cristiana della sessualità quale componente fondamentale della persona, secondo la dimensione biologica, finalizzata alla riproduzione, e psico-sociale, quale strumento di comunicazione e di relazione interpersonale: dell'amore inteso come vocazione, da vivere come totalità unificata di spirito e corpo, di cui la sessualità è parte integrante; del matrimonio cristiano come Sacramento; del rispetto per se stessi, per gli altri e della dignità e libertà di ogni persona.

CAPACITA' RAGGIUNTE

Saper focalizzare la prospettiva cristiana e il fine del dialogo interreligioso; individuare gli aspetti caratteristici delle diverse religioni monoteiste, politeiste, animiste (storia, geografia, insegnamenti religiosi e morali, usanze tipiche e culturali).

Conoscere i valori e la visione cristiana sulla vita e sulla morte, motivandone l'importanza per la vita delle persone e l'originalità della speranza cristiana rispetto alle altre religioni.

Conoscere la visione antropologica e la morale sessuale cristiana; la posizione cristiana riguardo all'essenzialità della dimensione sessuale della persona; le ragioni del matrimonio cristiano, il suo valore umano e teologico; l'importanza della famiglia a servizio della realizzazione della persona; i diritti e doveri della famiglia riguardo alla procreazione e all'educazione dei figli.

CONOSCENZE ACQUISITE

Gli alunni conoscono il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica, cristiana e islamica; il politeismo e il panteismo nell'esperienza delle religioni orientali. Gli eventi più significativi del dialogo interreligioso promosso dai papi Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco I.

Gli alunni sanno che cos'è la Bioetica e le problematiche che tratta quali aborto, fecondazione assistita; clonazione, manipolazioni genetiche, le biotecnologie, OGM, sviluppo sostenibile; eutanasia, testamento biologico, trapianti di organi, accanimento terapeutico, pena di morte.

Gli alunni sono venuti a conoscenza della visione antropologica e della morale sessuale cristiana.

Competenze trasversali

Obiettivo della docente è stato anche il raggiungimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente trasversali e di carattere metodologico-strumentale (imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni), ponendo in primo piano il conseguimento delle competenze di relazione e interazione, quali: comunicare, collaborare e partecipare in modo nuovo e diverso, agendo per quanto è possibile in modo autonomo ed interpersonale, responsabile, costruttivo ed efficace. Riguardo agli alunni con problemi di apprendimento, sono stati utilizzati strumenti compensativi e dispensativi, come da programmazione; collaborazione con i docenti di sostegno.

METODOLOGIE

Metodo induttivo, deduttivo, scientifico.

STRUMENTI DI VERIFICA

Lezioni frontali dialogiche/dialettiche, verifiche orali e scritte, questionari, dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni, ricerche/approfondimento individuali e di gruppo, tutoraggio fra compagni di classe.

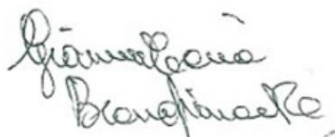
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Il libro di testo è stato arricchito anche con materiale fornito dalla docente, perché si è ravvisata la necessità di ulteriori fonti per consentire un maggiore approfondimento e un confronto più ampio tra diverse impostazioni o visioni. Visione di film e documentari, ricerche e approfondimenti su Internet, libri, giornali, riviste, interviste, commenti di articoli di giornali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione da parte dell'insegnante è stata sempre trasparente e condivisa con la classe; il dialogo e il confronto sono stati i mezzi più idonei per valutare il grado di maturità della classe, la sua attitudine a lasciarsi coinvolgere in un lavoro tematico, il suo grado di partecipazione alle lezioni; inoltre, il metodo privilegiato è stato quello induttivo/esperienziale, che rispetta il vissuto personale degli alunni e i loro ritmi di crescita.

La docente
Gianna Maria Brandimarte
Tagliacozzo, 27-04-2023.



PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO PER NUCLEI FONDANTI

CLASSE V C

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Gianna Maria Brandimarte

A.S. 2022/2023

PRIMO QUADRIMESTRE

PERCORSO 1,2: "Le grandi religioni". Le grandi religioni del mondo: le religioni rivelate o di salvezza della tradizione monoteista (l'Ebraismo, il Cristianesimo, l'Islam) e le religioni della tradizione orientale o di liberazione (l'Induismo, il Buddhismo, il Confucianesimo, il Taoismo, lo Shintoismo): gli aspetti dottrinali e culturali. Il dialogo interreligioso. La ricerca della pace nel mondo: i rappresentanti di tutte le religioni del mondo uniti insieme nella città di S. Francesco per dialogare e promuovere la pace nel mondo. Gli incontri interreligiosi più significativi promossi dai papi Giovanni Paolo II, Benedetto XVI, Francesco I: i grandi incontri di Assisi del 27 ottobre 1986, del 27 ottobre del 2011, del 20 marzo 2013. Il dialogo con l'Ebraismo e con l'Islam di Francesco I. L'incontro definito "storico" di papa Francesco con il leader dell'Islam sunnita, l'imam di Al Azhar, Ahmad Al-Tayyib, il 5 febbraio 2019.

SECONDO QUADRIMESTRE

PERCORSO 3: "Una società fondata sui valori cristiani. Principi di Bioetica cristiana". La vita umana e il suo rispetto. La Bioetica: la scienza della riflessione etica sulla vita applicata alla scienza medica e biologica a servizio dell'uomo. Oggetto di interesse, questioni, problematiche, risvolti etico-sociali. I temi della Bioetica: manipolazioni genetiche, OGM,

biotecnologie, clonazione, sviluppo sostenibile; aborto, fecondazione assistita; pena di morte, eutanasia, accanimento terapeutico, trapianto d'organi, biotestamento. L'amore umano e la famiglia. La sessualità: dimensione fondamentale della persona umana; la visione biblica della coppia umana, il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità. Il ruolo della famiglia cristiana, l'apertura alla vita e l'educazione dei figli nella famiglia cristiana.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO PER NUCLEI FONDANTI

L'insegnante ha riproposto i lineamenti generali delle grandi religioni del mondo per motivare la necessità e il valore del **dialogo interreligioso**, il suo contributo essenziale per promuovere la carità tra i popoli e cercare le vie per raggiungere la pace mondiale ed ha trattato i principali aspetti dottrinali e culturali delle diverse religioni (origini e sviluppo, contesto geo-storico-politico-sociale, testo sacro, il fondatore, la dottrina, il concetto di divinità; il culto: i riti e le feste, la concezione di vita dopo la morte, i luoghi, i tempi, le persone sacre, con ricerche e approfondimenti). Conoscere la natura e il ruolo della religione nella società, per cogliere il rapporto tra la religione, la cultura di un popolo e la posizione del pensiero cattolico riguardo alle religioni cristiane e non; comprendere il valore del rispetto e della tolleranza nella prospettiva di un confronto costruttivo basato sul principio della libertà religiosa, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II°. Conoscere la visione antropologica cristiana dell'uomo come Persona, creato a immagine e somiglianza divina: essere tridimensionale costituito da anima, corpo, spirito, che fonda la sua altissima dignità. Comprendere cosa si intende per sacralità e inviolabilità della vita, le ragioni del suo rispetto, difesa e conservazione conoscendo la posizione della chiesa cattolica sulla vita, intesa come dono di Dio, unico bene inestimabile da proteggere, promuovere e valorizzare a livello individuale e comunitario, facendo proprio l'insegnamento cristiano sulla sofferenza, la morte, la malattia e acquisendo un atteggiamento di attenzione e solidarietà verso gli altri, soprattutto verso i più bisognosi ; conoscere la riflessione etica sulla vita, cioè la Bioetica, disciplina molto recente, e le problematiche che essa affronta alla luce sia della dottrina cristiana che della visione laica, in dialogo e confronto tra loro.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE CONSEGUITE IN ABILITA' E CONOSCENZE.

Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della chiesa. Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, confrontandosi con le altre tradizioni culturali e religiose. Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione. Utilizzare un linguaggio religioso appropriato, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo. Promuovere il dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto e nel confronto reciproci.Cogliere: gli interrogativi universali dell'uomo e le risposte del cristianesimo; la natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea; il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione antropologica cristiana.

Il programma è stato svolto nella sua interezza in modo abbastanza regolare e sono stati raggiunti gli obiettivi fissati dalla progettazione didattico-educativa disciplinare di inizio anno, con risultati diversi dipendenti dall'impegno profuso individualmente dagli alunni. Non sono state riscontrate nel corso dell'anno scolastico difficoltà che ne hanno impedito il regolare svolgimento.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA E UDA INTERDISCIPLINARI

“Sostenibilità, insieme per il nostro Pianeta: stile di vita per il futuro”.

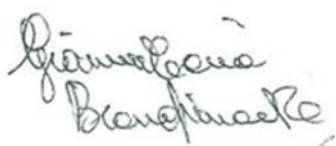
Lo sviluppo sostenibile: la definizione condivisa. Le tre componenti della sostenibilità: ambientale, sociale, economica. La sostenibilità ambientale: approfondimenti.

(La docente ha tenuto tre ore di lezione sul tema nel primo quadrimestre.)

La docente

Gianna Maria Brandimarte

Tagliacozzo, 26-04-2023.

A handwritten signature in black ink, reading "Gianna Maria Brandimarte". The signature is written in a cursive style with some flourishes.

(Allegato 1)



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO - ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335
Sito web: istitutoargoli.edu.it - **E-mail:** aqmm060003@istruzione.it -
[Pec aqmm060003@pec.istruzione.it](mailto:aqmm060003@pec.istruzione.it)

Uda pluridisciplinare di Educazione Civica

*"L'educazione è l'arma più potente che si possa usare per cambiare il mondo".
(Nelson Mandela)*

NUCLEO TEMATICO: Sostenibilità, insieme per il nostro Pianeta: stile di vita per il futuro

- **SCUOLA** Istituto Tecnico Economico per il Turismo
- **A.S.** 2022/2023
- **CLASSE 5 SEZIONE:** C
- **DOCENTE COORDINATORE:** Amicucci Roberta

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Sostenibilità, insieme per il nostro Pianeta: stile di vita per il futuro
Discipline coinvolte	Tutte le discipline

Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principi costituzionali fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese. ● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale ● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni mirate al miglioramento del proprio contesto di vita ● Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile ● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i nuclei relativi all'inquinamento ambientale e comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica ● Conoscere le iniziative finalizzate ad alimentare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. 	
Destinatari	Tutti gli alunni della classe 5 C	
Periodo	I Quadrimestre materie coinvolte: lingua spagnola, scienze motorie, religione, scienze motorie, diritto, italiano, lingua francese II Quadrimestre materie coinvolte: storia, arte e territorio, matematica, geografia, discipline turistico aziendali, lingua inglese	
Contenuti	Si fa riferimento alle singole programmazioni disciplinari.	

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Attività di laboratorio, - Brain storming; - Lavoro individuale. - La centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento (partire dalle conoscenze possedute e dalle esperienze dell'alunno; esplicitare i percorsi svolti, le modalità di verifica e di valutazione; consigliare strategie di studio; concordare le prove con anticipo e attenzione al carico di lavoro. - Il costante riferimento alla figura del coordinatore che inviterà i colleghi, in occasione soprattutto dei Consigli di classe, a riflettere sul percorso svolto e a verificare il conseguimento o meno degli obiettivi trasversali prefissi.
Esperienze attivate	
Risorse umane interne esterne	I docenti della classe
Strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Internet; - Materiale prodotto o elaborato dall' insegnante. - Film.
Prodotto finale da realizzare	Realizzazione di un itinerario di tre giorni in Abruzzo con attività ecosostenibili
Valutazione	L'insegnamento dell'Educazione Civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 e dalla legge n. 92/2019. I criteri di valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica sono gli stessi deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, all'attribuzione del credito scolastico e all'ammissione all'esame di Stato. L'alunno/a avrà un voto a quadrimestre che sarà la media dei voti delle discipline coinvolte
	<p>N.B.</p> <p>Il docente coordinatore di educazione civica, in sede di Consiglio di classe, compila la scheda indicando con una x gli argomenti che si svolgono al primo o al secondo quadrimestre e indicare le materie coinvolte, tenendo conto della trasversalità dei contenuti e degli schemi inviati.</p> <p>Gli argomenti possono essere integrati e le ore non possono essere inferiori a 33 annue.</p>

Il Docente Coordinatore
Francesca Vaccarelli

(Allegato 2)

PROGETTAZIONE MODULO CLIL – ITET “A. Argoli”, Tagliacozzo

A.S. 2022/2023

TITOLO PERCORSO CLIL:” ICONS IN AMERICAN POP ART”

Discipline coinvolte: ARTE E TERRITORIO - LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docenti: Emiliano Dante (Arte e Territorio) - Di Domenico Daniela (Lingua e Civiltà Inglese)

PREMESSA

Il progetto si svilupperà durante tutto l'a.s. 2022/2023 a cura dei docenti Dante Emiliano (Arte e territorio) e Di Domenico Daniela (Lingua e civiltà Inglese) secondo l'allegato calendario.

Il primo quadrimestre sarà prevalentemente dedicato all'acquisizione, al rinforzo e al consolidamento del linguaggio specifico dell'arte, del vocabolario e delle strutture linguistiche necessarie per

- descrivere opere artistiche;
- parlare di correnti artistiche inserendole nel contesto storico e culturale;
- parlare della biografia di artisti significativi sottolineandone l'influenza sulla loro opera;
- esprimere giudizi critici motivati;

Il secondo quadrimestre sarà, invece, dedicato all'analisi della Pop Art e di alcune opere significative dei maggiori esponenti.

DESTINATARI	gli studenti i della classe V C dell'ITET “ARGOLI”. Livello di competenza L2: A2 PRE-INTERMEDIATE / B1 INTERMEDIATE Numero alunni 14
MOTIVAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Potenziamento dell'apprendimento della lingua inglese in una dimensione interculturale e multidisciplinare.• Uso dell'Inglese come lingua veicolare• Educazione plurilingue.
PREREQUISITI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di eseguire in maniera adeguata la lettura iconografica di un'opera d'arte• Conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello intermedio• Essere in grado di capire i punti chiave di un video, un testo, una registrazione in L2• Saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo riferiti a opere d'arte• Saper ricercare immagini e informazioni su internet e utilizzare piattaforme di presentazione per realizzare brevi testi descrittivi dell'opera analizzata
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico dell'arte in L1 e L2• Alcune opere di artisti della Pop Art

COMPETENZE DISCIPLINARI - ARTE E TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i contenuti disciplinari di Arte e Territorio relativi a correnti e autori del '900 • Ampliare il lessico specifico della disciplina • Migliorare la competenza linguistica e comunicativa • Sviluppare abilità cognitive trasversali • Saper leggere autonomamente un'immagine e coglierne il significato culturale • Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale
COMPETENZE DISCIPLINARI - LINGUA E CIVILTA' INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali del linguaggio dell'arte • Essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e/o ascoltati in un video • Utilizzare la L2 come strumento per apprendere contenuti di un'altra disciplina • Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale • Lessico e strutture necessari per <ul style="list-style-type: none"> - descrivere opere artistiche; - presentare contesti storico-culturali e sociali; - redigere biografie; - esprimere giudizi critici;
COMPETENZE TRASVERSALI (relazionali e cognitive, relative ad abilità di studio)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta e orale. • Saper esprimere opinioni e giudizi, motivandoli • Imparare a lavorare in gruppo sviluppando abilità di collaborazione e operando attivamente per l'inclusione • Imparare a risolvere problemi e conflitti scegliendo le strategie più funzionali • Rafforzare l'autostima e il senso di autoefficacia. • Analizzare, confrontare, organizzare informazioni ; • Valutare costruendo ipotesi verosimili; Ricercare informazioni, valutando le fonti;
DURATA	Ottobre/Giugno a.s. 2022/2023 (le date specifiche sono riportate nell'allegato calendario e saranno annotate sui registri di classe e/o dei docenti)

MODELLO OPERATIVO DOCENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento gestito dal docente di disciplina (L1/L2) • Insegnamento gestito dal docente di lingua (L2) • Insegnamento in co-presenza • Materiale per studio autonomo fornito dai docenti in modalità asincrona • Alternanza L1/L2 solo nell'introduzione delle attività, nella visione/ascolto di materiali, nel caso si rendesse necessario fornire chiarimenti e/o spiegazioni aggiuntive.
ARTICOLAZIONE IN UNITA' DI APPRENDIMENTO	<p>FASE 1 (prevalentemente durante il primo quadrimestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche già conosciute (BICS): colori primari/secondari, caldi/freddi, ecc.; introduzione dei vocaboli sulle caratteristiche delle linee: curve, tratteggiate, verticali, a zig zag, lunghe/corte, a spirale, ecc.; - Introduzione, consolidamento, rinforzo del vocabolario specifico dell'arte (CALP): introduzione di vocaboli descrittivi di tecniche pittoriche e artistiche (affresco, mosaico, ritratto, scultura, dipinto, ecc.); introduzione dei piani di un'immagine e ripasso delle preposizioni di luogo, nomi delle principali correnti artistiche del '900; - Produzione di testi orali e scritti relativi alla descrizione di opere d'arte, alla biografia di artisti, alla descrizione delle principali caratteristiche di una corrente artistica <p>FASE 2 (prevalentemente durante il secondo quadrimestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del contesto storico artistico; - presentazione della corrente artistica; - presentazione di alcuni esponenti della Pop Art e di loro opere significative con presentazione di materiali (testi scritti, video, slide, nelle due lingue e, eventualmente, l'uso di glossari)
METODOLOGIA / MODALITA' DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Warming up • Brainstorming, • Lezione frontale nella fase introduttiva • Lezione dialogata • Flipped classroom • Attività individuale, a coppie, in piccoli gruppi; lezione partecipata; • Lettura di opere d'arte attraverso guessing games, Lettura/comprendimento testi in lingua, • Ricerca individuale e/o di gruppo di informazioni, Visione filmati e presentazioni in Powerpoint, o altri programmi

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione da parte degli alunni (anche in gruppo) delle opere prese <p>Lezione frontale</p>
RISORSE, MATERIALI, SUSSIDI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, • Fotocopie fornite dai docenti e materiali multimediali condivisi su "Classroom" • Immagini, video, materiali multimediali da utilizzare in classe • LIM, PC, tablet
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>IN ITINERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE ORALE: saper ascoltare e rispondere alle domande dell'insegnante, capire video dal web . • PRODUZIONE ORALE: saper conversare sull'argomento, intervenire in modo ordinato nella discussione, apportare contributi personali. • PRODUZIONE SCRITTA: saper presentare e descrivere con un linguaggio semplice e chiaro un'opera d'arte <p>• VERIFICA FINALE: al termine del primo quadrimestre, agli studenti verrà sottoposto un test di verifica scritto e/o orale atto a sondare principalmente le competenze linguistiche in particolare si richiederà una presentazione individuale, di un'opera a scelta già conosciuta, utilizzando il lessico e le strutture apprese. Al termine del secondo quadrimestre, agli studenti verrà sottoposto un test di verifica scritto e/o orale che dimostri l'acquisizione di competenze linguistiche e concettuali sugli argomenti studiati; in particolare si richiederà la presentazione di un'opera tra quelle studiate.</p> <p>Durante tutte le fasi del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • I docenti inviteranno anche gli studenti ad una autovalutazione, stabilendo criteri concordati (es. : chiarezza espositiva, uso corretto del linguaggio specifico, uso corretto della lingua inglese, pronuncia chiara e comprensibile, contenuti pertinenti e esaurienti, uso di sussidi multimediali...) • Nella valutazione risalto verrà dato all'acquisizione della terminologia specifica nella descrizione di opere d'arte e alla capacità • Le attività di consolidamento e verifica verranno proposte in modo graduale cominciando con l'ascolto e la lettura per arrivare alla scrittura e all'espressione orale di integrare armonicamente le conoscenze e competenze acquisite in un'ottica multi- e trans- disciplinare

CALENDARIO E PIANO ORARIO CLIL 5C

DANTE/ARTE

COMPRESENZA SU ORA A DISPOSIZIONE (QUALORA NON OCCUPATA IN SOSTITUZIONE DI COLLEGA ASSENTE) DURANTE LE LEZIONI DI INGLESE E/O MODALITA' ASINCRONA PER PREDISPOSIZIONE, SOMMINISTRAZIONE, CORREZIONE MATERIALE CLIL ENTRO IL 25 GENNAIO 2023 PER LA VERIFICA QUADRIMESTRALE, ENTRO IL 30/05/23 PER LA VERIFICA FINALE

DI DOMENICO/INGLESE

RECUPERO ORARIO IN MODALITA' SINCRONA (COME DA REGISTRO DI CLASSE) E ASINCRONA PER PREDISPOSIZIONE, SOMMINISTRAZIONE, CORREZIONE MATERIALE CLIL ENTRO IL 25 GENNAIO 2023 PER LA VERIFICA QUADRIMESTRALE, ENTRO IL 30/05/23 PER LA VERIFICA FINALE

RELAZIONE FINALE

Il progetto CLIL "Icons in American Pop Art" si è svolto rispettando i tempi e le modalità previste. Al termine di esso si può affermare che gli studenti hanno mostrato di apprezzare la proposta didattica e, sia pur con diverso impegno ed entusiasmo, hanno partecipato volentieri alle lezioni in lingua inglese, ciascuno mettendo in campo le proprie personali competenze linguistiche. I testi, i video e i materiali autentici proposti sono risultati globalmente comprensibili ai ragazzi, che sono intervenuti nelle conversazioni apportando contributi personali e usando la L2 in modo consapevole seppur non sempre formalmente perfetto. Le verifiche e valutazioni individuali sono avvenute prevalentemente tramite osservazione sistematica durante le attività e con attività orali basate sulla descrizione delle opere proposte.

Tagliacozzo, 15/05/2023

Emiliano Dante
Daniela di Domenico

**PROGETTAZIONE MODULO CO-TEACHING INCLUSIVO – ITET “A. Argoli”,
Tagliacozzo
A.S. 2022/2023**

TITOLO PERCORSO: SIX MEMOS FOR THE NEXT MILLENIUM- Il saggio intitolato “Lezioni Americane” rappresenta il lascito più significativo di uno dei più grandi scrittori italiani Italo Calvino.

**Discipline coinvolte: LETTERE- ED. CIVICA-INGLESE-SPAGNOLO-ARTE
Docenti: Claudia Marcattilj (Sostegno) – Vaccarelli Francesca (Lettere)**

Il progetto è stato realizzato nel secondo quadrimestre, a cura dei docenti Claudia Marcattilj (Sostegno) e Vaccarelli Francesca (Lettere) secondo l'allegato calendario.

DESTINATARI	CLASSE V C Numero alunni 14
MOTIVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Simulare la prova del colloquio pluridisciplinare dell'esame. • Consolidare le competenze culturali l'esposizione orale • Consolidare un atteggiamento critico • Potenziare le reti di significati per avvicinarsi a una visione circolare e generativa dei saperi • Potenziare l'abilità di esposizione orale
PREREQUISITI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di analizzare i caratteri specifici di un saggio letterario • Saper redigere micro testi argomentativi • Saper esporre oralmente in modo critico i nessi significativi individuati tra il tema portante e il relativo raccordo multidisciplinare • Saper ricercare fonti iconografiche, letterarie attraverso webquest • Saper realizzare un prodotto multimediale
	Analisi della seconda fase creativa di uno dei maggiori scrittori italiani del Secondo

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Novecento: Italo Calvino Il ruolo della letteratura nel contesto degli anni '60 La visione calviniana della cultura come coscienza e ricerca La sfida al labirinto: metafora della complessità del reale Lo scetticismo attivo come esito finale della vita letteraria dell'autore Analisi dei 5 pilastri della letteratura nel saggio critico: Lezioni Americane Letteratura postmoderna/circostante e le sue principali tematiche</p>
<p>COMPETENZE INTERDISCIPLINARI ITALIANO- ED. CIVICA- STORIA INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO</p>	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. • Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. • Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. • Interpretare testi letterari e fonti iconografiche con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
<p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sviluppare contenuti digitali di varia natura, dall'elaborazione di testi al montaggio video, creandoli o modificandoli secondo il formato più consono all'uso che gli utenti ne faranno. Si parte dalla comprensione di un video tutorial su YouTube fino ad arrivare alla creazione di presentazioni digitali animate, chiare, sintetiche e attendibili. • Rielaborazione di contenuti digitali. • Fa riferimento quindi non alla creazione di contenuti ma alla capacità di modificarli, affinarli,

	<p>migliorarli e integrarli attraverso informazioni. Il documento sottolinea l'importanza che questi nuovi contenuti, nonostante utilizzino materiale già presente in rete, non si presentino come meri copia-incolla ma siano invece "nuovi, originali e rilevanti", come ad esempio la creazione di video in cui emergano anche argomentazioni personali.</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI SOFT SKILLS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. <p>-</p>
<p>DURATA</p>	<p>3 settimane a.s. 2022/2023 (le date specifiche sono riportate nell'allegato calendario)</p>
<p>MODELLO OPERATIVO DOCENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento in co-presenza • Materiale per studio autonomo fornito dai docenti in modalità asincrona
	<p>FASE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio prima fase laboratorio digitale:

ARTICOLAZIONE IN UNITA' DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei contenuti principali oggetto dell'UDA • Allestimento degli spazi di apprendimento in ottica laboratoriale • Assegnazione dei topic oggetto di ricerca ai gruppi. • Ricerca e selezione delle informazioni per ogni ambito disciplinare • Produzione testi scritti associati alla ricerca di una fonte iconografica rappresentativa • Produzione testi in lingua inglese e spagnola <p>FASE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione presentazione multimediale comprensiva di ogni contenuto e dei nessi pluridisciplinari • Produzione testo intervista impossibile • Produzione di un podcast <p>FASE 3</p> <p>ELEVATOR PITCH: Ascolto dell'artefatto digitale</p> <p>FASE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicazione Podcast • Socializzazione Dei Prodotti Digitali
METODOLOGIA / MODALITA' DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming, • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Risorse web • Visione filmati e presentazioni in Powerpoint, o altri programmi
RISORSE, MATERIALI, SUSSIDI	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini, video, materiali multimediali da utilizzare in classe • LIM, PC, tablet • Repository didattico

<p>VALUTAZIONE AUTENTICA</p> <p>La valutazione autentica si prefigge di accertare “<i>non solo ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa</i>”</p> <p>[Wiggins (1993).]</p>	<p>Criteri utilizzati per l’elaborazione di un compito (valutazione) autentico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prova richiede l’integrazione degli apprendimenti acquisiti. In relazione al compito da affrontare, super i confini delle singole discipline e richiede la mobilitazione di diverse componenti del proprio sapere (incluso quello pregresso). • Superamento del sapere riproduttivo e della logica della restituzione delle conoscenze <p>VALUTAZIONE FORMATIVA DI PROCESSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Checkpoint monitoraggio dei lavori in corso in modalità sincrona e asincrona tramite posta elettronica o whatsapp • Check list di osservazione • Debriefing: • Autovalutazione punti di forza e punti di debolezza
---	--

CALENDARIO CO-TEACHING 5C

MARCATTILJ-SOSTEGNO

COMPRESENZA SU ORA DISCIPLINARE IN MODALITA’ SINCRONA PER LA REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI INTERMEDI FINALIZZATI ALLA PRODUZIONE DEL COMPITO DI REALTA’ FINALE ENTRO IL 4 MAGGIO 2023 PER LA VERIFICA QUADRIMESTRALE.

VACCARELLI-LETTERE

COMPRESENZA SU ORA DISCIPLINARE IN MODALITA’ SINCRONA PER LABORATORIO DIGITALE PER LA REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI INTERMEDI

FINALIZZATI ALLA PRODUZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE ENTRO IL 4 MAGGIO 2023 PER LA VERIFICA QUADRIMESTRALE.

RELAZIONE FINALE

L' Uda è risultata un ottimo strumento per potenziare le abilità e le competenze necessarie a costruire itinerari tra le discipline. Partendo dallo stimolo fornito dalla lettura di brevi passi tratti dalle Lezioni Americane di Italo Calvino, gli alunni sono stati chiamati a realizzare mappe di collegamento tra le discipline. Attraverso la metodologia del lavoro in gruppi cooperativi ed eterogenei i ragazzi hanno sperimentato le abilità sociali e le capacità progettuali in chiave digitale. La realizzazione di "interviste impossibili" veicolate attraverso lo strumento del podcast ha affinato le abilità narrative degli alunni ed alimentato l'intelligenza creativa.

All. 3

**PROGETTAZIONE MODULO CO-TEACHING INCLUSIVO – ITET “A. Argoli”,
Tagliacozzo
A.S. 2022/2023**

TITOLO PERCORSO: “LE CITTA’ INVISIBILI: TOUR VIRTUALI MULTILINGUE IN ALCUNE CITTA’ DEL MONDO.

Discipline coinvolte: LETTERE- ED. CIVICA-INGLESE- FRANCESE-SPAGNOLO-ARTE

Docenti: Claudia Marcattilj (Sostegno) – Vaccarelli Francesca (Lettere)

Il progetto è stato realizzato nel secondo quadrimestre, a cura dei docenti Claudia Marcattilj (Sostegno) e Vaccarelli Francesca (Lettere) secondo l’allegato calendario.

DESTINATARI	CLASSE V C Numero alunni 14
MOTIVAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Simulare la prova del colloquio pluridisciplinare dell’esame.• Consolidare le competenze culturali l’esposizione orale• Consolidare un atteggiamento critico• Potenziare le reti di significati per avvicinarsi a una visione circolare e generativa dei saperi

	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'abilità di esposizione orale
PREREQUISITI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di analizzare i caratteri specifici di un saggio letterario • Saper redigere micro testi argomentativi • Saper esporre oralmente in modo critico i nessi significativi individuati tra il tema portante e il relativo raccordo multidisciplinare • Saper ricercare fonti iconografiche, letterarie attraverso webquest • Saper realizzare un prodotto multimediale
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - -Analisi e comprensione dei testi selezionati da Le Città invisibili. - -Interpretazione dei testi sulla base della visione dei cinque valori della letteratura di I. Calvino. - Individua la caratteristica della città rappresentata nel racconto; - Indica con quali immagini Calvino renda il tema della complessità delle relazioni umane - Quale città al mondo, studiata in Geografia turistica, si avvicina nelle immagini alla città calviniana. - Interconnessione del tema del racconto con quelli studiati nelle lingue straniere, inglese, francese e spagnolo.
COMPETENZE INTERDISCIPLINARI ITALIANO– ED. CIVICA- STORIA INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. • Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. • Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. • Interpretare testi letterari e fonti iconografiche con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sviluppare contenuti digitali di varia natura, dall'elaborazione di testi al montaggio video, creandoli o modificandoli secondo il formato più consono all'uso che gli utenti ne faranno. Si parte dalla comprensione di un video tutorial su YouTube fino ad arrivare alla creazione di presentazioni digitali animate, chiare, sintetiche e attendibili. • Rielaborazione di contenuti digitali. • Fa riferimento quindi non alla creazione di contenuti ma alla capacità di modificarli, affinarli, migliorarli e integrarli attraverso informazioni. Il documento sottolinea l'importanza che questi nuovi contenuti, nonostante utilizzino materiale già presente in rete, non si presentino come meri copia-incolla ma siano invece "nuovi, originali e rilevanti", come ad esempio la creazione di video in cui emergano anche argomentazioni personali.
COMPETENZE TRASVERSALI SOFT SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e

	<p>rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. <p>-</p>
DURATA	3 settimane a.s. 2022/2023 (le date specifiche sono riportate nell'allegato calendario)
MODELLO OPERATIVO DOCENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento in co-presenza • Materiale per studio autonomo fornito dai docenti in modalità asincrona
ARTICOLAZIONE IN UNITA' DI APPRENDIMENTO	<p>FASE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio prima fase laboratorio digitale: • Acquisizione dei contenuti principali oggetto dell'UDA • Allestimento degli spazi di apprendimento in ottica laboratoriale • Assegnazione dei topic oggetto di ricerca ai gruppi. • Ricerca e selezione delle informazioni per ogni ambito disciplinare • Produzione testi scritti associati alla ricerca di una fonte iconografica rappresentativa • Produzione testi in lingua inglese e spagnola <p>FASE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione presentazione multimediale comprensiva di ogni contenuto e dei nessi pluridisciplinari • Produzione testo intervista impossibile

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un videopodcast <p>FASE 3</p> <p>ELEVATOR PITCH:</p> <p>Ascolto dell'artefatto digitale</p> <p>FASE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicazione Podcast • Socializzazione Dei Prodotti Digitali
METODOLOGIA / MODALITA' DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming, • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Risorse web • Visione filmati e presentazioni in Powerpoint, o altri programmi
RISORSE, MATERIALI, SUSSIDI	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini, video, materiali multimediali da utilizzare in classe • LIM, PC, tablet • Repository didattico
<p>VALUTAZIONE AUTENTICA</p> <p>La valutazione autentica si prefigge di accertare <i>“non solo ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa”</i></p> <p>[Wiggins (1993).]</p>	<p>Criteria utilizzati per l'elaborazione di un compito (valutazione) autentico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prova richiede l'integrazione degli apprendimenti acquisiti. In relazione al compito da affrontare, super i confini delle singole discipline e richiede la mobilitazione di diverse componenti del proprio sapere (incluso quello pregresso). • Superamento del sapere riproduttivo e della logica della restituzione delle conoscenze <p>VALUTAZIONE FORMATIVA DI PROCESSO:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Checkpoint monitoraggio dei lavori in corso in modalità sincrona e asincrona tramite posta elettronica o whatsapp • Check list di osservazione • Debriefing: • Autovalutazione punti di forza e punti di debolezza
--	---

CALENDARIO CO-TEACHING 5C

MARCATTILJ-SOSTEGNO

COMPRESENZA SU ORA DISCIPLINARE IN MODALITA' SINCRONA PER LA REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI INTERMEDI FINALIZZATI ALLA PRODUZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE ENTRO IL 24 MAGGIO 2023 PER LA VERIFICA QUADRIMESTRALE.

VACCARELLI-LETTERE

COMPRESENZA SU ORA DISCIPLINARE IN MODALITA' SINCRONA PER LABORATORIO DIGITALE PER LA REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI INTERMEDI FINALIZZATI ALLA PRODUZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE ENTRO IL 24 MAGGIO 2023 PER LA VERIFICA QUADRIMESTRALE.

RELAZIONE FINALE

L' Uda "Le Città Invisibili" è stata ideata in continuità con la precedente "Six memos for the next millennium", in quanto gli alunni sono stati chiamati a creare interconnessioni tra i diversi ambiti disciplinari, oggetto di studio nel triennio. Alcune città selezionate dall'opera di Calvino si sono prestate a fornire lo spunto per poter individuare l'aspetto problematico della realtà complessa, racchiusa nella descrizione narrata su ogni città selezionata. La sfida, a cui sono stati chiamati gli alunni, è stata quella di creare un videopodcast, mettendo di nuovo in gioco le competenze digitali. Gli studenti si sono misurati con una nuova esperienza di apprendimento, attraverso la tecnica del role playing, hanno assunto il ruolo di toru operator per esporre un itinerario emozionale letterario riguardo una delle città del mondo. Il cooperative learning ha reso l'ambiente di apprendimento inclusivo, socio-costruttivista. Gli alunni hanno rafforzato e consolidato le competenze multi linguistiche, grazie all'uso di risorse digitali, stimolando in parallelo il pensiero divergente.

