



*ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"*  
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO  
ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 –

istitutoargoli.edu.it – e-mail: [aqmm060003@istruzione.it](mailto:aqmm060003@istruzione.it)

Istituto Tecnico Economico Statale per il Turismo  
“A. ARGOLI”  
TAGLIACOZZO

I. O. - "A. ARGOLI"-TAGLIACOZZO  
Prot. 0004325 del 16/05/2022  
V (Entrata)

“Documento 15 maggio”

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

COORDINATRICE della CLASSE: Prof.ssa POLINARI MARA

CLASSE: 5A



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO VIA MARCONI  
TAGLIACOZZO L'AQUILA

DOCUMENTO DIDATTICO DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE

5<sup>A</sup>

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

O.M. n. del 14/03/2022

DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO	FIRMA
MARTIGNETTI MARIA GABRIELLA	ITALIANO-STORIA	Martignetti Gabriella
DANIELE MARIA BARBARA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Daniele Maria Barbara
DANTE EMILIANO	ARTE E TERRITORIO	Dante Emiliano
FEDESPINA EMILIO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Fedespina Emilio
NOLLETTI FRANCESCO	MATEMATICA	Nolletti Francesco
BRANDIMARTE GIANNA MARIA	RELIGIONE	Brandimarte Gianna Maria
POLINARI MARA	INGLESE	Mara Polinari
AMICUCCI ROBERTA	SPAGNOLO	Amicucci Roberta
AMICARELLA KATIA	FRANCESE	Katia Amicarella
BRETHENOUX FREDERIQUE	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	Brethénoux Frédérique
NOVELLA ANTONIO	SCIENZE MOTORIE	Novella Antonio
CARUSI VITTORIANA	GEOGRAFIA DEL TURISMO	Carusi Vittoriana
FERRAUTO CATERINA	SOSTEGNO	Ferrauto Caterina
VALENTE STEFANO	SOSTEGNO	Valente Stefano

## **INDICE GENERALE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO**

<b>1. MEMORIA STORICA DELL'ISTITUTO .....</b>	<b>5</b>
<b>2. PROFILO DELLA CLASSE.....</b>	<b>6</b>
<b>3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....</b>	<b>9.</b>
<b>4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO.....</b>	<b>10</b>
<b>5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO.....</b>	<b>11</b>
<b>6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE.....</b>	<b>12</b>
<b>7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE, CHE FAVORISCONO IL PROFILO IN USCITA, SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO.....</b>	<b>12</b>
<b>8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'.....</b>	<b>13</b>
<b>9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....</b>	<b>16</b>
<b>10. MATERIALI UTILI ALLA COMMISSIONE PER LA PREDISPOSIZIONE DEL COLLOQUIO.....</b>	<b>18</b>
<b>11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DUE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO.....</b>	<b>23</b>
<b>12. RELAZIONE FINALE PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO.....</b>	<b>33</b>
<b>13. RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI DAI DOCENTI.....</b>	<b>36</b>

## 1. MEMORIA STORICA DELL' ISTITUTO

L'Istituto Onnicomprensivo Statale “**Andrea Argoli**” di Tagliacozzo, nasce nel settembre del 2001, quando, accanto alla già esistente Scuola Secondaria di I grado, inizia la propria attività didattico-formativa l'Istituto Tecnico Statale per il Turismo, sotto la dirigenza del Dott. Domenico Amicucci.

L'Istituto è intitolato ad Andrea Argoli (1570-1657), celeberrimo astronomo e docente di matematica prima all'Università La Sapienza di Roma e poi all'Università di Padova, dove insegnò per venticinque anni, predisponendo anche poderose effemeridi planetarie, molto apprezzate dai contemporanei.

La scelta di tale tipo di Scuola corrisponde appieno alla secolare e preminente vocazione turistica del comprensorio di Tagliacozzo, il cui dovizioso patrimonio storico-culturale è connotato da innumerevoli tradizioni di accoglienza ed ospitalità.

Da settembre del 2020 la nuova **DIRIGENTE è la DOTT.SSA CLEMENTINA PROF.SSA CERVALE**

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A è composta da 13 alunni, 9 ragazze e 4 ragazzi. Gli alunni provengono dai paesi limitrofi rispetto all'ubicazione dell'istituto e solo due di loro risiedono in Tagliacozzo. Il gruppo classe risulta omogeneo per estrazione sociale, ma diverso per interessi, inclinazioni e aspirazioni.

Tutti i componenti del Consiglio conoscono la classe dagli anni scolastici precedenti, tranne le insegnanti di diritto, spagnolo, religione e francese, quindi, nell'arco del triennio gli studenti hanno beneficiato della continuità metodologica e didattica nella maggior parte delle discipline.

Durante il corso del quinquennio, i docenti accanto al loro lavoro metodologico e disciplinare, sono stati supporters psicologici dell'intera classe, poiché numerosissimi sono stati i problemi affrontati dagli educatori per aiutare e sostenere gli alunni nelle loro difficoltà educative e sociali, al fine di promuovere un'inclusione totale ed evitare la dispersione.

I livelli di partenza ed i profili dei singoli alunni sono stati discussi e approfonditi in riunioni frequenti e continuative. Gli incontri, fissati con le famiglie tramite i colloqui generali e quelli mensili con i singoli docenti, sono stati regolari. Gli insegnanti hanno cercato di motivare e coinvolgere gli allievi nello studio, avviando iniziative formative finalizzate ad un migliore approccio allo studio, utilizzando learning app multimediali e nuovi software..

Per quanto concerne gli obiettivi didattici ed educativi il livello medio della classe si può definire globalmente discreto con un elemento di livello ottimo, un altro gruppo sufficiente, con carenze di base in alcune discipline in particolare in quelle linguistico-umanistiche e economico-aziendali

Relativamente alla frequenza, la maggior parte della classe ha mostrato una sostanziale continuità, mentre un piccolo gruppo ha registrato numerosi ingressi in seconda ora e uscite anticipate, ma questo non ha rallentato il regolare svolgimento dei programmi disciplinari.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nelle valutazioni è quella illustrata nel presente documento per ciascuna materia.

I programmi sono stati svolti regolarmente con profitto e tutti i docenti, anche nei periodi di Didattica digitale integrata, hanno messo in campo le strategie più diversificate al fine di raggiungere e sostenere

tutti gli studenti coinvolgendoli il più possibile e cercando di svolgere nel migliore dei modi gli argomenti previsti nella complessa e difficile situazione creatasi, dovuta all'emergenza sanitaria.

La crescita umana e culturale dei singoli alunni e del gruppo classe nel suo insieme, è stata favorita e promossa anche grazie alle attività extracurricolari proposte dai docenti ed inserite nel PTOF e può considerarsi, alla fine del quinquennio, più che positiva per tutti i ragazzi. Una alunna, in particolare, ha raggiunto ottimi risultati in tutte le attività che sono state proposte soprattutto durante le ore svolte con i Programmi operativi nazionali e l'esperienza Erasmus plus in Spagna.

Tra le varie esperienze, si ricordano, gli stage formativi presso agenzie ed aziende del settore turistico; la partecipazione a corsi di approfondimento delle competenze linguistiche finalizzati alle certificazioni delle lingue straniere studiate, francese, inglese e spagnolo; la partecipazione agli stage linguistici all'estero; le uscite sul territorio e i viaggi di istruzione; la partecipazione a convegni, seminari e incontri con esperti di vari settori.

Al termine di questo quinquennio, i docenti con orgoglio, fatica e dedizione possono dire di aver lavorato seguendo le indicazioni di **SENECA** “**nulla perturba tanto la vita umana quanto l'ignoranza del bene e del male.**”

### **TABELLA RIASSUNTIVA delle discipline studiate nel quinquennio**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>1° ANNO</b>	<b>2° ANNO</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>STORIA</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>INGLESE</b>	<b>x</b>	<b>.x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Seconda lingua Comunitaria FRANCESE</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Terza lingua Comunitaria SPAGNOLO</b>			<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			
<b>DISC. TURISTICHE AZIENDALI</b>			<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			

DIRITTO E LEG. TURISTICA			x	x	x
SCIENZE INTEGRATE-FISICA	x				
SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA		x			
SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA	x	x			
MATEMATICA	x	x	x	x	x
ARTE E TERRITORIO			x	x	x
INFORMATICA	x	x			
GEOGRAFIA	x	x			
GEOGRAFIA DEL TURISMO			x	x	x
RELIGIONE	x	x	x	x	x
ED. FISICA	x	x	x	x	x

### TABELLA RIASSUNTIVA DEL CORPO DOCENTE NEL QUINQUENNIO CLASSE 5SEZ. A

	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	Petitta E.	Petitta E.	Urbano s.	Martignetti M.	Martignetti M.
STORIA	Petitta E.	Petitta E.	Urbano s.	Martignetti M.	Martignetti M.
FRANCESE	De Cesare M.	De Cesare M.	Savino G.	Ippoliti M.	Amicarella K.
INGLESE	Polinari M.	Polinari M.	Polinari M.	Polinari M.	Polinari M.
SPAGNOLO			Siwulka N.	Ricci M.I.	Amicucci R.
ECONOMIA AZIENDALE	De Tiberis E.	Montanaro A.			
DISC. TURISTICHE AZIENDALI			Colantonio G.	Fedespina E.	Fedespina E.
DIRITTO ED ECONOMIA	Sansone C.	Sansone C.			
DIRITTO E LEG. TURISTICA			Ferrauto C.	Di Benedetto I.	Daniele M.B.
SCIENZE INTEGRATE- FISICA	Pansini				
SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA		Cicolini M.			



SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA	Cicolini M.	Cicolini M.			
MATEMATICA			Nolletti F.	Nolletti F.	Nolletti F.
ARTE E TERRITORIO			Ciofani A.	Dante E.	Dante E.
INFORMATICA	Fracassi M.	Di Nardo V.			
GEOGRAFIA	Carusi V.	Carusi V.	Carusi V.		
GEOGRAFIA DEL TURISMO				Carusi V.	Carusi V.
RELIGIONE	Savina M.	Savina M.	Savina M.	Savina M.	Brandimarte G.
SCIENZE MOTORIE	Nanni D.	Nanni D.	Novella A.	Novella A.	Novella A.
SOSTEGNO	Maiolini G.	Maiolini G.	Maiolini G.	Maiolini G.	Maiolini G.

### 3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Consiglio di Classe della 5 sez. A ha lavorato sui seguenti obiettivi educativi e formativi.

- affrontare i saperi in modo costruttivo;
- acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità;
- fare proprie la cultura della legalità, nella vita quotidiana scolastica e non;
- consolidare la costruzione di una propria, consapevole e realistica identità culturale e sociale;
- apprezzare il valore della collaborazione, come fattore che migliora la qualità della vita individuale e collettiva;
- relazionarsi in maniera corretta ed equilibrata con gli altri, con sé stessi e con l'ambiente;
- promuovere le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno, valorizzandone le doti e gli interessi;
- favorire la costruzione di un impegno critico autonomo e circostanziato;
- consolidare il metodo di lavoro, sia nella fase individuale che in quella di gruppo;
- potenziare l'accesso autonomo ai linguaggi specialistici complessi sviluppando le capacità di elaborazione, progettazione e realizzazione di testi relativi a ricerche in vari ambiti disciplinari.

#### 3.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI SVOLTI

Per i contenuti disciplinari si fa riferimento alle relazioni ed ai programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

## 4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

Ciascun docente, nella scelta degli strumenti metodologici che devono supportare l'attività didattica ed educativa per attivare un reale processo di comunicazione, ha adottato di norma la metodologia più opportuna.

Le fasi dell'attività didattica hanno seguito la seguente scansione:

- dichiarazione degli obiettivi e delle finalità di ogni singola proposta didattica;
- esplicitazione chiara delle prestazioni richieste;
- utilizzazione della lezione frontale/dialogica per presentare e riepilogare;
- ricerca - azione per consolidare un apprendimento più autonomo e critico;
- discussione per motivare e coinvolgere;
- utilizzazione di mappe concettuali.

Tenendo conto che anche nell'anno scolastico diversi alunni hanno avuto la necessità di svolgere alcuni periodi a distanza, la Didattica Digitale Integrata (DDI) è stata proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno integrato e potenziato l'esperienza scuola in presenza, assicurando sostenibilità e continuità alle attività proposte, con particolare attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

In particolare, **la DDI** ha consentito di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza, diventando **uno strumento utile per:**

- gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento.

Inoltre, la progettazione della didattica in **modalità digitale ha evitato** che i contenuti e le metodologie siano state la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza. A tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e su proposte didattiche che hanno puntato alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- **Peer tutoring:** strategia educativa in base alla quale alcuni studenti (tutee) sono stati responsabilizzati e formati per realizzare precise attività con i propri coetanei (tutor);
- **Debate:** modalità di apprendimento cooperativo tra pari che ha portato al confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che hanno sostenuto una tesi a favore e una contro su un tema assegnato;
- **Didattica breve** che si è basata sul presentare i nodi concettuali fondamentali della disciplina e porne in luce le connessioni logiche, ridimensionando i tempi di una lezione normale senza sacrificarne i contenuti.
- **Flipped Classroom:** la metodologia che ha avuto lo scopo di fornire materiali e tutorial che hanno favorito l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti hanno fornito link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti hanno potuto fruire in

autonomia. E' stato possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline, consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Classroom di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.

- **Digital Storytelling:** ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali che ha avuto come obiettivo organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe).

Dal punto di vista emotivo ed empatico è stato fatto tutto il possibile per non far mancare il supporto e la vicinanza agli alunni. Il lavoro ai tempi del Coronavirus è andato oltre il tempo e lo spazio, ha usato ogni mezzo ed è arrivato ai ragazzi. E' stato preso l'impegno di sentire quotidianamente studentesse e studenti, attraverso messaggi whatsapp, lezioni on line sulla sezione Classroom della piattaforma *GSuite for Education*, sulla "bacheca" del registro elettronico Argo per favorire sia l'aspetto comunicativo, sia contenutistico, che relazionale.

La piattaforma *GSuite for Education* è stata utilizzata per lezioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive on line.

La bacheca e la sezione condivisione documenti del registro elettronico Argo sono state usate per comunicazioni ufficiali, per allegare materiali, dispense, video, link da Internet per approfondire i vari argomenti trattati.

Nonostante le difficoltà, siamo rimasti vicini empaticamente ai nostri alunni, trasmettendo competenze, conoscenze e abilità ma dando sempre supporto emotivo, fondamentale in questo particolare momento storico che tutti stiamo vivendo.

#### 4.1 ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo;
- Lavagne interattive con touch screen;
- Laboratorio multimediale e materiale informatico;
- Laboratorio linguistico;
- Registratore e videoregistratore;
- Centro sportivo polifunzionale, palestra esterna alla scuola;
- Dépliant e brochure turistici;
- Carte geografiche;
- **Per la DDI e la DAD:** Registro elettronico Argo, bacheca del registro elettronico Argo, sezione "condivisione documenti" del registro elettronico Argo e la piattaforma *GSuite for Education* ed i suoi applicativi (Meet, Classroom, Moduli) per le lezioni on line.

## 5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Gli alunni promossi con debito, hanno avuto, nella fase iniziale dell'anno scolastico, un'occasione di recupero grazie ai corsi di potenziamento organizzati dalla scuola, durante i quali i docenti hanno svolto lezioni per favorire la ripresa e la sistemazione delle nozioni basilari del sapere disciplinare, attraverso una didattica per competenze che ha privilegiato i compiti autentici di realtà, rinforzando il "learning by doing". Nel corso dell'anno, poi, per gli alunni che hanno evidenziato difficoltà o ritardi nell'apprendimento sono stati organizzati percorsi di consolidamento in itinere, sportelli didattici per chiarimenti/approfondimenti su specifici argomenti, pausa didattica nella prima settimana di febbraio.

## **6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE**

Oltre a sostenere gli alunni in difficoltà, sono state proposte occasioni di potenziamento come corsi extracurricolari inerenti il perfezionamento della conoscenza delle lingue straniere oggetto di studio al fine di conseguire le certificazioni linguistiche secondo il Quadro di Riferimento Europeo e partecipazione a corsi e progetti operativi nazionali così come previsto nel PTOF.

**Num. 10 alunni hanno partecipato al progetto BUSINESS PLAN**

**Num. 10 alunni hanno partecipato al progetto FREE ZONE, differenza di genere**

**Num. 1 alunna ha partecipato alla certificazione British Institute di lingua inglese A2**

**Num. 1 alunna ha partecipato alla certificazione Delf di lingua francese A2**

**Tutta la classe ha partecipato al progetto METAMORFOSI- Animatori turistici**

**Tutta la classe ha partecipato alla settimana dello sport**

**Tutta la classe ha partecipato al progetto settimana turistica**

## **7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO**

Gli alunni hanno aderito ai progetti previsti nel PTOF e nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

- Partecipazione ai "Giochi Studenteschi" ed alle attività sportive pomeridiane;
- Partecipazione ai corsi di approfondimento di lingua francese, inglese e spagnola e relativi esami di certificazione delle competenze linguistiche;

- Stage presso villaggi turistici e agenzie di viaggio;
- Progetto "Il quotidiano in classe";
- Partecipazione al progetto di Sportello di ascolto e " Consulenza psicologica";
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO;
- Progetto "Legalità";
- Progetto "libriamoci"
- Progetto "Orientamento universitario";
- Progetto "Promotion": partecipazione all'orientamento scolastico interno ed esterno presso gli Istituti di Scuola Secondaria di Primo Grado con realizzazione di un video promozionale;
- Partecipazione a convegni attinenti l'indirizzo di studio;
- Uscite sul territorio;
- Mobilità Erasmus in Spagna Granda –Motril in partenariato con un' istituto Turistico spagnolo a Motril;
- Partecipazione ai Moduli Pon del piano scuola estate 2021

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'**

La valutazione è un momento particolarmente complesso e delicato dell'attività didattico-educativa e deve basarsi su criteri di oggettività e trasparenza.

Per quanto riguarda l'oggettività, la valutazione delle singole prove si è basata su griglie opportunamente elaborate e condivise dai docenti dei singoli dipartimenti ed è stata comunicata al discente immediatamente (valutazione orale) o in tempi brevissimi (prove scritte) al fine di favorire il processo di auto correzione nonché di auto valutazione.

Un controllo periodico e sistematico dell'apprendimento è stato effettuato attraverso almeno due prove scritte e non meno di due prove orali per ogni periodo di scansione dell'anno scolastico. Ogni docente ha avuto, comunque, la facoltà di ricorrere a procedure di verifica ritenute idonee a garantire, di volta in volta, un'attenta ed oggettiva analisi della propria attività didattica. Gli strumenti utilizzati per la verifica sono stati:

- Interrogazioni riepilogative, compiti in classe
- Relazioni, questionari, quesiti a scelta multipla, test strutturali
- Discussioni guidate
- Trattazione sintetica di contenuti
- Costruzione di mappe concettuali
- Traduzione de testi di varie tipologie
- Ricerche e lavori individuali e/o di gruppo
- Esposizioni e commenti sugli argomenti esaminati
- Video lezioni
- Video interrogazioni
- Mail

Oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, si è deciso di valutare i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l'assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) ed i processi che scaturiscono dalla capacità di "lettura del compito", dalle strategie d'azione adottate e dal livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto, dando **un'importante rilevanza alla valutazione formativa**.

Quest'ultima ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione della studentessa e dello studente. La valutazione formativa ha avuto **una funzione orientativa per insegnare allo/a studente/studentessa l'importanza dell'autovalutazione e della conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza**.

**La valutazione sommativa**, invece, si è realizzata attraverso prove di verifica progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze. Sono state pertanto privilegiate, anche in rapporto all'avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- l'esposizione orale dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di test ed esercizi anche in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, lo svolgimento di compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

Oltre al livello di conoscenza, abilità e competenze raggiunto da ogni singolo alunno in ciascuna disciplina, i docenti hanno tenuto conto anche del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno dimostrato, del progresso registrato.

Tutte le griglie di valutazione formativa sono state approvate dal Collegio docenti del 20 gennaio 2022.

VALUTAZIONE	PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE	CAPACITA'
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: 2-3</b>	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si	Non possiede la maggior parte delle conoscenze e competenze richieste; presenta gravi	Incontra gravi difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti.	Trova forti difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze minime. Usa un linguaggio molto

	impegna nello studio	lacune di base difficilmente recuperabili.		semplice e stentato.
<b>INSUFFICIENTE: 4</b>	Partecipa parzialmente al dialogo educativo. Il suo impegno nello studio è molto discontinuo e superficiale.	Possiede conoscenze scarse e lacunose.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze	Denota difficoltà nella rielaborazione delle scarse conoscenze; dà risposte poco pertinenti.
<b>LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: 5</b>	Non partecipa sempre attivamente al dialogo educativo. Il suo impegno nello studio è discontinuo	Possiede conoscenze parziali e superficiali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze. Fa scarso uso dei linguaggi specifici.	Non ha sufficiente autonomia nella rielaborazione personale; si esprime in maniera molto semplice.
<b>SUFFICIENTE: 6</b>	Partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio.	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline.	Sa applicare le sue conoscenze, anche se sporadicamente commette qualche errore.	E' capace di rielaborare in modo essenziale ma corretto i contenuti culturali.
<b>DISCRETO: 7</b>	Denota attitudine per lo studio ed interesse per le lezioni; si dedica all'apprendere con impegno.	Ha acquisito le conoscenze in modo analitico.	Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite; non commette errori nell'esecuzione di esercitazioni complesse.	Sa riflettere sugli argomenti trattati, stabilendo relazioni tra ambiti diversi. Il linguaggio è appropriato.
<b>BUONO: 8</b>	Partecipa attivamente al dialogo educativo; è fortemente motivato allo studio in cui si impegna con scrupolo e diligenza.	Possiede conoscenze complete ed approfondite degli argomenti trattati.	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti; ha buone capacità intuitive e di sintesi.	E' in grado di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche.
<b>OTTIMO- ECCELLENTE: 9-10</b>	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo, ha un notevole senso di responsabilità e si impegna con rigore e Sistematicità.	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato.	Applica con sicurezza e senza errori i principi appresi, in problemi anche complessi.	Possiede ottime capacità critiche e logico-deduttive; è in grado di fornire pertinenti valutazioni personali, stabilendo relazioni fra tutti

				gli ambiti di conoscenza.
--	--	--	--	---------------------------

## 9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il D.P.R. n. 23/07/1998 n. 323 Regolamento recante disciplina degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore prevede che negli ultimi tre anni di corso il Consiglio di classe attribuisca a ciascun alunno un punteggio, concorrente a determinare la valutazione finale dell'esame. Il Consiglio di classe attribuisce a ciascuno studente delle classi terze, quarte e quinte il credito scolastico (espresso in numero intero) all'interno delle bande di oscillazione tenendo in considerazione, oltre alla media dei voti, l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed extrascolastiche desunte dal Curriculum dello studente. Al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni, il Consiglio di classe terrà conto inoltre degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa così come evidenziato nell' O.M. num. 65 del 14/03/2022.

### TABELLA MINISTERIALE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

### TABELLA CREDITO SCOLASTICO (allegato A - Decreto 62/17)



Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M > 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO C O.M. 65 del 14/03/2022

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46

38	48
39	49
40	50

## 10. MATERIALI UTILI ALLA COMMISSIONE PER LA PREDISPOSIZIONE DEL COLLOQUIO

1. Per quanto concerne il materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 22, comma 3 O.M 65 14/03/2022, il Consiglio di Classe, tenendo conto dell'indirizzo di studio specifico, ritiene opportuno proporre agli alunni foto relative a dei quadri o monumenti studiati nell'ultimo anno del percorso di studi, posto che sono sempre da considerarsi come punti di riferimento imprescindibili i programmi svolti nelle singole discipline e allegati al capitolo 13 del presente Documento.
2. Relativamente alle tematiche e le attività affrontate dalla classe allo scopo di promuovere le competenze relative a Educazione Civica si allega l' Unità Didattica approvata dal C.d.C del 13 ottobre 2021 e il relativo cronoprogramma dettagliato.(All.1)

## Uda pluridisciplinare di Educazione Civica

*“L'educazione è l'arma più potente che si possa usare per cambiare il mondo”.*  
*(Nelson Mandela)*

### **NUCLEO TEMATICO: Sostenibilità, insieme per il nostro Pianeta: stile di vita per il futuro**

- **SCUOLA Istituto Tecnico Economico per il Turismo**
- **A.S. 2021/2022**
- **CLASSE 5 SEZIONE: A**
- **DOCENTE COORDINATORE: MARA POLINARI**

### **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Denominazione</b>	<b>Sostenibilità, insieme per il nostro Pianeta:stile di vita per il futuro</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte le discipline

<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i principi costituzionali fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.</li> <li>● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale</li> <li>● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva</li> <li>● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni mirate al miglioramento del proprio contesto di vita</li> <li>● Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile</li> <li>● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030</li> <li>● Conoscere i nuclei relativi all'inquinamento ambientale e comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica</li> <li>● Conoscere le iniziative finalizzate ad alimentare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.</li> </ul>	
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della classe 5 A	
<b>Periodo</b>	I Quadrimestre materie coinvolte: lingua spagnola, scienze motorie, religione, scienze motorie, diritto, italiano, lingua francese  II Quadrimestre materie coinvolte: storia, arte e territorio, matematica, geografia, discipline turistico aziendali, lingua inglese	
<b>Contenuti</b>	Si fa riferimento alle singole programmazioni disciplinari.	

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Attività di laboratorio,</li> <li>- Brain storming;</li> <li>- Lavoro individuale.</li> <li>- La centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento (partire dalle conoscenze possedute e dalle esperienze dell'alunno; esplicitare i percorsi svolti, le modalità di verifica e di valutazione; consigliare strategie di studio; concordare le prove con anticipo e attenzione al carico di lavoro.</li> <li>- Il costante riferimento alla figura del coordinatore che inviterà i colleghi, in occasione soprattutto dei Consigli di classe, a riflettere sul percorso svolto e a verificare il conseguimento o meno degli obiettivi trasversali prefissi.</li> </ul>
<b>Esperienze attivate</b>	Schede riassuntive sulla tematica studiata, relazionate dagli alunni della classe
<b>Risorse umane interne esterne</b>	I docenti della classe
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Internet;</li> <li>- Materiale prodotto o elaborato dall' insegnante.</li> <li>- Film.</li> </ul>
<b>Prodotto finale da realizzare</b>	Realizzazione di un itinerario di tre giorni in Abruzzo con attività ecosostenibili
<b>Valutazione</b>	L'insegnamento dell'Educazione Civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 e dalla legge n. 92/2019. I criteri di valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica sono gli stessi deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, all'attribuzione del credito scolastico e all'ammissione all'esame di Stato. L'alunno/a avrà un voto a quadrimestre che sarà la media dei voti delle discipline coinvolte

**N.B.**

**Il docente coordinatore di educazione civica, in sede di Consiglio di classe, compila la scheda indicando con una x gli argomenti che si svolgono al primo o al secondo quadrimestre e indicare le materie coinvolte, tenendo conto della trasversalità dei contenuti e degli schemi inviati.**

**Gli argomenti possono essere integrati e le ore non possono essere inferiori a 33 annue.**

***Il Docente Coordinatore***

**MARA POLINARI**

3. Per quanto riguarda i **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (già Alternanza scuola-lavoro), per una analisi più approfondita si veda il capitolo 12 del presente Documento, con la relazione con tutte le attività svolte da ogni singolo alunno nel corso del triennio. Inoltre, così come stabilito nell' art. 22 comma 2b dell' O.M. 14 marzo 2022, ogni studente esporrà, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

In relazione alle conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, tenuto conto del comma 6 dell' art. 22 dell' O.M. del 14 marzo 2022, si allega al presente Documento

**PROGETTO CLIL** Referente: Prof.ssa POLINARI MARA a.s. 2021-2022

Docente materia curricolare :Martignetti M.Gabriella

## **RELAZIONE FINALE**

Nel presente anno scolastico il progetto CLIL ha coinvolto 2 docenti, storia e inglese, in possesso dei requisiti per l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica ma con competenze linguistiche certificate.

Nella classe quinta i contenuti disciplinari sono stati veicolati in lingua inglese e le lezioni si sono svolte nel periodo novembre-maggio.

In tutte le classi le lezioni si sono svolte al mattino in orario curricolare. In 5^A i moduli CLIL sono stati tenuti da un docente interno; questo ha consentito una maggiore flessibilità e la possibilità di disporre, di un numero di ore superiore alle 10 previste

Al termine dei moduli sono state proposte agli allievi verifiche sia tradizionali sia sotto forma di test interattivi.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti coinvolti nel progetto, sono stato costantemente in contatto allo scopo di condividere materiali e concordare strategie metodologiche.

## 11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DUE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Relativamente alla **prima prova scritta**, le docenti di italiano hanno approvato nella seduta del dipartimento umanistico la seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>originali e strutturate in maniera eccellente</b>	10
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>rigorose e ben strutturate</b>	9
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>chiare e costruttive</b>	8
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>adeguate e lineari</b>	7
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</b>	5
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</b>	4
	Il testo risulta <b>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</b>	3
	Il testo risulta <b>a tratti mancante</b> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Il testo risulta <b>completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.</b>	1	
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da <b>un'eccellente coesione e chiarezza</b> espositiva supportato da <b>argomentazioni pienamente coerenti ed originali</b>	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <b>pienamente coeso</b> e fondato su <b>evidenti e chiare relazioni logiche</b>	9
	Il testo presenta <b>un buon livello di coesione e coerenza</b>	8
	Il testo presenta uno sviluppo <b>lineare</b> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno <b>sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Il testo <b>non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</b> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <b>solo a tratti coeso</b> e le <b>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</b>	4
	Il testo è <b>scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie</b> tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <b>quasi del tutto assenti</b>	2
La coesione e la coerenza del testo sono <b>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</b>	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <b>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</b>	10
	Bagaglio lessicale <b>ricco, ottima padronanza</b> linguistica	9
	Bagaglio lessicale <b>buono, uso appropriato</b> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <b>discreto, uso adeguato</b> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <b>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Bagaglio lessicale <b>a tratti ripetitivo</b> e padronanza lessicale <b>incerta</b>	5
	Lessico <b>impreciso e scarsa padronanza</b> dello stesso	4
	Lessico <b>spesso ripetitivo</b> con presenza di alcune <b>improprietà</b> linguistiche	3
	Lessico <b>ripetitivo e povero</b> usato in maniera <b>del tutto impropria</b>	2
Lessico <b>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <b>ineccepibile</b> . Uso <b>impeccabile</b> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <b>accurata. Ottimo ed efficace</b> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>chiari e corretti.</b>	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>corretti anche se con qualche leggera imprecisione.</b>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</b>	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>non del tutto lineare. Qualche errore</b> sistematico	5
	<b>Errori</b> di morfologia e sintassi scorretta <b>in più punti.</b> Punteggiatura <b>approssimativa</b>	4
	<b>Errori diffusi</b> e significativi a diversi livelli. Punteggiatura <b>approssimativa</b> e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	<b>Errori diffusi e gravi a tutti i livelli.</b> Punteggiatura scorretta e a tratti <b>inesistente</b>	2
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Conoscenze <b>precise, approfondite ed ampiamente articolate.</b> Riferimenti culturali <b>eccellenti</b>	10
	Conoscenze <b>ricche e puntuali.</b> Riferimenti culturali di <b>ottimo</b> livello	9
	Conoscenze <b>pertinenti ed esaurienti. Opportuni</b> riferimenti culturali	8
	Conoscenze <b>appropriate ed esaustive.</b> Riferimenti culturali di livello <b>discreto</b>	7
	Conoscenze essenziali <b>globalmente corrette</b> e <b>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate</b> i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze <b>superficiali ed imprecise. Qualche tentativo</b> di riferimento culturale	5
Conoscenze <b>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</b> riferimenti culturali	4	



<b>cultura li</b>	Conoscenze <b>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri</b> i riferimenti culturali	3
	Conoscenze <b>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</b> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Espressio ne di giudizi critici e valutazi oni person ali</b>	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta, organica e puntuale</b> . <b>Organiche e molto originali</b> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b> motivate, approfondite e a tratti originali</b>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b>coerenti ed adeguatamente approfondite</b>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta</b> . Valutazioni personali <b>chiare e lineari</b> .	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <b>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</b>	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>mediocre/incerta</b> . <b>Alcune parti</b> della traccia <b>non sono sviluppate in modo adeguato</b>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>non del tutto appropriata</b> . Alcune <b>considerazioni</b> sviluppate <b>non sono pertinenti</b> alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>parziale e non appropriata</b> . Giudizi critici e valutazioni personali sono <b>solo accennati</b>	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>inadeguata e con errori</b> .	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente <b>assente</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1

## TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione )	Rispetto <b>completo, puntuale ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna .	10
	Rispetto <b>completo ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto <b>pertinente</b> ma <b>con qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata <b>solo in parte</b> .	4
	<b>Alcuni</b> vincoli alla consegna <b>ignorati</b> . Linguaggio <b>inappropriato</b> alla tipologia	3
	Consegna <b>ignorata in molti elementi</b>	2
	Consegna del tutto <b>mancante</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state <b>individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state <b>individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza</b>	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi superficialmente</b>	5
	Il testo è stato <b>parzialmente compreso</b> ed <b>in alcuni parti è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato <b>compreso solo in minima parte</b> ed il suo <b>significato in più punti</b> è stato <b>equivocato</b>	3
Il testo <b>non è stato compreso in alcune delle sue parti</b>	2	
<b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Completa conoscenza delle strutture retoriche</b> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche	9
	<b>Buona</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Buona</b> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>correttamente</b>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <b>sostanzialmente corretta</b>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <b>superficialità ed imprecisioni</b>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>parzialmente e non esente da errori</b>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>solo in minima parte e con errori diffusi</b>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>NON svolta</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	<b>Eccellenti</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<b>Ottime</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <b>corretta</b> del testo e <b>discrete</b> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo	6*
	Interpretazione <b>superficiale</b> del testo	5
	Il testo è interpretato con <b>approssimazione ed in parte è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato interpretato con <b>molta approssimazione e solo in minima parte</b>	3
	Il testo <b>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</b>	2
	Il testo <b>non è stato interpretato affatto</b> . <b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1:  $89:5= 17.8 >18$   
 Es.2:  $92:5= 18.4 >18$

<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA</b> 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
100:10	_____/15	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	

## TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione <b>approfondita e completa</b> della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione <b>corretta</b> della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione <b>efficace ed adeguatamente articolata</b> della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione <b>soddisfacente</b> della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>	7*
	Individuazione <b>approssimativa</b> della tesi e <b>rilevazione sommaria</b> delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione <b>imprecisa</b> della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	<b>Parziale</b> individuazione della tesi e <b>difficoltà a rilevare</b> le argomentazioni proposte	4
	<b>Confusionaria</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	<b>Errata</b> individuazione della tesi e <b>mancata rilevazione</b> degli snodi argomentativi	2
	<b>Mancata</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	<b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso ragionativo. Uso <b>impeccabile</b> dei connettivi	14
	<b>Ampio, coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. Uso <b>corretto e logico</b> dei connettivi	13
	<b>Coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. Uso <b>adeguato e corretto</b> dei connettivi	12
	<b>Buono</b> lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso <b>corretto</b> dei connettivi	11
	<b>Discreto</b> sviluppo del percorso ragionativo. Uso <b>sostanzialmente corretto</b> dei connettivi	10
	<b>Lineare e corretto</b> il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	<b>Adeguato, seppur molto semplice</b> , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. <b>Incerto a tratti</b> l'uso dei connettivi	8
	<b>Approssimativo e schematico</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in alcuni punti</b> l'uso dei connettivi	7
	<b>Approssimativo</b> il percorso ragionativo. Uso dei connettivi <b>incerto in più punti</b>	6
	<b>Frammentario ed incompleto</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi	5
	A tratti <b>ripetitivo</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi	4
	<b>Scarse capacità</b> nell'elaborazione di un percorso ragionativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connettivi	3
<b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. Uso <b>errato</b> dei connettivi	2	
<b>Piena incapacità</b> di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Argomentazione personale <b>eccellente</b> , sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale <b>molto originale</b> e sostenuta con sicurezza. <b>Molto validi</b> i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale <b>a tratti originale e nel complesso molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera <b>precisa e coerente</b>	12
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>coerenti</b>	11
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	10
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	9
	Argomentazione personale sostenuta con <b>semplicità e correttezza</b> anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione <b>superficiale</b> . <b>Imprecisi</b> riferimenti culturali	6
	Argomentazione <b>superficiale, poco opportuni</b> i riferimenti culturali	5
Argomentazione <b>scarsa</b> . <b>Scarni e poco opportuni</b> i riferimenti culturali	4	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1:  $89:5= 17.8 >18$       Es.2:  $92:5= 18.4 >18$

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
100:10	_____/15	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	

## TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</b>	Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia . Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>certosina ed accurata</b> .	12
	<b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>accurata</b> .	11
	<b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerentemente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	10
	<b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è <b>corretto ed esemplificativo</b> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia . Il titolo(se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	8
	Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	7*
	Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>a tratti non molto coerente</b> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo(se presente). La parafrasi (se presente) <b>non è completamente incisiva</b>	6
	Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <b>poco pertinente</b> . Il titolo(se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <b>non è molto incisiva</b>	5
	Il testo è <b>a tratti poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>a tratti inefficace</b> .	4
	Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è <b>non opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>inefficace</b> .	3
	Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo(se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
Il testo <b>non presenta alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <b>manca</b> , così come la parafrasi. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<b>Ottima</b> capacità espositiva ed <b>egregia linearità</b> nello sviluppo dei dati	13
	<b>Buona</b> capacità espositiva; anche i dati sono <b>ben organizzati</b> nello sviluppo	12
	<b>Discreta</b> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <b>consapevolezza e chiarezza</b>	11
	I dati sono disposti con <b>semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata</b> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <b>semplice ed ordinata</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	9*
	L'esposizione è <b>semplice</b> e solo <b>parzialmente ordinata</b> . I dati sono <b>attinenti</b>	8
	L'esposizione è <b>molto semplice</b> .I dati sono <b>attinenti</b> ma non <b>alcune volte non coerenti</b> fra loro	7
	<b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <b>a tratti poco efficace</b> . I dati spesso <b>non sono coerenti</b> tra loro	5
	<b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <b>inconsistente</b>	4
L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . Alcuni dati sono <b>solo accennati</b>	3	
I dati sono enumerati <b>senza alcun ordine</b> e <b>senza</b> che ne sia fornita <b>un'analisi coerente</b>	2	
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	14
	<b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corretti e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali.	13
	<b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze . <b>Pertinenti, corretti ed articolati</b> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <b>sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b>pertinenti</b>	10
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti e adeguatamente articolati</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti</b> ma in alcuni punti <b>solo parzialmente articolati</b>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <b>parzialmente corretti ed articolati</b>	6
	Le conoscenze sono <b>poco articolate</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <b>scarse</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	4
Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <b>inadeguati</b>	3	
Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>del tutto inadeguati</b> e loro articolazione è <b>disomogenea</b>	2	
Conoscenze e riferimenti culturali <b>non sono per niente articolati</b> . L'elaborato è consegnato in bianco	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1:  $89:5= 17.8 > 18$       Es.2:

$$92:5 = 18.4 > 18$$

<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA</b> <b>100:5</b>	_____/20	PARTE GENERALE	
	_____/15	PARTE SPECIFICA	
<b>100:10</b>		PUNTEGGIO TOTALE /100	

| CLASSE ALUNNO

**Ordinanza M.I. 14.03.2022, n. 65**

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10.7.50	10.7.50
11.8	11.8

12:9	12:9
13:10	13:10
14:10.50	14:10.50
15:11	15:11
16:12	16:12
17:13	17:13
18:13.50	18:13.50
19:14	19:14
20:15	20:15

**Per la seconda prova scritta**, i docenti di discipline turistiche aziendali, nelle riunioni di dipartimento hanno adottato la seguente griglia di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,50
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2

	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,50
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	1

Tabella 3 All. C O.M. n° 65 del 14 marzo 2022  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

La commissione assegna fino ad un massimo di 25 punti tenendo a riferimento indicatori, livelli descrittivi e punteggi indicati nell'allegato B DELL'O.M. DEL 14 MARZO 2022.



## 12. RELAZIONE FINALE PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"  
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO  
ECONOMICO INDIRIZZO:TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – 67069 TAGLIACOZZO – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 –

Sito web: [istitutoargoli.edu.it](http://istitutoargoli.edu.it) – e-mail: [aqmm060003@istruzione.it](mailto:aqmm060003@istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

#### CLASSE: 5 sez. A

Tutor scolastico III anno: prof.ssa MARA POLINARI

Tutor scolastico IV anno: prof.ssa MARA POLINARI

Tutor scolastico V anno: prof.ssa MARA POLINARI

#### Presentazione

I percorsi di PCTO rappresentano un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro. L'impresa o ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

#### Finalità

- Offrire agli studenti occasioni di prendere contatto e comprendere il mondo del lavoro
- Favorire capacità organizzative e progettuali nonché responsabilità e creatività
- Ampliare e rafforzare le competenze acquisite durante il corso di studi
- Contestualizzare le conoscenze per meglio comprendere ciò che si sa fare con ciò che si sa
- Favorire una più consapevole scelta post-diploma
- Svolgere un percorso formativo aggiornato e stimolante

#### Aspettative dall'esperienza

Prima di iniziare l'esperienza formazione-lavoro, ogni alunno, durante il corso di studi ha avuto un'adeguata preparazione scolastica; inoltre, si è tenuta una specifica lezione preparatoria a classi congiunte, dove veniva raccomandato un comportamento responsabile ed ossequioso del buon nome dell'Istituto scolastico e dell'Azienda ospitante,

consigli in merito al portamento, discrezione e riservatezza nel posto di lavoro, il tutto per rafforzare ed avvalorare le aspettative e le motivazioni dell'esperienza formativa.

Motivazioni ed aspettative emerse:

1. Sperimentare come è organizzato un ambiente di lavoro;
2. Avere informazioni sul mondo del lavoro per poter scegliere con maggiore consapevolezza la facoltà universitaria o l'ambito lavorativo in cui inserirsi in futuro;
3. Accumulare esperienza ai fini di un più facile inserimento futuro nel mondo del lavoro;
4. Conoscere meglio le potenzialità e i limiti della formazione ricevuta;
5. Approfondire ed aumentare le conoscenze acquisite a scuola, maturare le abilità e le competenze;
6. Entrare in contatto diretto con persone adulte ed imparare a rapportarsi ad esse per un arricchimento sul piano personale e relazionale.

**Attività svolte**

Gli stage formativi dell'attuale classe 5 sez. A si sono svolti durante gli a.s. 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022.

Gli studenti sono stati assegnati, nelle varie strutture, tenendo conto delle loro esigenze di mobilità (una parte della classe proviene da piccoli paesi e si è dovuto tener conto degli orari dei mezzi di trasporto per raggiungere paesi che offrono più possibilità lavorative), i loro orientamenti in merito alle probabili scelte post diploma ed alle loro preferenze.

Le esperienze effettuate da ogni singolo alunno, durante il triennio, sono state elencate in una tabella allegata alla presente relazione.

Per la fase iniziale sono stati previsti degli incontri 1. con la responsabile del teatro dei MARSI per pianificare le attività per la stagione teatrale presso l' Info Point di Tagliacozzo e il Teatro Talia; 2. Con le Pro loco e i Comuni: Turismo e accoglienza, valorizzazione del patrimonio culturale, marketing territoriale, gestione di eventi: sono stati alcuni degli ambiti operativi in cui hanno potuto essere sviluppate esperienze di alternanza scuola/lavoro. 3. Con i responsabili dei centri sportivi e di aggregazione sociale dell' Accademia dell' Animazione Metamorfosi di Avezzano. Tra le competenze che tale esperienza è stata in grado di far maturare: capacità di dialogo con i ragazzi più piccoli che sappia coniugare rispetto, chiarezza nell'indicare modalità di comportamento e attenzione al carattere, temperamento ed esigenza dei singoli fanciulli; capacità di confronto e collaborazione con gli altri animatori e le altre figure educative presenti all'interno dell' associazione; capacità di un sereno e rispettoso rapporto con il/i responsabile/i; capacità di organizzare e pianificare le giornate, le attività verificandone la fattibilità, la coerenza con i principi educativi della struttura.. 4. Con i titolari degli Hotel e di una agenzia viaggi di Avezzano 5. Con i responsabili della associazione Progetto Oltre me della Diocesi dei Marsi di Avezzano per creare interessanti prospettive di incontro e accoglienza di giovani ed esperienze legate alla promozione del volontariato fra i giovani, grazie alle quali possono diventare protagonisti nel costruire collaborazioni fra il mondo della scuola e quello della solidarietà. 6 Con i titolari di studi di amministratori di condominio con i quali sono stati pianificati i seguenti obiettivi espressi in termini di competenze: amministrare immobili (registrazione di cassa, elaborazione del bilancio consuntivo, predisposizione del bilancio di previsione, ripartizione spese, riscossione quote, pagamento fornitori, gestione assemblee, esecuzione delibere, assolvere agli obblighi fiscali e quanto previsto dalla normativa vigente.); predisporre regolamenti condominiali; assolvere agli obblighi fiscali in tema di amministrazione immobiliare. gestire contratti di locazione;

stimare il valore di mercato delle unità immobiliari, fornire consulenze nella compravendita di immobili, esprimere giudizi di convenienza economica in relazione alle forme di finanziamento in campo immobiliare; utilizzare tecnologie avanzate in campo di risparmio energetico e delle energie alternative. 7. Alcuni alunni della suddetta classe, hanno seguito il Programma Operativo Nazionale “web Content editor” e 8. Infine n. 1 alunna ha vinto una borsa di studio per il Progetto Erasmus plus avendo la possibilità di migliorare e approfondire la lingua e la cultura spagnola presso la cittadina di Motril (Granada).

Infine, ho spesso contatto le aziende/enti/studi professionali, per verificare i compiti assegnati ai singoli alunni e, attraverso frequenti contatti con il Tutor aziendale, ho avuto informazioni riguardo la puntualità, le assenze, la risposta agli stimoli, le abilità relazionali, elementi che saranno poi opportunamente presi in considerazione nel giudizio del voto di condotta.

In merito alle ore di **formazione in aula** per due anni consecutivi, la maggior parte della classe ha partecipato al Progetto Freezone, finanziato dal Ministero per le pari opportunità alla casa delle donne, in collaborazione con Peperonitto film. Le tematiche trattate sono state: le questioni di genere, la comunicazione di genere e gli stereotipi, la necessità di comunicare in modo corretto, il linguaggio pubblicitario e la comunicazione di genere.

Sono stati programmati, infine, degli incontri on line di orientamento Universitario; in base alle richieste degli studenti le facoltà coinvolte sono state economia e commercio e medicina. Professioni sanitarie e forze dell'ordine.

Inoltre, alcuni discenti hanno avuto la possibilità, durante il terzo anno, di poter capire il funzionamento di una nuova impresa ricettiva quale quella dell '**albergo diffuso** dedicando una intera giornata alla visita di Santo Stefano di Sessanio (AQ) e la località turistica di Rocca Calascio

Purtroppo a causa dell'emergenza covid-19 molte attività programmate per gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 sono state annullate. Importanti sarebbero stati: un incontro con i responsabili di Costa Crociere a cui avrebbe fatto seguito la visita di una intera giornata della Nave Diadema presso il porto di Civitavecchia.

Infine, così come stabilito nell' art. 22 comma 2b dell' O.M. 14 marzo 2022, ogni studente esporrà, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Si allega la tabella riepilogativa delle ore effettuate da ogni singolo alunno nel corso del triennio.

Tagliacozzo, 14.05.2022

prof.ssa MARA POLINARI

## 13. RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI dai DOCENTI

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISTICO “A. ARGOLI” TAGLIACOZZO

Relazione finale di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** A.S. 2021/2022

### CLASSE 5 A

La classe 5 A è composta da 11 alunni .Dopo aver rilevato il livello di partenza attraverso una griglia di test selezionati, i risultati hanno evidenziato un discreto livello di preparazione in relazione alle qualità motorie generali.

Le attività didattiche si sono svolte regolarmente nel campo polivalente dell’Istituto e nella palestra della scuola primaria “Tantalo”. La classe nel corso dell’anno ha conseguito un buon livello di conoscenze della materia ed ha mostrato un eccellente impegno.

I comportamenti, sono sempre stati positivi e lo spirito di collaborazione nei confronti dell’insegnante è sempre stato attivo, i risultati sono stati mediamente buoni, con delle eccellenze.

Gli obiettivi programmati sono stati in gran parte raggiunti. E’ stato seguito un percorso didattico avente come obiettivo : la conoscenza tecnica del linguaggio e della materia , l’utilizzo dei movimenti tecnici delle diverse discipline, la capacità di riutilizzare quanto appreso in situazioni differenziate, il muoversi in modo coordinato ed efficace, saper affrontare semplici partite di sport di squadra . Inoltre i ragazzi hanno svolto degli elaborati sullo stretching, sulla postura e sul doping.

Gli obiettivi specifici perseguiti all’interno della disciplina sono stati : lo sport come attività di aggregazione e integrazione , sport come linguaggio multietnico, conoscenza del proprio corpo, accettazione dei propri limiti , ricerca del superamento degli stessi, autostima .

Saper collaborare e aiutare gli altri , rispetto delle regole , dell’ambiente, degli oggetti e dell’essere vivente.

Tagliacozzo 26/04/2022

L’insegnante

Prof. Antonio Novella

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISTICO "A. ARGOLI" TAGLIACOZZO

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programma svolto a.s. 2021/2022 classe 5 sez. A

Le esercitazioni che sono state svolte hanno avuto come scopo il consolidare e coordinare lo schema motorio di base , di incrementare le capacità coordinative , di lavorare sulle capacità condizionali effettuando un leggero potenziamento fisiologico.

Esercizi di coordinamento e consolidamento degli schemi motori di base :

- esercizi di coordinazione generale e speciale ;
- esercizi sulle capacità condizionali ;
- pilates ed esercizi di ginnastica posturale.

Conoscenza dei fondamentali dei diversi sport di squadra e individuali, pallacanestro, pallavolo, calcio e calcio a 5, tennis e loro principali regole.

Per quanto riguarda la parte teorica abbiamo trattato interessanti argomenti quali:

- l'apparato scheletrico;
- l'apparato circolatorio;
- il sistema muscolare;
- l'apparato respiratorio;
- gli obiettivi del riscaldamento;
- gli scopi dello stretching;
- la corretta alimentazione;
- il turismo sportivo.

Tagliacozzo 26/04 /2022

L'Insegnante prof. A. Novella



**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b> <b>CLASSE: V SEZIONE: A</b> <b>ANNO SCOLASTICO 2021/2022</b>	Insegnante: <b>PROF. AMICARELLA KATIA</b>
<b>TESTI ADOTTATI :</b> <b>Titolo: Objectif Tourisme</b>	<b>Autore: L. PARODI- M. VALLACCO</b>

Situazione "in uscita" della classe:

Il gruppo classe è composto da 13 elementi. Non tutti gli alunni durante il corso dell'anno si sono dimostrati interessati allo studio della cultura e della lingua francese; l'impegno è stato costante e consapevole per la maggior parte di essi, discontinuo e superficiale per la componente maschile. L'atteggiamento poco partecipe e una presenza discontinua si sono rivelati un ostacolo al raggiungimento pieno degli obiettivi didattici prefissati. Il profitto ha risentito, altresì, di alcune lacune grammaticali e lessicali di base e di difficoltà nella rielaborazione dei contenuti sia nell'esposizione scritta che orale.

Suddivisione della classe in fasce di livello sulla base delle competenze acquisite:

Tenuto conto delle prove soggettive ed oggettive di valutazione (test di ingresso, interrogazioni e verifiche scritte) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, alla fine dell'anno scolastico si rilevano competenze, conoscenze e capacità diversificate. Tutti sono in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche se qualcuno deve essere opportunamente guidato; produrre testi relativi agli argomenti noti, seppur brevi e semplici, e utilizzare la lingua straniera per i principali intenti comunicativi ed operativi. Alla fine dell'anno scolastico sulla base delle competenze acquisite si può suddividere il gruppo come segue:

- un buon numero di elementi si è messo in evidenza per partecipazione ed interesse all'attività didattica. Un impegno costante, uno studio organico e sistematico sono stati i giusti presupposti per il raggiungimento di buoni risultati e per un'alunna brillante. Ad oggi, gli alunni suddetti, sono in grado di esporre correttamente i contenuti seguendo un ordine chiaro ed evidenziando capacità di orientarsi autonomamente nell'ambito delle conoscenze acquisite.
- la maggior parte ha raggiunto competenze mediamente più che sufficienti affidandosi per lo più ad uno studio piuttosto mnemonico e ripetitivo;

- alcuni elementi hanno evidenziato delle difficoltà nell'esposizione orale e scritta della lingua straniera a causa di un impegno discontinuo e di lacune pregresse presenti nella loro preparazione.

### Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- impulso allo spirito critico;

strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- potenziamento dei fattori volitivi;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;

strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento di attività collettive;
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
- potenziamento dei fattori volitivi.

### Metodologia:

Dal punto di vista metodologico le scelte fondamentali sono state le seguenti:

- priorità dell'educazione linguistica intesa come processo unitario che investe e intreccia tutte le discipline;
- privilegio dato alla competenza comunicativa non solo in senso strumentale;
- integrazione delle abilità di base con processi di trasferibilità continua;
- ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche;
- richiamo continuo al nesso lingua-civiltà.

La prassi didattica ha insistito su un approccio di tipo comunicativo al fine di stimolare una spontanea manifestazione delle conoscenze già acquisite e di rinforzare messaggi recepiti nella precedente esperienza scolastica.

Dunque, si è portato gradualmente l'alunno/a:

- a sviluppare le abilità cognitive e intellettuali richieste;
- a riflettere consapevolmente sulle strutture usate;
- ad usare segmenti di lingua sempre più complessi;
- ad esprimersi in modo autonomo e rielaborativo.

All'interno di questo approccio integrato, ponendo sempre l'allievo al centro dell'azione didattica, è stato favorito un approccio a "spirale" che ha previsto, in forma additiva, il continuo ritorno del sapere e del saper fare in diversi contesti.

### Mezzi:

libro di testo:

- Objectif Tourisme, L.Parodi- M. Vallacco, Juvenilia scuola.
- Testi fotocopiati o elaborati dall'insegnante (per approfondire aspetti della storia, della cultura e civiltà francese).
- Video e materiale autentico.

### Modalità di verifica del livello di apprendimento:

Per l'accertamento della competenza comunicativa orale si sono utilizzate interrogazioni tradizionali, discussioni in classe sugli argomenti proposti, lettura, comprensione analisi di testi di settore. Per l'accertamento della produzione scritta si è ricorsi a prove semi-strutturate e comprensione di testi di micro lingua.

#### Criteri di valutazione:

- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativi);
- valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (valutazione orientativa).

#### Rapporti con le famiglie:

- incontri collegiali scuola-famiglia on line in orario antimeridiano e pomeridiano.

Tagliacozzo, 10 maggio 2022

La docente  
Amicarella Katia



## CLASSE VA ITT TAGLIACOZZO

A.S. 2021-2022

Materia d'insegnamento

FRANCESE

Docente:

Katia AMICARELLA

---

Testi adottati: Objectif Tourisme, L.PARODI- M. VALLACCO, Juvenilia scuola.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### LA GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE

Les itinéraires touristiques : Réalisation d'un itinéraire touristique dans une capitale européenne en power point

Une balade gourmande : réalisation d'une excursion gourmande dans son territoire

#### - Les Antilles françaises

Thèmes : un peu de géographie et d'histoire ; La Guadeloupe et la Martinique ; les attraits touristiques

#### LA COMMUNICATION TOURISTIQUE

##### **Tourisme et tourisms**

- Une brève histoire des voyages
- le Tourisme moderne

##### **Les différentes formes de tourisme**

- les croisières
- le tourisme d'affaires
- le tourisme sportif
- les congrès
- les parcs d'attraction
- Le tourisme de santé
- le tourisme vert (côté nature)
- Le tourisme bleu
- Le tourisme blanc ( de montagne)
- Tourisme et handicap
- Le tourisme des seniors
- Le tourisme religieux

- Les séjours linguistiques et le tourisme scolaire
  - Le tourisme gourmand
- Lecture d'un itinéraire gourmand à travers Montpellier ; réalisation d'un itinéraire gourmand sur le territoire
- Le tourisme de mémoire
  - le tourisme industriel
  - le tourisme spatial
  - les box et les coffrets cadeaux

## L'HISTOIRE

### **La première guerre mondiale**

- La première guerre mondiale du côté français (La situation internationale - Le conflit - La guerre des tranchées - La crise de 1917 - La victoire - Le traité de paix)
- Les conséquences psychologiques et sociales de la première guerre mondiale
- L'entre-deux guerres

### **La deuxième guerre mondiale**

- La deuxième guerre mondiale du côté français (Le conflit- L'armistice -Le gouvernement de Vichy - La résistance – La fin de la guerre)

## LITTÉRATURE:

Gaillaume Apollinaire : sa vie; ses oeuvres; les thèmes de sa poésie

- Le pont Mirabeau
- La cravate et la montre
- Il pleut

Dadaïsme et Surréalisme

- le jeu du cadavre exquis

André Breton: sa vie, sa poétique et son oeuvre

- Nadja

Tagliacozzo, 10/05/2022

Il docente  
Amicarella Katia

# **RELAZIONE FINALE PER SINGOLA DISCIPLINA**

## **CLASSE V A**

### **MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof.ssa Gianna Maria Brandimarte**

**A.S. 2021/2022**

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE A FINE ANNO**

Rispetto alla situazione iniziale di partenza, si sono registrati notevoli miglioramenti e progressi, con risultati diversi dipendenti dall'impegno profuso individualmente dagli alunni, sia in ambito didattico-culturale che in ambito socio-affettivo. Riguardo all'aspetto disciplinare, la docente ha lavorato per far acquisire un maggiore senso di responsabilità e rispetto delle norme sociali, invece in ambito didattico per far acquisire un metodo di lavoro valido ed efficace, onde consentire una personale rielaborazione delle conoscenze, unitamente allo sviluppo e al consolidamento di diverse ed ulteriori abilità ; al riguardo, la situazione è rimasta invariata alla prima parte dell'anno: emergono tre livelli di preparazione costituiti da una fascia medio-alta, che ha sempre dimostrato di gestire tempi e modi dell'apprendimento in maniera adeguata e a cui appartiene circa un terzo degli alunni, una fascia intermedia, formata da circa un terzo dei rimanenti, e una terza fascia più fragile, formata da alunni che presentano delle criticità, sia dal punto di vista dell'apprendimento che dal punto di vista personale. La classe ha tenuto in questi cinque anni e durante tutto l'anno un comportamento corretto e adeguato, ha dimostrato di saper gestire la sua vivacità e simpatia, e nell'ultima parte dell'anno si è avuta una risposta positiva in termini di interesse, impegno, partecipazione, collaborazione e disciplina, malgrado le difficoltà legata ad una DAD che ha messo in luce la forza di volontà di questa classe, a fronte di difficoltà logistiche e di mezzi. In classe sono presenti due alunni con il sostegno.

#### **COMPETENZE ACQUISITE**

PERCORSO 1,2: "Le grandi religioni del mondo. Il dialogo interreligioso: la chiesa cattolica in dialogo con le religioni". L'insegnante ha riproposto i lineamenti generali delle grandi religioni del mondo per motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso, il suo contributo essenziale per promuovere la carità tra i popoli e cercare le vie per raggiungere la pace mondiale evidenziando: gli aspetti dottrinali e culturali delle diverse religioni, la loro storia, collocazione geografica, insegnamenti religiosi e morali essenziali, le caratteristiche delle religioni monoteiste, politeiste, animiste e confrontando i loro contenuti dottrinali. La maggioranza della classe conosce la natura e il ruolo della religione nella società, cogliendo il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo e la posizione del pensiero cattolico riguardo alle religioni cristiane e non; sa comprendere il valore del rispetto e della tolleranza nella prospettiva di un confronto costruttivo basato sul principio della libertà religiosa, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II.

PERCORSO 3: "Una società fondata sui valori cristiani. Principi di Bioetica cristiana". La vita umana e il suo rispetto. La classe sa che cosa si intende per sacralità e inviolabilità della vita, comprende le ragioni del suo rispetto, difesa e conservazione conoscendo la posizione della chiesa cattolica sulla vita umana (rifiuto dell'aborto, eutanasia, accanimento

terapeutico, pena di morte, fecondazione assistita) intesa come dono di Dio, unico bene inestimabile da valorizzare a livello individuale e comunitario, facendo proprio l'insegnamento cristiano sulla sofferenza, la morte, la malattia e maturando un atteggiamento di attenzione e solidarietà verso gli altri, soprattutto verso i più bisognosi; è venuta a conoscenza della riflessione etica sulla vita, cioè della scienza della Bioetica e delle problematiche che affronta, alla luce sia della dottrina cristiana che della visione laica. La classe è venuta a conoscenza della visione antropologica cristiana e della realtà costitutiva dell'uomo come Persona, creato a immagine e somiglianza di Dio, essere unitario tridimensionale di anima, spirito e corpo, capace di dialogare con Dio, con gli altri, col mondo, che fonda la sua altissima dignità; della visione cristiana della sessualità quale componente fondamentale della persona, secondo la dimensione biologica, finalizzata alla riproduzione, e psico-sociale, quale strumento di comunicazione e di relazione interpersonale: dell'amore inteso come vocazione, da vivere come totalità unificata di spirito e corpo, di cui la sessualità è parte integrante; del matrimonio cristiano come Sacramento; del rispetto per se stessi, per gli altri e della dignità e libertà di ogni persona.

#### CAPACITA' RAGGIUNTE

Saper focalizzare la prospettiva cristiana e il fine del dialogo interreligioso; individuare gli aspetti caratteristici delle diverse religioni monoteiste, politeiste, animiste (storia, geografia, insegnamenti religiosi e morali, usanze tipiche e culturali).

Conoscere i valori e la visione cristiana sulla vita e sulla morte, motivandone l'importanza per la vita delle persone e l'originalità della speranza cristiana rispetto alle altre religioni.

Conoscere la visione antropologica e la morale sessuale cristiana; la posizione cristiana riguardo all'essenzialità della dimensione sessuale della persona; le ragioni del matrimonio cristiano, il suo valore umano e teologico; l'importanza della famiglia a servizio della realizzazione della persona; i diritti e doveri della famiglia riguardo alla procreazione e all'educazione dei figli.

#### CONOSCENZE ACQUISITE

Gli alunni conoscono il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica, cristiana e islamica; il politeismo e il panteismo nell'esperienza delle religioni orientali. Gli eventi più significativi del dialogo interreligioso promosso dai papi Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco I.

Gli alunni sanno che cos'è la Bioetica e le problematiche che tratta quali aborto, fecondazione assistita; clonazione, manipolazioni genetiche, le biotecnologie, OGM, sviluppo sostenibile; eutanasia, testamento biologico, trapianti di organi, accanimento terapeutico, pena di morte.

Gli alunni sono venuti a conoscenza della visione antropologica e della morale sessuale cristiana.

#### Competenze trasversali

Obiettivo della docente è stato anche il raggiungimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente trasversali e di carattere metodologico-strumentale (imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni), ponendo in primo piano il conseguimento delle competenze di relazione e interazione, quali: comunicare, collaborare e partecipare in modo nuovo e diverso (attraverso la DIDATTICA A DISTANZA), richiesto dalla difficile e particolare situazione che stiamo vivendo, agendo per quanto è possibile in modo autonomo ed interpersonale, responsabile, costruttivo ed efficace. Riguardo agli alunni con problemi di apprendimento, sono stati utilizzati strumenti compensativi e dispensativi, come da programmazione; collaborazione con i docenti di sostegno.

#### METODOLOGIE

Metodo induttivo, deduttivo, scientifico.

#### STRUMENTI DI VERIFICA

Lezioni frontali dialogiche/dialettiche, verifiche orali e scritte, questionari, dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni, ricerche/approfondimento individuali e di gruppo, tutoraggio fra compagni di classe.

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Il libro di testo è stato arricchito anche con materiale fornito dalla docente, perché si è ravvisata la necessità di ulteriori fonti per consentire un maggiore approfondimento e un confronto più ampio tra diverse impostazioni o visioni. Visione di film e documentari, ricerche e approfondimenti su Internet, libri, giornali, riviste, interviste, commenti di articoli di giornali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione da parte dell'insegnante è stata sempre trasparente e condivisa con la classe; il dialogo e il confronto sono stati i mezzi più idonei per valutare il grado di maturità della classe, la sua attitudine a lasciarsi coinvolgere in un lavoro tematico, il suo grado di partecipazione alle lezioni; inoltre, il metodo privilegiato è stato quello induttivo/esperienziale, che rispetta il vissuto personale degli alunni e i loro ritmi di crescita.

La docente  
Gianna Maria Brandimarte  
Tagliacozzo, 28-04-2022.

**CLASSE:5 SEZIONE A**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**DOCENTE: POLINARI MARA**

**TESTI IN USO**

**TURISM AT WORK A.A. V. V. ED EUROPASS**

**FIRE AND ROSE A. A. V. V. ED. EUROPASS**

**Situazione di partenza della classe**

La classe 5 A è composta da 13 alunni provenienti da paesi limitrofi al comune della scuola. Nel secondo quadrimestre si è iscritta un'alunna che ha frequentato per pochi giorni. I livelli rilevati in termini di conoscenze e competenze, si attestano su valori discreti in termini di motivazione allo studio, grado di attenzione, impegno e capacità. Risulta complessivamente sufficiente l'impegno nello studio richiesto. Il comportamento è sufficiente e il livello di attenzione e partecipazione durante l'attività discreto.

**Obiettivi di apprendimento**

- Comprendere informazioni di carattere storico, sociale e letterario
- Conoscere i profili degli autori esaminati
- Saper leggere e comprendere testi di ambito letterario
- Saper riferire circa il loro contenuto ed il loro significato

Sviluppare capacità comunicative in ambito interdisciplinare

**Obiettivi di apprendimento per nuclei fondanti**

**Conoscere il linguaggio turistico**

*Conosce il profilo dell'autore esaminato*

*Legge e comprende un testo di ambito letterario: sa riferire circa il suo contenuto ed il suo significato*

*Effettua adeguati collegamenti tra argomenti affini*

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le attività di recupero, sono state effettuate per lo più "in itinere", tramite sportello didattico e sono state affiancate da attività di approfondimento per gli studenti che non hanno evidenziato difficoltà.

Per gli studenti che hanno potenziato le loro conoscenze, abilità e competenze si è attivato un peer to peer per implementare le strutture linguistiche e lo speaking..

### **AL TERMINE DELL'ANNO LO STUDENTE HA CONSEGUITO LE SEGUENTI ABILITA':**

Conoscenza di tecniche comunicative adeguate in situazioni diverse.

Conoscenza di espressioni rappresentative del patrimonio storico della civiltà inglese

Conoscenza di culture diverse.

Conoscenze di tecnica comunicativa

Conoscenze strutture grammaticali livello B2

#### **1. Nel percorso formativo il docente di classe si è proposto di consolidare e potenziare:**

- x la capacità di comprensione complessiva dei testi orali e scritti
- x la comprensione e l'utilizzo dei termini specifici relativi alle discipline
- x il metodo di lavoro e studio
- x l'autonomia operativa
- x la capacità di analisi e sintesi
- x la capacità di reperire le informazioni in rete risalendo alle fonti
- x la capacità di riflessione critica sulla elaborazione delle informazioni

#### **Metodologie applicate:**

- x interazione e scambio tra discente e docente
- x metodo della ricerca, individuale o di gruppo
- x lezione frontale
- x peer to peer
- x learning by doing
- x apprendimento cooperativo e sviluppo della relazione umana formativa
- x didattica per competenze e compiti autentici di realtà

#### **2. Mezzi e strumenti usati**

- x libri di testo
- x pubblicazioni varie e/o fotocopie di approfondimento
- x utilizzo dei devices tecnologici (byod, tablet, computer, lavagne multimediali)
- x spazi laboratoriali
- x outdoor schooling

#### **3. Verifica del livello di apprendimento mediante:**

- x interrogazioni
- x conversazioni e colloqui

- relazioni scritte
- prove scritte
- test oggettivi
- prove strutturate attraverso compiti autentici di realtà
- osservazione costante del processo di apprendimento

#### 4. Obiettivi di valutazione:

- come sistematica verifica dell'efficacia dell'insegnamento
- come sistematica verifica dell'adeguatezza della programmazione
- come sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- come confronto tra i risultati ottenuti e quelli previsti
- ai fini dell'orientamento verso le future scelte
- come sviluppo complessivo della formazione (valutazione sommativa)
- come sviluppo della capacità di autovalutazione ai fini del miglioramento

#### 5. Rapporti con le famiglie gestiti mediante:

- colloqui programmati
- comunicazioni scritte sul comportamento degli alunni
- convocazione dei genitori per situazioni particolari

### UDA di Educazione Civica

#### TEMA SCELTO:

#### SOSTENIBILITA', INSIEME PER IL NOSTRO PIANETA: STILE DI VITA DEL FUTURO

facilitare la capacità di riflessione e verbalizzazione di eventuali difficoltà legate alla tematica ,riflettere sulle competenze sociali, sulla comunicazione e sulla necessità di scegliere uno stile di vita sostenibile;

• far lavorare i ragazzi sulle tematiche al fine di conoscere loro opinioni e conoscenze  
• promuovere stili di vita sostenibili rendendoli "appetibili" per i ragazzi ed evidenziandone

aspetti positivi, tenendo conto dei bisogni specifici dei diversi destinatari.

• diffondere la "cultura della sostenibilità" nei giovani

la necessità delle "regole" quale presupposto indispensabile per un sano e corretto vivere sostenibile;

conoscere l'agenda 2030

Tagliacozzo, 14/5/2022

LA DOCENTE  
 PROF.SSA MARA POLINARI



## PROGRAMMA SVOLTO

*Lingua inglese*

### **Classe V sez. A**

#### MODULO DI TURISMO

1. Types of hotels and hotel ratings
2. Hostel
3. Albergo diffuso
4. The city of London: the world's most cosmopolitan city
5. Thomas Cook: the first tour operator
6. The Grand Tour
7. Dublin
8. Eco-Tourism
9. Bicycle Tourism
10. Enit
11. BIT
12. Accommodation in the past
13. Sustainable Tourism
14. Discovering NEW YORK
15. Discovering LONDON
16. Accommodation in the past
17. MODULO DI LETTERATURA

Programma di letteratura

18. World War I (1914-1918)
19. Modernism

20. World War II  
21.  
20 Wall street crash

21The Atomic bomb

22. Virginia Woolf – To the Lighthouse

23. James Joyce – Dubliners

Ernest Hemingway

GEORGE ORWELL

JACK KEROUAC

The beat generation

Tagliacozzo 10 maggio 2022

La docente  
Prof.ssa Mara Polinari

# RELAZIONE FINALE VA

**Disciplina : Geografia Turistica**

**Docente: prof. V. Carusi**

**Anno Scolastico: 2021 – 2022**

La classe V A dell'ITET è composta da 12 alunni, 4 maschi e 8 femmine, di cui un alunno che segue un programma differenziato ed un'alunna con programma semplificato. La stragrande maggioranza provenienti da paesi limitrofi.

Gli alunni nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato interesse per la disciplina e non sono mai emersi gravi problemi disciplinari, pertanto l'attività didattica si è sempre svolta quasi sempre in un clima propositivo, partecipativo, positivo e sereno.

Gli alunni hanno raggiunto in maniera diversa gli obiettivi fissati dalla disciplina, ciascuno in base alle proprie potenzialità, all'impegno profuso, alla partecipazione e all'interesse mostrato.

Un piccolo gruppo attento e partecipe ha acquisito autonomia raggiungendo ottimi risultati.

Un secondo gruppo una preparazione discreta, pochi elementi una preparazione sufficiente.

Pertanto gli alunni possiedono una visione d'insieme delle principali località turistiche dei paesi extra-europei ciascuno caratterizzato per la diversità e per la ricchezza dei paesaggi, da patrimoni territoriali, ambientali e culturali stratificati nei secoli. Sono in grado di collocare un sistema turistico nel contesto politico ed economico cogliendone le relazioni reciproche ma soprattutto consapevoli che è **“la sostenibilità del turismo”** la strategia di sviluppo turistico futuro, in modo tale che le esigenze economiche e sociali possano essere soddisfatte coniugandosi con la tutela del paesaggio, della memoria dei luoghi e della cultura locale.

## **Obiettivi formativi conseguiti dai discenti:**

- hanno acquisito la precisione del linguaggio geografico
- realizzano itinerari
- hanno acquisito il rispetto delle idee degli altri
- hanno le competenze turistiche di base per affrontare in modo consapevole il mondo contemporaneo e le sue sfide.

- hanno le competenze turistiche di base per affrontare in modo consapevole il mondo contemporaneo e le sue sfide.

La frequenza nel corso dell'anno è stata regolare per la maggior parte del gruppo classe ad eccezione di pochi elementi che hanno registrato un numero leggermente superiore di assenze.

### **Verifiche e valutazioni**

Attraverso il ricorso a periodiche e sistematiche verifiche ed esercitazioni svolte in classe, gli alunni sono stati costantemente monitorati allo scopo di rilevare il livello di preparazione generale ed individuale per analizzare i fattori che eventualmente avessero causato ritardo nel raggiungimento degli obiettivi formativi

In fase di valutazione si è verificato con criteri quanto più oggettivi possibili il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto da ogni singolo discente, nonché della partecipazione all'attività didattica e all'impegno dimostrato nel corso dell'anno.

Prof.ssa Carusi Vittoriana

# PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

A.S. 2021 – 2022

PROF.SSA VITTORIANA CARUSI

CLASSE V A

## MODULO 1: LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO MODERNO

### Lo spazio turistico americano: le Americhe

- Struttura geo-morfologica
- Ambienti bioclimatici
- La scoperta dell'America
- L'America Anglosassone e l'America Latina

#### STATI UNITI D'AMERICA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- "La Grande Mela" e "Lady Liberty"

#### CANADA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche e Québec
- Eco-turismo

## MESSICO

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- Turismo archeologico: “ Chichén Itza”

### **MODULO 2: America Latina**

#### PAESI ANDINI E BRASILE

##### BRASILE

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- Turismo urbano: “Il Cristo Redentore”

##### PERU'

- Territorio e risorse turistiche
- “Machu Picchu”

### **MODULO 3: Lo spazio turistico asiatico**

##### L'ASIA

- Struttura geo-morfologica
- La culla delle prime grandi civiltà
- Popolazione e strutture sociali
- Un mosaico di etnie, lingue e culture

##### LA REGIONE INDIANA

## INDIA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- “Taj Mahal”

## L'ESTREMO ORIENTE

### CINA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- “La Grande Muraglia Cinese”

### GIAPPONE

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche

## **MODULO 4: lo spazio turistico oceanico**

### L'OCEANIA

- Struttura geo-morfologica
- Esplorazione e colonizzazione dell'Oceania
  
- La Polinesia Francese

- ITINERARI TURISTICI

#### METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Ricerche individuali e di gruppo
- Tecnologie multimediali per la stesura degli itinerari turistici
- Fotocopie



## **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

a.s. 2021 – 2022

CLASSE 5 sez. A.

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe si compone di 13 alunni di cui 9 ragazze e 4 ragazzi. Un'alunna si è trasferita da altro paese al termine del primo quadrimestre. La sua frequenza scolastica e la partecipazione alle attività didattiche è stata pressoché scarsa. La frequenza scolastica del resto della classe è stata abbastanza costante, ad eccezione di una sola alunna che per motivi di salute non ha frequentato durante tutto l'anno scolastico.

Nel gruppo classe sono presenti due alunni che si avvalgono del sostegno didattico, un alunno segue una programmazione curriculare per obiettivi minimi, l'altro alunno invece segue una programmazione differenziata.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è sempre adeguato all'ambiente scolastico. Gli alunni, nel complesso, rispettano le principali norme di comportamento, sono educati e corretti nei confronti della docente.

Il livello di attenzione e la partecipazione alle lezioni è stato buono per una parte della classe, anche se occorre sottolineare che un piccolo gruppo si è interessato alle attività didattiche soltanto nel secondo quadrimestre cercando di recuperare le insufficienze del primo quadrimestre.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI** espressi in termini di :

### **CONOSCENZE:**

Al termine del percorso di studi gli alunni hanno acquisito la conoscenza:

- dei compiti e delle funzioni delle istituzioni nazionali ed internazionali;

- il concetto di turismo nei suoi principali assunti,
- la tutela nazionale ed internazionale dei beni culturali e naturali e il ruolo dell'Unesco;
- la normativa nazionale e comunitaria in materia di tutela del consumatore turista ed i contenuti della Carta dei diritti del turista e la Carta dei servizi.

### **ABILITA':**

Sulla base delle conoscenze acquisite gli alunni sono in grado di:

- Esporre i concetti appresi con linguaggio tecnico appropriato;
- Riconoscere i principali organi dell'ordinamento pubblico nazionale e comunitario;
- Interpretare le norme per applicarle alle nozioni del settore turistico;
- Distinguere le diverse tipologie di turismo e tutele giuridiche ad esso accordate.

### **COMPETENZE:**

Gli alunni sulla scorta di quanto sopra, saranno per lo più in grado di orientarsi all'interno della materia con concrete basi per affrontare le varie problematiche del settore turistico e di essere autonomi nel documentare discussioni sulle tematiche acquisite.

### **STRATEGIE E MODELLI DIDATTICI UTILIZZATI:**

Le tematiche prefissate sono state affrontate articolando il processo di apprendimento in unità

didattiche ed affiancando lezioni frontali che rimangono, comunque, un indispensabile strumento per il trasferimento dei contenuti alla lezione partecipata attraverso la collaborazione attiva degli alunni. Sono poi state effettuate alcune esercitazioni, sia di gruppo che autonome; spesso si è fatto riferimento a casi concreti per la risoluzione di compiti di realtà.

Nell'affrontare ogni argomento si è fatto uso di un linguaggio molto semplice e chiaro, ma non per questo riduttivo.

## **MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA**

Sono state effettuate sia verifiche formative che sommative (due per ogni quadrimestre) alla fine di ogni Unità di apprendimento. Le risultanze delle varie verifiche sommative sono state valutate sulla base della conoscenza dei contenuti, della capacità comunicativa, correttezza e chiarezza espositiva, organicità e ricchezza dei contenuti, rielaborazione personale, capacità di collegamento e capacità critica. La valutazione formativa ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche nonché del lavoro svolto a casa, e del costante processo di apprendimento. Le valutazioni per gli alunni con sostegno didattico sono state effettuate secondo le indicazioni precisate nel PEI.

## **MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI**

**Libro di testo:** L. BOBBIO "Diritto e legislazione turistica" Scuola & Azienda

**Materiale predisposto dalla docente**

**Materiale di approfondimento Piattaforma multimediale**

La docente  
Maria Barbara Daniele

1. La società di massa.
2. **Aprofondimento:** Il suffragio universale e la nascita dei partiti di massa.
3. L'Età giolittiana.
4. Panorama antecedente al primo conflitto mondiale.
5. **Aprofondimento:** Il secolo breve.
6. **Aprofondimento:** Alleanze anomale.
7. Cause ed inizio della prima Guerra Mondiale.
8. Eventi bellici e trattati di pace.
9. Panorama storico-politico dopo il primo conflitto mondiale.
10. **Aprofondimento:** L'anno della svolta 1917.
11. La Rivoluzione Russa.
12. L'Urss Di Stalin.
13. La nascita del “Partito Europeo”.
14. **Aprofondimento:** Il genocidio degli Armeni nel dopo guerra.
15. **Aprofondimento:** Il milite ignoto.
16. Dittatura, Democrazia e Nazionalismi.
17. Panorama antecedente alla nascita del fascismo.
18. Dalla fase legalitaria alla dittatura.
19. La politica estera del fascismo.
20. Panorama sociale e geografia antecedente alla crisi del 29.
21. La crisi del 29.
22. Panorama socio politico della Germania nazista.
23. Il Nazismo.
24. L'Europa alle soglie del Secondo Conflitto Mondiale.
25. L'anno della svolta 1938.
26. I giorni della follia: La Seconda Guerra Mondiale.

- 27.La dottrina Truman e la Guerra Fredda.
- 28.Panorama geopolitico antecedente alla Guerra Fredda.
- 29.La ricostruzione: Dalla Monarchia alla Repubblica.
- 30.**Aprofondimento:** La narrativa tra le due guerre.
- 31.La Decolonizzazione.
- 32.Il periodo della “Distensione”.
- 33.Il muro di Berlino e il concilio Vaticano II.
- 34.**Aprofondiment-video:** Come è lieve il tuo bacio sulla fronte (pensiero e opera di Ricco Chinnici).
- 37.Gli anni di piombo e il Delitto Moro.

#### Educazione Civica

- 1.Turismo ambientale e geopedagogia.

Docente Maria Gabriella Martignetti

Tagliacozzo 10/05/2022

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

“A. ARGOLI”

CLASSE V A

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DISCIPLINA: DIVINA COMMEDIA

1. Struttura del poema dantesco.
2. Gli aiutanti e gli oppositori nel viaggio di Dante.
3. Idrografia nella Divina Commedia.
4. La funzione del tempo e dello spazio nella Divina Commedia.
5. Introduzione al Paradiso.
6. I canti politici: Importanza del VI canto.
7. Canto I: Identikit e analisi.
8. Canto XI: Identikit e analisi.
9. Canto XII: Identikit e analisi,
10. Canto XXXIII: Identikit e analisi.
11. Approfondimento: La condizione femminile nel Medioevo: Piccarda Donati e Costanza D'Altavilla.
12. Approfondimento: Giustiniano e l'analisi del cammino imperiale.

Docente Maria Gabriella Martignetti

Classe VA

Tagliacozzo, 10/05/2022





ISTITUTO ONNICOMPrensivo STATALE “A. ARGOLI”

*ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE PER IL TURISMO  
TAGLIACOZZO*

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE V SEZ. A

RELAZIONE FINALE

MATERIA: ITALIANO-STORIA

DOCENTE: Martignetti Maria Gabriella

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe, in cui ho insegnato gli ultimi due anni di corso, si compone di alunni provenienti da Tagliacozzo e paesi limitrofi. Una di loro segue un programma semplificato i cui obiettivi e contenuti si possono evincere dal documento prodotto dalla docente di sostegno e un alunno segue il programma differenziato altresì documentato.

L'esito delle prove d'ingresso orali, di inizio anno scolastico hanno rilevato:

- Miglioramento nell'esposizione orale e scritta;
- Miglioramento nel metodo e nell'ortografia;
- Miglioramento nell'ascolto e nella rielaborazione dei contenuti evidenziando maggiore padronanza lessicale.

Una componente degli alunni ha evidenziato un impegno costante e proficuo, accompagnato da interesse personale e buona motivazione allo studio, al dialogo educativo–didattico e a collaborare in modo costruttivo con la docente.

Dal punto di vista disciplinare la classe, pur vivace, è collaborativa e si è potuto lavorare in un clima sereno, favorevole all'apprendimento, anche se la frequenza ha richiesto qualche sollecitazione.

Il primo mese di lavoro è stato dedicato al ripasso di alcuni argomenti relativi all'anno precedente e alla continua esercitazione sul miglioramento del metodo di studio. Nelle prove scritte, particolare importanza è stata data all'analisi del testo, sia in poesia che in prosa e, nonostante le difficoltà iniziali, quasi tutti hanno raggiunto gli obiettivi previsti. Nella maggior parte dei casi, gli alunni hanno dato prova di responsabilità e senso del dovere interfacciandosi sempre con la sottoscritta; i primi colloqui orali hanno rivelato un atteggiamento maturo, una capacità di esposizione discreta, anche se in alcuni allievi si evidenzia un approccio mnemonico ai contenuti e una certa difficoltà a operare inferenze e collegamenti tra avvenimenti, poetiche e autori.

## OBIETTIVI DIDATTICI E FINALITÀ EDUCATIVE:

### Conoscenze:

- Possesso e padronanza degli elementi lessicali e grammaticali della lingua italiana.
- Conoscenza diacronica dei fenomeni storico-letterari dell'Ottocento e del Novecento e individuazione delle problematiche relative agli autori.
- Conoscenza degli strumenti tecnici di base per l'analisi del testo (Tipologia A) e delle varie tipologie di scrittura.
- Sviluppo e potenziamento delle capacità comunicative ed espressive sia scritte sia orali nei vari registri tali da consentire il dominio anche degli usi complessi e formali della lingua.
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
- Conoscenza delle linee essenziali della tradizione poetico-letteraria italiana.
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, anche in relazione con le altre letterature europee e, soprattutto, quelle dei paesi la cui lingua è oggetto di studio.

## Competenze/Capacità:

- Saper analizzare un testo nelle sue componenti di forma e di contenuto (parafrasi, sintesi e commento critico) con linguaggio adeguato.
- Saper esporre i risultati di un lavoro, per iscritto e oralmente, con lessico appropriato e dimostrando capacità di individuare inferenze e collegamenti tra avvenimenti, poetiche e autori.
- Saper contestualizzare un testo in modo appropriato e con lessico specifico.
- Saper impostare progetti e lavori autonomi originali.
- educare al senso del dovere e dell'autocontrollo
- accettazione equilibrata di sé e delle proprie capacità
- educare al rispetto e all'ascolto dell'altro
- educare ad un metodo di studio personale, critico e riflessivo
- educare all'uso della terminologia specifica
- conoscere la tradizione storico-letteraria attraverso l'analisi e la contestualizzazione dei testi
- sperimentazione sulla differenza tra conoscere e padroneggiare

## OBIETTIVI TRASVERSALI:

Rafforzamento di:

- competenza sintattica
- competenza semantica
- competenza testuale
- competenza ideativa.

## CONTENUTI E SCANSIONE TEMPORALE

Il programma ha seguito la scansione ministeriale relativa all'indirizzo dell'Istituto e, sul registro personale, ne è stata indicata la ripartizione in base ai due quadrimestri.

## METODI:

- Lezione frontale introduttiva e/o di raccordo
  - Lezione frontale dialogata
  - Lettura ed analisi di testi
  - Discussione organizzata anche su tematiche di attualità e di interesse per la classe
  - Ricerche personali ed esposizione di piccole dissertazioni anche attraverso l'utilizzo di tecniche multimediali
  - Lavori di gruppo
  - Esercitazioni di scrittura mirati all'adeguato svolgimento della prima prova scritta dell'esame di stato
  - Metodo induttivo e deduttivo
  - Metodo Feynmann con la registrazione in classe delle lezioni; tale metodo è stato ritenuto dagli alunni particolarmente vantaggioso per l'apprendimento.
- N.B. alcune tematiche sono state approfondite attraverso video illustrativi seguiti da dibattiti guidati e recensioni prodotte dagli alunni.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica, tenuto conto della loro natura largamente formativa, sono state inserite nell'*iter* didattico in modo costante e frequente, al fine di consentire agli allievi di acquisire maggiore consapevolezza delle loro difficoltà e rendere il più possibile efficaci le attività di recupero. Nel formulare la valutazione si è tenuto conto della capacità espositiva, di comprensione, di analisi e sintesi, della frequenza, della continuità nella partecipazione e dell'impegno. La valutazione ha tenuto conto, inoltre, della capacità di individuare e stabilire collegamenti tra le conoscenze apprese nell'ottica di un percorso formativo multidisciplinare.

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento ):

- a) dialogo e partecipazione a dibattiti guidati;

Gli alunni sono stati abituati all'autovalutazione e a saper analizzare, in modo critico, ogni giudizio espresso dall'insegnante su conversazioni, questionari, prove scritte e prove orali.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione ):

- a) interrogazioni e verifiche scritte mirate.

Le verifiche hanno accertato il raggiungimento, anche minimo, degli obiettivi proposti ed il livello di maturazione raggiunto da ogni allievo.

Componente essenziale ai fini del profitto è stata la frequenza scolastica.

## NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PER OGNI DISCIPLINA

Prove Orali:

non meno di due a quadrimestre e, in ogni caso, sempre secondo le necessità richieste dall'allievo.

Prove Scritte:

quattro, in tutto il corso dell'anno, secondo varie tipologie; esse sono state accompagnate da esercizi di laboratorio e autoaggiornamento.

Le verifiche sono state di tipo diagnostico, formativo (*in itinere*, attraverso domande estemporanee, esercizi applicativi, esposizioni riepilogative per accertare la comprensione degli argomenti) e sommativo; in alcuni casi le verifiche hanno seguito la griglia di valutazione predisposta dall'insegnante.

Nell'ultimo periodo le verifiche hanno tenuto conto del rispetto delle consegne, del senso del dovere e dell'arricchimento dei contenuti proposti.

## ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Le attività stabilite dal docente e condivise con gli alunni, si sono svolte a diversi livelli:

- a) attività in classe, programmate durante il regolare svolgimento delle lezioni;
- b) attività guidate dall'insegnante e svolte autonomamente, individualmente o in gruppo, dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni accompagnati da approfondimenti ed esercizi mirati;
- c) corsi integrativi di recupero, sostegno e potenziamento per alunni in difficoltà, tenuti oltre il normale orario curricolare.

Il recupero, quando si è reso necessario, è stato fatto *in itinere* in orario curricolare, con produzione di testi e/o esercizi di riscrittura, analisi e comprensione dei testi.

### **STRUMENTI:**

Libri di testo in adozione, vocabolario della lingua italiana, appunti chiarificatori del docente, materiale multimediale, quotidiani, viaggi d'istruzione e visite guidate in coerenza con la programmazione di classe.

La classe ha partecipato con grande disponibilità ai vari progetti proposti di cui si fa menzione nel documento del 15 maggio.

L'Insegnante  
Prof.ssa Maria Gabriella Martignetti

Tagliacozzo 10 maggio 2022

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 A  
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
Prof. Emilio Fedespina

La classe 5 A è stata da me seguita negli ultimi due anni scolastici.

E' un gruppo caratterizzato da un buon grado di coesione interna e da dinamiche rievocative della didattica a distanza. E' stato proposto agli alunni in DAD una didattica basata su invio di materiali tramite registro elettronico e classroom, consegna e restituzione di esercizi e verifiche, video-lezioni tramite classroom sulla piattaforma G-suite. Si evidenzia la necessità di continui richiami alle conoscenze relative ai principali contenuti affrontati nell'anno precedente. I contenuti trattati sono stati improntati alla semplificazione ed essenzialità nella trattazione. Sono state proposte frequenti esercitazioni relative ai contenuti trattati. Le verifiche dell'apprendimento sono state attuate mediante verifiche scritte ed orali e relativamente ad uno o più moduli trattati. Alcune verifiche hanno fatto seguito alla riconsegna di materiali inerenti a compiti assegnati tramite piattaforma digitale. Il rapporto con gli alunni ha consentito di impostare il lavoro, sin dall'inizio dell'anno scolastico, in un clima nel complesso sereno e rispettoso, tuttavia alle attività proposte non sempre è seguita un'adeguata partecipazione da parte di alcuni elementi del gruppo classe. Interesse, impegno e partecipazione sono stati alquanto eterogenei se riferiti al gruppo. In alcuni casi sono stati estremamente adeguati, in altri casi discreti, in alcuni casi poco più che mediocri o appena sufficienti. Stessa eterogeneità hanno evidenziato l'impegno e l'applicazione nello studio a casa, il quale tranne significative eccezioni è risultato nel complesso accettabile. La partecipazione alle lezioni, nella prima parte dell'anno scolastico, ha evidenziato per qualche alunno una certa discontinuità. La seconda parte dell'anno scolastico, ha evidenziato una maggiore partecipazione degli alunni. Nonostante le comprensibili difficoltà affrontate, gli alunni hanno risposto per la maggior parte in modo positivo. Gli obiettivi raggiunti mediamente dalla classe possono considerarsi nel complesso discreti, anche se i livelli raggiunti singolarmente dagli alunni si differenziano in funzione dell'applicazione, della partecipazione e della costanza nello studio. Da evidenziare che per pochi alunni i risultati raggiunti sono da considerarsi nel complesso positivi, in virtù di un costante impegno e di una partecipazione continua al dialogo educativo. Alcuni elementi hanno evidenziato maggiori difficoltà nel raggiungere gli obiettivi previsti a causa di una certa discontinuità nello studio e nella partecipazione alle attività didattiche proposte. I contenuti del programma, a causa delle motivazioni in precedenza evidenziate sono stati in parte ridotti.

Il docente  
Emilio Fedespina

**Programma di Discipline turistiche ed aziendali**  
**Classe 5 A**  
**Anno scolastico 2021/2022**  
**Docente: Fedespina Emilio**

**MODULO: Pianificazione strategica e programmazione**

- La pianificazione strategica
- Fattori da cui dipende la pianificazione strategica
- Vision e mission aziendale
- Rapporto tra pianificazione aziendale e programmazione
- Vantaggio competitivo
- Il controllo di gestione

**MODULO: La contabilità dei costi**

- Contabilità analitica: analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili nel settore turistico
- Il costo totale e il costo medio unitario
- I costi diretti e indiretti
- I metodi di calcolo e controllo dei costi: full costing e direct costing
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo di vendita nelle imprese turistiche
- Il diagramma di redditività. Punto di equilibrio (BEP)

**MODULO: Il piano di marketing**

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Segmentazione, targeting e posizionamento
- Marketing mix
- Web marketing
- Il piano marketing

**MODULO: Il budget**

- Il budget: funzione ed elaborazione
- Stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario

- Il budget economico generale
- Il budget dei Tour Operator
- Il budget delle imprese ricettive

Prof. Emilio Fedespina

Il docente



Classe 5<sup>^</sup> sez. A

Prof. Francesco NOLLETTI

Corso di Matematica: programma allegato al "documento del Consiglio di Classe" (art. 5 comma 2 D.P.R. 323/98 e successive modifiche ed integrazioni).

1. Richiami sulle funzioni di una variabile di più frequente applicazione:

- generalità;
- la funzione lineare  $y = ax + b$ : principali caratteristiche e proprietà, rappresentazione grafica ed operazioni relative;
- la funzione quadratica  $y = ax^2 + bx + c$ : principali caratteristiche e proprietà, rappresentazione grafica ed operazioni relative;
- la funzione  $y = a/x$ : principali caratteristiche e proprietà, rappresentazione grafica ed operazioni relative.

2. Applicazioni classiche della funzione lineare a semplici problemi di natura economico-aziendale:

- generalità;
- costi fissi, variabili, totali; ricavi; utile; diagramma di redditività di un'impresa ("break – even analysis"): ricerca del "break-even point" con funzioni dei costi e dei ricavi lineari;
- problemi di scelta fra più alternative lineari in condizioni di certezza ad effetto immediato;
- la funzione della domanda di un bene: elasticità; domanda rigida, elastica, anelastica; la funzione dell'offerta; prezzo di equilibrio e relative interpretazioni grafiche.

Limiti di funzione:

- generalità;
- limite infinito per “x” tendente ad un valore finito;
- limite finito per “x” tendente ad un valore infinito;
- limite infinito per “x” tendente ad un valore pur esso infinito;
- limite finito per “x” tendente ad un valore pur esso finito;
- limite sinistro e destro di una funzione;
- calcolo dei limiti: limite di una funzione razionale intera (forma indeterminata:  $+\infty - \infty$ ); limite di funzioni razionali fratte: ( forma indeterminata:  $\infty / \infty$ );
- asintoti verticali ed orizzontali.

3. Studio algebrico e grafico di semplici funzioni.

4. Fondamenti di statistica:

- generalità;
- l'indagine statistica e le sue fasi;
- le tabelle statistiche;
- la ponderazione dei dati;
- frequenze assolute e frequenze relative;
- media aritmetica semplice e ponderata;
- scarti dalla media;
- varianza e scarto quadratico medio;
- moda e mediana di una distribuzione statistica;
- cenni sulla “curva di Gauss”

5. Esercitazioni "Prove INVALSI".

Tagliacozzo, 5 maggio 2022.

Il docente  
(prof. Francesco NOLLETTI)

ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"

I. T. E. – Ind.: Turismo – Tagliacozzo

Anno Scolastico 2021-2022

Classe 5<sup>a</sup> sez. A

Prof. Francesco NOLLETTI

Corso di Matematica: relazione finale allegata al "documento del Consiglio di classe" (art. 5 comma 2 D.P.R. 323/98 e successive modifiche ed integrazioni).

Riferire compiutamente sulle attività e sulle esperienze maturate nel corso di un intero anno scolastico è problema assai arduo: esse, infatti, si presentano così ricche, così complesse, così profondamente ed intimamente interrelate da renderne difficile una esauriente descrizione; pure, dovendo procedere ad una breve illustrazione dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, nonché dei criteri, degli strumenti di valutazione adottati e degli obiettivi raggiunti, cercherò di enucleare quei punti-chiave e quei principi-base cui essi si sono informati, per chiarire adeguatamente le scelte progettuali e le mete didattico-educative che hanno indirizzato l'insegnamento nel corrente anno scolastico.

L'insegnamento della matematica nell'ultima classe degli istituti tecnici è problema alquanto delicato: il programma del quinto anno prevede, infatti, l'acquisizione critica di alcuni concetti essenziali – a volte anche complessi – di algebra, geometria analitica ed analisi matematica, da applicare operativamente a problemi di natura più squisitamente tecnica ed economica.

Il principale passo compiuto è stato, pertanto, quello di cercare di indirizzare gli alunni verso un apprendimento "significativo" e problematico delle conoscenze. Il programma svolto (\*) - che pure risente, in qualche modo, della esiguità del numero delle ore di "regolare" lezione effettivamente tenute - si è informato in maniera determinante al principio sopra esposto: infatti, contestualmente all'indispensabile \_\_\_\_\_

(\*) per l'elencazione puntuale dei contenuti specifici, cfr. il relativo "programma del corso".

trattazione degli argomenti di matematica generale, ci si è indirizzati costantemente verso problemi applicativi di natura economico-aziendale che, conformemente allo spirito dei programmi ministeriali, hanno dimostrato ampiamente la funzione insostituibile di

supporto che ha assunto oggi la matematica nella corretta impostazione e risoluzione di problemi relativi al campo della tecnica e dell'economia.

Relativamente ai metodi preferenzialmente adottati, è il caso di precisare che, oltre alla classica lezione frontale – che spesso si risolve nella vieta sequenza: lezione/memorizzazione/ripetizione – si sono usate, a seconda delle diverse situazioni, anche:

- la lezione “centrata sulla discussione”;
- la lezione “basata sul rinforzo” giocata tutta sul filo del “feedback” e del “rinforzo”, dati dall’insegnante sia al comportamento partecipativo sia alla risposta al compito, rappresentato da continui “problem-solving”;
- talvolta, anche se raramente, la lezione “fondata sul brainstorming”.

Le “idee - forza” più interessanti di questi tipi di lezione mi sono sembrate essere fondamentalmente: “nascita” di un problema, necessità di un iniziale “disequilibrio” della matrice cognitiva preesistente che l’alunno percepisce come inadeguata per affrontare il nuovo problema, risoluzione dello stesso mediante continui “problem-solving”, comportamento partecipativo da parte degli alunni, “riscoperta” semi-autonoma - perché guidata, organizzata e predisposta dall’insegnante – dei contenuti della disciplina ( i concetti, ed a volte anche le stesse formule, vengono riscoperti “come” per la prima volta), ristrutturazione della matrice cognitiva in un nuovo assetto più ricco ed organico, organizzato nei vari alunni, in diversificati “livelli tassonomici”, possibilità, infine, di “feedback” e di rinforzi continui.

Per quanto attiene, poi, ai mezzi, agli spazi ed ai tempi del percorso formativo – relativamente ai periodi in cui si è svolta la regolare didattica “in presenza” - vi è poco da precisare in quanto essi sono stati, sostanzialmente, quelli tradizionali; al contrario, nei periodi in cui si è stati costretti ad operare “a distanza” o in “modalità mista” ( a dir il vero, non eccessivi durante il corrente anno scolastico ) – ferme restando le “idee - forza” sopra precisate – gli “incontri” si sono tenuti prevalentemente sotto forma di “video-lezioni” svolte nell’aula virtuale “Meet” in “Google Classroom”. Non sono mancati, ovviamente, contatti personali individualizzati per ulteriori chiarimenti e precisazioni, avvenuti nelle modalità ( "e-mail", "s.m.s" ed anche "telefonate" ) e tempi più disparati. A proposito dei tempi, è forse il caso di ribadire, comunque, in questa sede, come lo svolgimento – in orario scolastico – delle più svariate attività – sicuramente utili e formative, ma non strettamente “curricolari” –

abbia ulteriormente ridotto il numero di ore effettive di lezione – già esiguo – compromettendo, sensibilmente, la regolare programmazione, in particolar modo quella relativa al secondo periodo dell'anno scolastico.

I criteri di valutazione adottati sono stati, essenzialmente, i seguenti:

- conoscenza degli argomenti;
- conseguente applicazione alla risoluzione di esercizi e problemi;
- correttezza formale;
- completezza e proprietà di linguaggio;
- chiarezza di idee;
- acquisizione di un adeguato metodo critico di studio;
- originalità di pensiero.

A proposito dei relativi strumenti di valutazione, va precisato che numerose verifiche ed esercitazioni scritte, anche informali – fondamentale risoluzione e commento di esercizi e problemi – sono state effettuate nel corso dell'anno al fine di saggiare le competenze degli alunni; le verifiche orali poi, sia, quelle “in itinere” che quelle più specificatamente “sommative” – compatibilmente con il tempo disponibile davvero limitato – sono state effettuate continuamente e sono state sempre finalizzate ad accertare non solo e non tanto il livello culturale conseguito dall'alunno in assoluto, quanto e più il “profitto” reale, inteso come “differenza” fra livello raggiunto e livello iniziale. Qualsiasi forma di rilevazione, inoltre, non è servita a frustrare gli alunni ed ad effettuare confronti di merito, ma a far loro conoscere come sia possibile migliorare l'apprendimento, in qual modo un problema possa essere riformulato e quindi a promuovere la partecipazione, la socializzazione e la fiducia nei propri mezzi.

Un esempio, infine, di scala di valutazione utilizzato per l'attribuzione dei voti (espressi in decimi) e dei relativi giudizi può essere il seguente:

- totalmente insufficiente (1-3): mancanza assoluta di impegno e preparazione;
- gravemente insufficiente (4): non raggiunge affatto gli obiettivi minimi didattico-formativi della disciplina;
- mediocre (5): non raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina;
- sufficiente (6): raggiunge gli obiettivi minimi didattico-formativi prefissati;
- discreto (7): raggiunge pienamente gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con qualche elaborazione personale;

- buono (8): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con spunti di elaborazione critiche personali;
- ottimo (9): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con convinse elaborazioni critiche personali;
- eccellente (10): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con convinse, brillanti, originali, proprie elaborazioni critiche anche interdisciplinari.

La risposta dei ragazzi agli stimoli proposti – sia in termini di interesse dimostrato che di livello di preparazione conseguito – è stata, seppur ovviamente diversificata, globalmente soddisfacente: la classe, infatti – anche se con uno studio a volte forse eccessivamente mnemonico e non sempre adeguatamente critico – si è interessata sostanzialmente alle tematiche proposte facendo ben sperare da una parte per il futuro scolastico di coloro che intraprenderanno gli studi universitari, (tra essi emergono – nettamente – alcune spiccate individualità di rilievo), dall'altra in un corretto inserimento nel mondo del lavoro da parte di coloro che, invece, non proseguiranno gli studi; alcuni alunni, infine, nonostante le continue sollecitazioni da parte dello scrivente ad un impegno corretto e responsabile, hanno mostrato un atteggiamento alquanto superficiale che ha sensibilmente condizionato il relativo livello di preparazione che risulta – ad oggi – soltanto modesto.

E' appena il caso di ricordare, concludendo, come i rapporti interpersonali sviluppatisi nel corrente anno scolastico – pur nel rispetto della doverosa distinzione docente-discente – e l'ambiente sereno e civile che ne è scaturito abbiano comunque costituito per tutti una notevole esperienza ed un profondo arricchimento sul piano culturale ed umano.

Tagliacozzo, 5 maggio 2022.

Il docente

(prof. Francesco NOLLETTI)

Corso di Matematica: relazione finale allegata al "documento del Consiglio di classe" (art. 5 comma 2 D.P.R. 323/98 e successive modifiche ed integrazioni).

Riferire compiutamente sulle attività e sulle esperienze maturate nel corso di un intero anno scolastico è problema assai arduo: esse, infatti, si presentano così ricche, così complesse, così profondamente ed intimamente interrelate da renderne difficile una esauriente descrizione; pure, dovendo procedere ad una breve illustrazione dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, nonché dei criteri, degli strumenti di valutazione adottati e degli obiettivi raggiunti, cercherò di enucleare quei punti-chiave e quei principi-base cui essi si sono informati, per chiarire adeguatamente le scelte progettuali e le mete didattico-educative che hanno indirizzato l'insegnamento nel corrente anno scolastico.

L'insegnamento della matematica nell'ultima classe degli istituti tecnici è problema alquanto delicato: il programma del quinto anno prevede, infatti, l'acquisizione critica di alcuni concetti essenziali – a volte anche complessi – di algebra, geometria analitica ed analisi matematica, da applicare operativamente a problemi di natura più squisitamente tecnica ed economica.

Il principale passo compiuto è stato, pertanto, quello di cercare di indirizzare gli alunni verso un apprendimento "significativo" e problematico delle conoscenze. Il programma svolto (\*) - che pure risente, in qualche modo, della esiguità del numero delle ore di "regolare" lezione effettivamente tenute - si è informato in maniera determinante al principio sopra esposto: infatti, contestualmente all'indispensabile

---

(\*) per l'elencazione puntuale dei contenuti specifici, cfr. il relativo "programma del corso".

trattazione degli argomenti di matematica generale, ci si è indirizzati costantemente verso problemi applicativi di natura economico-aziendale che, conformemente allo spirito dei programmi ministeriali, hanno dimostrato ampiamente la funzione insostituibile di supporto che ha assunto oggi la matematica nella corretta impostazione e risoluzione di problemi relativi al campo della tecnica e dell'economia.

Relativamente ai metodi preferenzialmente adottati, è il caso di precisare che, oltre alla classica lezione frontale – che spesso si risolve nella vieta sequenza:



lezione/memorizzazione/ripetizione – si sono usate, a seconda delle diverse situazioni, anche:

- la lezione “centrata sulla discussione”;
- la lezione “basata sul rinforzo” giocata tutta sul filo del “feedback” e del “rinforzo”, dati dall’insegnante sia al comportamento partecipativo sia alla risposta al compito, rappresentato da continui “problem-solving”;
- talvolta, anche se raramente, la lezione “fondata sul brainstorming”.

Le “idee - forza” più interessanti di questi tipi di lezione mi sono sembrate essere fondamentalmente: “nascita” di un problema, necessità di un iniziale “disequilibrio” della matrice cognitiva preesistente che l’alunno percepisce come inadeguata per affrontare il nuovo problema, risoluzione dello stesso mediante continui “problem-solving”, comportamento partecipativo da parte degli alunni, “riscoperta” semi-autonoma - perché guidata, organizzata e predisposta dall’insegnante – dei contenuti della disciplina ( i concetti, ed a volte anche le stesse formule, vengono riscoperti “come” per la prima volta), ristrutturazione della matrice cognitiva in un nuovo assetto più ricco ed organico, organizzato nei vari alunni, in diversificati “livelli tassonomici”, possibilità, infine, di “feedback” e di rinforzi continui.

Per quanto attiene, poi, ai mezzi, agli spazi ed ai tempi del percorso formativo – relativamente ai periodi in cui si è svolta la regolare didattica “in presenza” - vi è poco da precisare in quanto essi sono stati, sostanzialmente, quelli tradizionali; al contrario, nei periodi in cui si è stati costretti ad operare “a distanza” o in “modalità mista” ( a dir il vero, non eccessivi durante il corrente anno scolastico ) – ferme restando le “idee - forza” sopra precisate – gli “incontri” si sono tenuti prevalentemente sotto forma di “video-lezioni” svolte nell’aula virtuale “Meet” in “Google Classroom”. Non sono mancati, ovviamente, contatti personali individualizzati per ulteriori chiarimenti e precisazioni, avvenuti nelle modalità ( "e-mail", "s.m.s" ed anche "telefonate" ) e tempi più disparati. A proposito dei tempi, è forse il caso di ribadire, comunque, in questa sede, come lo svolgimento – in orario scolastico – delle più svariate attività – sicuramente utili e formative, ma non strettamente “curricolari” – abbia ulteriormente ridotto il numero di ore effettive di lezione – già esiguo – compromettendo, sensibilmente, la regolare programmazione, in particolar modo quella relativa al secondo periodo dell’anno scolastico.

I criteri di valutazione adottati sono stati, essenzialmente, i seguenti:

- conoscenza degli argomenti;
- conseguente applicazione alla risoluzione di esercizi e problemi;
- correttezza formale;
- completezza e proprietà di linguaggio;
- chiarezza di idee;
- acquisizione di un adeguato metodo critico di studio;
- originalità di pensiero.

A proposito dei relativi strumenti di valutazione, va precisato che numerose verifiche ed esercitazioni scritte, anche informali – fondamentalmente risoluzione e commento di esercizi e problemi – sono state effettuate nel corso dell’anno al fine di saggiare le competenze degli alunni; le verifiche orali poi, sia, quelle “in itinere” che quelle più specificatamente “sommative” – compatibilmente con il tempo disponibile davvero limitato – sono state effettuate continuamente e sono state sempre finalizzate ad accertare non solo e non tanto il livello culturale conseguito dall’alunno in assoluto, quanto e più il “profitto” reale, inteso come “differenza” fra livello raggiunto e livello iniziale. Qualsiasi forma di rilevazione, inoltre, non è servita a frustrare gli alunni ed ad effettuare confronti di merito, ma a far loro conoscere come sia possibile migliorare l’apprendimento, in qual modo un problema possa essere riformulato e quindi a promuovere la partecipazione, la socializzazione e la fiducia nei propri mezzi.

Un esempio, infine, di scala di valutazione utilizzato per l’attribuzione dei voti (espressi in decimi) e dei relativi giudizi può essere il seguente:

- totalmente insufficiente (1-3): mancanza assoluta di impegno e preparazione;
- gravemente insufficiente (4): non raggiunge affatto gli obiettivi minimi didattico-formativi della disciplina;
- mediocre (5): non raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina;
- sufficiente (6): raggiunge gli obiettivi minimi didattico-formativi prefissati;
- discreto (7): raggiunge pienamente gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con qualche elaborazione personale;
- buono (8): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con spunti di elaborazione critiche personali;
- ottimo (9): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con convincenti elaborazioni critiche personali;

- eccellente (10): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con convinte, brillanti, originali, proprie elaborazioni critiche anche interdisciplinari.

La risposta dei ragazzi agli stimoli proposti – sia in termini di interesse dimostrato che di livello di preparazione conseguito – è stata, seppur ovviamente diversificata, globalmente soddisfacente: la classe, infatti – anche se con uno studio a volte forse eccessivamente mnemonico e non sempre adeguatamente critico – si è interessata sostanzialmente alle tematiche proposte facendo ben sperare da una parte per il futuro scolastico di coloro che intraprenderanno gli studi universitari, (tra essi emergono – nettamente – alcune spiccate individualità di rilievo), dall'altra in un corretto inserimento nel mondo del lavoro da parte di coloro che, invece, non proseguiranno gli studi; alcuni alunni, infine, nonostante le continue sollecitazioni da parte dello scrivente ad un impegno corretto e responsabile, hanno mostrato un atteggiamento alquanto superficiale che ha sensibilmente condizionato il relativo livello di preparazione che risulta – ad oggi – soltanto modesto.

E' appena il caso di ricordare, concludendo, come i rapporti interpersonali sviluppatisi nel corrente anno scolastico – pur nel rispetto della doverosa distinzione docente-discente – e l'ambiente sereno e civile che ne è scaturito abbiano comunque costituito per tutti una notevole esperienza ed un profondo arricchimento sul piano culturale ed umano.

Tagliacozzo, 5 maggio 2022.

Il docente

(prof. Francesco NOLLETTI)

Progetto di conversazione in lingua francese  
Programma

Anno scolastico : 2021 – 2022

Classe : 5A

Lingua : francese seconda lingua straniera

Docente : Frédérique Brethenoux in presenza e in collaborazione con la docente curricolare Katia Amicarella e durante le ore di supplenza

Il libro utilizzato : Objectif Tourisme ed. Juvenilia scuola

I temi affrontati sono stati i seguenti :

- L'importance des langues étrangères, vivre en Italie et à l'étranger
- Le tourisme gothique
- Jeu de rôle : à l'hôtel
- Les différentes formes de tourisme
- Leurs projets pour l'année prochaine
- L'Outre-Mer : la Martinique
- Les élections présidentielles
- Grammaire : révision des verbes des trois groupes au présent de l'indicatif

I video utilizzati sono stati i seguenti :

- Stop aux violences faites aux femmes
- Covid et sports d'hiver : les alternatives au ski alpin à Valberg
- Le travail des femmes pendant la première guerre mondiale
- Qu'est-ce que les Outre-Mer ?
- Mon voyage en Martinique

Tagliacozzo, 5 mai 2022

la professoressa

Frédérique Brethenoux

**MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE**  
**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

RELAZIONE FINALE  
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA  
SPAGNOLO  
a.s. 2021 – 2022

Docente: Roberta Amicucci

Classe: V A

Situazione "in uscita" della classe:

La V A è composta da 11 studenti, di cui 2 che tendono al raggiungimento degli obiettivi minimi secondo quanto previsto dal PEI, e 1 alunno che nel secondo quadrimestre non ha mai frequentato.

La scolaresca è stata collaborativa, ha partecipato con entusiasmo ad ogni attività proposta. Il gruppo classe ha acquisito atteggiamenti e forme comportamentali corretti, ha perfezionato il senso di responsabilità personale e di socializzazione.

Quanto programmato è stato regolarmente svolto e, a conclusione dell'anno scolastico, i discenti, sia pur con interesse, partecipazione ed impegno differenti, hanno dato prova di buona volontà partecipando al dialogo educativo e didattico ed acquisendo un soddisfacente livello di preparazione.

Suddivisione della classe in fasce di livello:

Tenuto conto delle prove soggettive ed oggettive di valutazione (test di ingresso, interrogazioni e verifiche scritte) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, il gruppo classe può suddividersi nelle seguenti fasce di livello:

Fascia I: alunni che hanno pienamente conseguito gli obiettivi programmati: num. 2

Fascia II: alunni che hanno soddisfacentemente conseguito gli obiettivi programmati: num.6

Fascia III: alunni che hanno sufficientemente conseguito gli obiettivi programmati: num. 3

Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico;
- lettura di testi extrascolastici.

strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
  - esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
  - potenziamento dei fattori volitivi;
  - assiduo controllo dell' apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell' apprendimento con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento di attività collettive;
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
- potenziamento dei fattori volitivi.

## Metodologia:

Dal punto di vista metodologico le scelte fondamentali sono state le seguenti:

- priorità dell'educazione linguistica intesa come processo unitario che investe e intreccia tutte le discipline;
- privilegio dato alla competenza comunicativa non solo in senso strumentale;
- integrazione delle abilità di base con processi di trasferibilità continua;
- ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche;
- richiamo continuo al nesso lingua-civiltà.

La prassi didattica ha insistito su un approccio di tipo comunicativo e ludico al fine di stimolare una spontanea manifestazione delle conoscenze già acquisite e di rinforzare messaggi recepiti nella precedente esperienza scolastica.

Dunque, si è portato gradualmente l'alunno/a:

- a sviluppare le abilità cognitive e intellettuali richieste;
- a riflettere consapevolmente sulle strutture usate;
- ad usare segmenti di lingua sempre più complessi;
- ad esprimersi in modo autonomo e creativo.

All'interno di questo approccio integrato, ponendo sempre l'allievo al centro dell'azione didattica, è stato favorito un approccio a "spirale" che ha previsto, in forma additiva, il continuo ritorno del sapere e del saper fare in diversi contesti.

Per quanto concerne la forma della lezione, sono state privilegiate forme di lavoro interattive.

- **Didattica a distanza:** dal punto di vista emotivo ed empatico si sta facendo l'impossibile per non far mancare il supporto e la presenza agli alunni. Il lavoro ai tempi del Coronavirus va oltre il tempo e lo spazio, usa ogni mezzo e arriva ai nostri ragazzi. E' stato preso l'impegno di sentire quotidianamente, attraverso messaggi whatsapp, lezioni on line su Classroom della piattaforma GSuite, sulla "bacheca" del registro elettronico Argo per favorire sia l'aspetto comunicativo, sia contenutistico, che relazionale. Nonostante le difficoltà e le distanze di questi giorni, rimaniamo vicini empaticamente ai nostri alunni, trasmettendo non solo la didattica ma soprattutto dando supporto emotivo in questo particolare momento storico che tutti stiamo vivendo.

## Mezzi:

libro di testo: Paura Pierozzi, *Buen viaje Curso de español para el turismo*, terza edizione, Zanichelli, Bologna, 2017;

- Cd Rom e Cd audio;
- Testi fotocopiati o elaborati dall'insegnante (per approfondire aspetti di letteratura e della cultura e civiltà spagnola).
- **Per la DDI:** Registro argo, bacheca argo, sezione "condivisione documenti" di Argo scuola next e la piattaforma GSuite per le lezioni on line.

## Modalità di verifica del livello di apprendimento:

- interrogazioni;
- conversazioni/dibattiti;
- esercitazioni individuali e collettive;

- prove scritte quadrimestrali;

#### Criteri di valutazione:

- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativi);
- valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (valutazione orientativa).
- Valutazione dell'impegno, della partecipazione dimostrati durante i mesi della **didattica a distanza**, tenendo conto delle difficoltà oggettive (mancanza di strumenti digitali) e soprattutto della condizione di fragilità e di disorientamento in cui ci troviamo a vivere tutti ma in particolar modo molte famiglie della suddetta classe.

#### Rapporti con le famiglie:

- comunicazione e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare);
- incontri collegiali scuola-famiglia.
- Disponibilità telefonica e on line durante i mesi della **Didattica a distanza** per supporto alle attività e supporto emotivo.

Tagliacozzo, 09 maggio 2022

La docente  
Roberta Amicucci

**MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE  
ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

PROGRAMMA  
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA  
SPAGNOLO  
a.s. 2021 – 2022

Docente: Amicucci Roberta

Classe: V sezione A

Libro di testo: Laura Pierozzi, *Buen viaje, Curso de español para el turismo*, Lingue Zanichelli, Bologna, 2017.

Indicazione dei contenuti:

MODULO 1: TURISMO

UNIDAD 1	Vacaciones y turismo: - La organización turística: los productos y servicios turísticos, las empresas turísticas. (pag. 131) - Los alojamientos turísticos: el hotel, el balneario, el hostel, el hotel spa, la casa de huéspedes, la pensión, la casa rural, resort o club hotel, el motel, el camping. (pag. 32, 33, 34) - los alojamientos estatales: el albergue de peregrinos, el albergue juvenil, el parador. (pag.34) - Los tipos de turismo: turismo de sol y playa, turismo cultural, turismo lingüístico, turismo de deporte, turismo de salud y belleza, turismo gastronómico, turismo religioso, turismo de negocios, turismo rural. (pag. 128)
UNIDAD 2	- el Turismo sostenible; - Organización mundial del Turismo; (pag.144) - Código ético mundial para el turismo; (pag. 145) - Los cruceros :turismo de lujo sobre el mar .(pag. 175)

MODULO 2: STORIA E CULTURA DEL SECOLO XX

- La Guerra Civil de 1936-1939 (pag. 197) - El Franquismo; (pag. 198) - La Transición; (pag. 198) - Análisis del cuadro "Guernica" de Pablo Picasso; - El Modernismo de Gaudí en Barcelona. (236-239) .
--

Tagliacozzo, 9 maggio 2022

la docente

Prof.ssa Amicucci Roberta



**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO:TURISMO

*RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE*

*ANNO SCOLASTICO 2020/21*

*CLASSE V A*

Disciplina: Arte e Territorio  
Docente: Emiliano Dante

1.	Situazione iniziale della classe  Svolgimento del programma	All'inizio dell'anno la classe mostrava alcune lacune e incertezze metodologiche, con momenti di difficoltà rispetto alle proposte metodologiche offerte. Dopo un primo periodo di difficoltà, la classe ha pienamente recepito le nuove metodologie, dimostrando un interesse medio e un'applicazione decisamente sopra la media La classe ha dimostrato un progressivo interesse per la materia, ottenendo risultati qualitativamente insperati all'inizio dell'anno, tanto per quanto riguarda l'atteggiamento, quanto per quanto riguarda la qualità dell'analisi delle opere contemporanee. In totale controtendenza con altre classi coetanee, si è dimostrata straordinariamente recettiva per questioni artistiche di non semplice lettura, come dadaismo, neodadaismo e neoavanguardie di derivazione concettuale. Il programma è stato svolto secondo quanto ipotizzato in partenza. La maggior parte degli alunni ha lavorato con interesse crescente durante l'anno e, malgrado alcuni momenti di difficoltà nella prima parte dell'anno, raggiungendo livelli di notevole livello.
2.	Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma	Discontinuità e superficialità di applicazione iniziale da parte di alcuni. Generalmente, si è riscontrata una certa ritrosia iniziale a recepire novità metodologiche e ad impostare adeguatamente il lavoro. Alcuni soggetti, in effetti di notevole talento, hanno teso inizialmente a sottostimare la propria capacità di lettura, per poi mostrare un crescente entusiasmo rispetto tanto alla materia, quanto agli obiettivi progressi fatti nell'ambito dell'analisi storica dell'opera d'arte. In alcuni momenti dell'anno, in particolar modo tra aprile e maggio, il sommarsi di attività extracurricolari e vacanze pasquali ha in effetti a lungo interrotto la continuità didattica, creando alcune problematiche facilmente evitabili altrimenti.
3.	Strategie messe in atto	Relativa essenzialità e semplicità della trattazione dei vari argomenti; esercizi di rinforzo scritti e orali degli argomenti trattati sia in classe che a distanza, atti tanto a favorire lo sviluppo della capacità di analisi, quanto della consapevolezza dell'evoluzione storica delle forme artistiche. Esercizi di attribuzione mirati a stimolare la capacità di lettura dell'opera d'arte e della sua natura storica – acuendo simultaneamente la capacità interpretativa.

4.	Verifica dell'apprendimento	Le verifiche dell'apprendimento sono state attuate sia in modo informale (dialoghi in classe, esercizi di rinforzo cooperativi, correzione dei compiti a casa...) sia in modo formale (verifiche scritte e orali) sia durante la didattica in presenza che durante quella a distanza.
5.	Metodologia seguita	La metodologia didattica utilizzata nel corso dell'anno si è basata tanto sulla lezione frontale, quanto sulla lezione interattiva, sul dibattito e, nella fase finale, su esercizi basati sull'analisi formale e tematica delle opere d'arte.
6.	Impegno	L'impegno sia in presenza che a distanza è stato costante per un gruppo di alunni, mentre altri elementi hanno lavorato con impegno e costanza minore.
7.	Interesse	La classe ha mostrato un interesse elevato in alcuni elementi – e sufficiente in altri. Tuttavia si è dimostrata piuttosto compatta nella partecipazione media, mostrando generalmente considerevoli progressi nel corso dell'anno.
8.	Comportamento	In linea di massima, il comportamento è stato rispettoso delle regole scolastiche, con buona applicazione e attenzione. Una parte della classe, poco partecipe all'inizio, è riuscita progressivamente a riallinearsi. Alcuni hanno mostrato una certa insofferenza al ritorno in DAD, quando è stato necessario.
9.	Partecipazione al dialogo educativo	Discreta la partecipazione al dialogo educativo da parte di un gruppo degli alunni – buona per un congruo numero, con punte di eccellenza.
10.	Profitto	Una parte del gruppo classe ha raggiunto un profitto sufficiente; un congruo numero un profitto buono e molto buono, con alcuni casi di eccellenza.
11.	Preparazione	Da buona a molto buona, con punte di eccellenza, in un gruppo di studenti; da sufficiente a più che sufficiente per il resto della classe.

Tagliacozzo, 05/056/2021

Il Docente  
**Emiliano Dante**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AD INDIRIZZO TURISMO  
“A. ARGOLI”  
TAGLIACOZZO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ARTE E TERRITORIO**

**Classe 5A**

a.s. 2021 - 2022

DOCENTE: Emiliano Dante

## ARTE E TERRITORIO

- ◆ L'ARTE E LA RIVOLUZIONE FRANCESE. David
- ◆ IL NEOCLASSICISMO. David dai giacobini a Napoleone; Canova
- ◆ IL ROMANTICISMO. Delacroix. Friedrich e il concetto di Sublime;
- ◆ IL REALISMO. Courbet e Millet.
- ◆ I PRODROMI DELL'IMPRESSIONISMO: Manet.
- ◆ L'IMPRESSIONISMO. Monet, Delacroix, Sisley, Renoir, Degas.
- ◆ IL POST-IMPRESSIONISMO. Cezanne, Van Gogh, Cezanne, Seurat, Rousseau.
- ◆ IL SIMBOLISMO. Moreau, Puvis de Chavannes, Redon.
- ◆ DAL PUNTINISMO AL DIVISIONISMO. Pellizza da Volpedo e Segantini.
- ◆ SCULTURA DI FINE SECOLO. Medardo Rosso e Rodin
- ◆ MODERNISMO E ART NOUVEAU. Gaudì, Mackintosh, Guimard, Klimt, Horta
- ◆ PRE-ESPRESSIONISMO. Munch, Ensor, Van Gogh.
- ◆ ESPRESSIONISMO. Fauves, Die Brücke, Blaue Reiter, espressionismo austriaco.
- ◆ CUBISMO. Cubismo analitico e cubismo sintetico: Picasso, Braque, Leger.
- ◆ FUTURISMO. Balla, Boccioni, Carrà.
- ◆ DAL CUBOFUTURISMO AL DADAISMO. Duchamp.
- ◆ DADAISMO Duchamp, Arp, Schwitters, Man Ray.
- ◆ LA NASCITA DELL'ASTRATTISMO. Kandinsky, Malevic, Mondrian, Klee
- ◆ METAFISICA. De Chirico, Carrà.
- ◆ SURREALISMO. Magritte, Dalì, Ernst, Giacometti
- ◆ ACTION PAINTING Pollock e De Koonig
- ◆ COLOR FIELD ABSTRACTION. Rothko
- ◆ INFORMALE. Burri, Fontana, Capogrossi
- ◆ NEW DADA Johns e Rauschenberg
- ◆ IL RITORNO DEL DADAISMO IN EUROPA. Klein, Rotella, Manzoni, Spoerri, Arman.
- ◆ POP ART. Warhol, Lichtenstein, Oldenburg, Segal.
- ◆ PERFORMANCE ART – Beuys, Marina Abramovic, Brus, Gina Pane
- ◆ ARTE CONCETTUALE. Joseph Kosuth

- ◆ ARTE POVERA E SIMILI. Anselmo, Pascali, Panone, Kounellis, Boetti, Pistoletto
- ◆ RITORNO ALLA PITTURA. Baselitz, Kiefer, Basquiat, Schnabel, Haring, Reiner
- ◆ ARTE NEL 2000. Cattelan, Hirst, Mueck, Lucas, Kentridge

PROFESSORE: Emiliano Dante