



*ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"*  
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO  
ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 –

istitutoargoli.edu.it – e-mail: [aqmm060003@istruzione.it](mailto:aqmm060003@istruzione.it)

# Istituto Tecnico Economico Statale per il Turismo "A. ARGOLI" TAGLIACOZZO

"Documento 15 maggio"

I. O. - "A. ARGOLI"-TAGLIACOZZO  
Prot. 0004323 del 16/05/2022  
V (Entrata)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

COORDINATRICE della CLASSE: Prof.ssa Amicucci Roberta

**CLASSE: 5C**



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
VIA MARCONI  
TAGLIACOZZO L'AQUILA

DOCUMENTO DIDATTICO DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE  
5 C  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022

O.M. n. 65 del 14/03/2022

DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO	FIRMA
MARTIGNETTI MARIA GABRIELLA	ITALIANO-STORIA	
PASQUALUCCI SABINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Pasqualucci
DANTE EMILIANO	ARTE E TERRITORIO	
FEDESPINA EMILIO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
NOLLETTI FRANCESCO	MATEMATICA	francesco nolletti
BRANDIMARTE GIANNAMARIA	RELIGIONE	
DI DOMENICO DANIELA	INGLESE	
AMICUCCI ROBERTA	SPAGNOLO	Roberta Amicucci
AMICARELLA KATIA	FRANCESE	Katia Amicarella
BRETHENOUX FREDERIQUE	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
NOVELLA ANTONIO	SCIENZE MOTORIE	
CARUSI VITTORIANA	GEOGRAFIA DEL TURISMO	VCarusi
MAIOLINI GIOVANNI	SOSTEGNO	

# INDICE GENERALE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO

---

1. MEMORIA STORICA DELL'ISTITUTO .....	5
2. PROFILO DELLA CLASSE.....	5
3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	9.
4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO.....	10
5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO.....	11
6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE.....	12
7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE,CHE FAVORISCONO IL PROFILO IN USCITA, SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO.....	12
8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'.....	13
9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	16
10. MATERIALI UTILI ALLA COMMISSIONE PER LA PREDISPOSIZIONE DEL COLLOQUIO.....	18
11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO.....	19
12. RELAZIONE FINALE PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO.....	27
13. RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI DAI DOCENTI.....	30

## 1. MEMORIA STORICA DELL' ISTITUTO

---

L'Istituto Onnicomprensivo Statale "Andrea Argoli" di Tagliacozzo, nasce nel settembre del 2001, quando, accanto alla già esistente Scuola Secondaria di I grado, inizia la propria attività didattica-formativa l'Istituto Tecnico Statale per il Turismo, sotto la dirigenza del Dott. Domenico Amicucci.

L'Istituto è intitolato ad Andrea Argoli (1570-1657), celeberrimo astronomo e docente di matematica prima all'Università La Sapienza di Roma e poi all'Università di Padova, dove insegnò per venticinque anni, predisponendo anche poderose effemeridi planetarie, molto apprezzate dai contemporanei.

La scelta di tale tipo di Scuola corrisponde appieno alla secolare e preminente vocazione turistica del comprensorio di Tagliacozzo, il cui dovizioso patrimonio storico-culturale è connotato da innumerevoli tradizioni di accoglienza ed ospitalità.

Da settembre del 2020 la nuova Dirigente scolastica è la dott.ssa Clementina Cervale.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5C è composta da 17 alunni, 10 ragazze e 7 ragazzi. Metà della classe risiede a Tagliacozzo mentre l'altra metà proviene dai paesi limitrofi anche abbastanza distanti. Il gruppo classe risulta per lo più omogeneo per estrazione sociale, ma diverso per interessi, inclinazione e aspirazioni.

Tutti i componenti del Consiglio conoscono la classe dagli anni scolastici precedenti, usufruendo, quindi, nell'arco del triennio della continuità metodologica e didattica nella maggior parte delle discipline, tranne i docenti di discipline turistiche aziendali, geografia turistica, italiano e storia e religione.

I livelli di partenza ed i profili dei singoli alunni sono stati discussi e approfonditi in riunioni frequenti e continuative. Gli incontri, fissati con le famiglie tramite i colloqui generali e quelli mensili con i singoli docenti, sono stati regolari. Gli insegnanti hanno cercato di motivare e coinvolgere gli allievi nello studio, avviando iniziative formative finalizzate ad accompagnare la didattica più tradizionale.

Il comportamento della classe è risultato sempre corretto ma vivace e partecipe permettendo ai docenti di realizzare un lavoro costruttivo finalizzato non solo all'approfondimento culturale ma anche alla formazione della personalità e alla crescita umana degli allievi. In alcuni discenti si è cercato, in particolare, di potenziare l'attività

formativa con interventi individuali mirati a risolvere alcuni problemi di apprendimento che si sono talvolta presentati.

La maggior parte della componente femminile forma un primo gruppo che si è distinto per l'impegno e la partecipazione e che ha lavorato con costanza ed interesse, tenendo sempre presente il risultato. In particolar modo, è presente un gruppo alcune alunne estremamente partecipe e trainante di tutta la classe e che spiccano per ottime competenze dimostrate che permetteranno loro di poter arrivare a dei traguardi brillanti. Un secondo gruppo, comprendente parte della componente maschile della classe, si è impegnato in modo discontinuo e spesso superficiale e solo in quest'ultima parte dell'anno scolastico ha iniziato a studiare proficuamente. Inoltre, alcuni allievi rivelano, ancora, delle lacune e difficoltà dovute ad un metodo di studio poco organico e ad una modesta assimilazione dei saperi. Per quanto concerne gli obiettivi didattici ed educativi il livello medio della classe si può definire globalmente buono con alcuni elementi di livello ottimo, un altro gruppo più che sufficiente e un altro non pienamente sufficiente con lievi carenze in alcune discipline in particolare in quelle linguistico-umanistiche ed economico-aziendali.

Relativamente alla frequenza, la maggior parte della classe ha mostrato una sostanziale continuità, mentre un piccolo gruppo ha registrato numerosi ingressi in seconda ora e uscite anticipate, ma questo non ha rallentato il regolare svolgimento dei programmi disciplinari.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nelle valutazioni è quella illustrata nel presente documento per ciascuna materia.

I programmi sono stati svolti regolarmente con profitto e tutti i docenti, anche nei periodi di Didattica digitale integrata, hanno messo in campo le strategie più diversificate al fine di raggiungere e sostenere tutti gli studenti coinvolgendoli il più possibile e cercando di svolgere nel migliore dei modi gli argomenti previsti nella complessa e difficile situazione creatasi, dovuta all'emergenza sanitaria.

La crescita umana e culturale dei singoli alunni e del gruppo classe nel suo insieme, è stata favorita e promossa anche grazie alle attività extracurricolari proposte dai docenti ed inserite nel PTOF e può considerarsi, alla fine del quinquennio, più che positiva per tutti i ragazzi. Alcune alunne, in particolare, hanno raggiunto ottimi risultati in tutte le attività che sono state loro proposte soprattutto durante le ore svolte con i Programmi operativi nazionali e con l'esperienza Erasmus plus in Spagna.

Tra le varie esperienze, si ricordano, gli stage formativi presso agenzie ed aziende del settore turistico; la partecipazione a corsi di approfondimento delle competenze linguistiche finalizzati alle certificazioni delle lingue straniere studiate, francese, inglese e spagnolo; la partecipazione agli stage linguistici all'estero; le uscite sul territorio e i viaggi di istruzione;

la partecipazione a convegni, seminari e incontri con esperti di vari settori, in particolare la presenza alla Fiera Turismo a Firenze; le esperienze legate ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Al termine di questo quinquennio, i docenti con orgoglio, fatica e dedizione possono dire di aver lavorato seguendo le indicazioni di Plutarco "Una mente è un fuoco da accendere, non un vaso da riempire".

### **TABELLA RIASSUNTIVA delle discipline studiate nel quinquennio**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>1° ANNO</b>	<b>2° ANNO</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>ITALIANO</b>	x	x	x	x	x
<b>STORIA</b>	x	x	x	x	x
<b>INGLESE</b>	x	.x	x	x	x
<b>Seconda lingua Comunitaria SPAGNOLO</b>	x	x	x	x	x
<b>Terza lingua Comunitaria FRANCESE</b>			x	x	x
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	x	x			
<b>DISC. TURISTICHE AZIENDALI</b>			x	x	x
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	x	x			
<b>DIRITTO E LEG. TURISTICA</b>			x	x	x
<b>SCIENZE INTEGRATE-FISICA</b>	x				
<b>SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA</b>		x			
<b>SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA</b>	x	x			
<b>MATEMATICA</b>	x	x	x	x	x
<b>ARTE E TERRITORIO</b>			x	x	x
<b>INFORMATICA</b>	x	x			
<b>GEOGRAFIA</b>	x	x			
<b>GEOGRAFIA DEL TURISMO</b>			x	x	x

RELIGIONE	x	x	.x	x	x
ED. FISICA	x	x	x	x	x

## TABELLA RIASSUNTIVA DEL CORPO DOCENTE NEL QUINQUENNIO CLASSE 5 SEZ. C

DISCIPLINA	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	D' Ambrosio A.	D' Ambrosio A.	D' Ambrosio A.	Masera Lorena.	Martignetti M.
STORIA	D' Ambrosio A.	D' Ambrosio A.	D' Ambrosio A.	Masera Lorena	Martignetti M.
FRANCESE			Amicarella K.	Amicarella K.	Amicarella K.
INGLESE	Di Domenico D.	Di Domenico D.	Di Domenico D.	Di Domenico D.	Di Domenico D.
SPAGNOLO	Amicucci R.	Amicucci R.	Amicucci R.	Amicucci R.	Amicucci R.
ECONOMIA AZIENDALE	Napoli P.	Napoli P.			
DISC. TURISTICHE AZIENDALI			Napoli P.	Napoli P.	Fedespina E.
DIRITTO ED ECONOMIA	Sansone C.	Galvagno			
DIRITTO E LEG. TURISTICA			Pasqualucci S.	Pasqualucci S.	Pasqualucci S.
SCIENZE INTEGRATE- FISICA	Pansini				
SCIENZE INTEGRATE- CHIMICA		Cicolini M.			
SCIENZE DELLA TERRA E BILOGIA	Cicolini M.	Cicolini M.			
MATEMATICA	Blasetti Fantauzzi L.	Blasetti Fantauzzi L.	Nolletti F.	Nolletti F.	Nolletti F.
ARTE E TERRITORIO			Agamennone	Dante E.	Dante E.
INFORMATICA	Fracassi M.	Fracassi M.			
GEOGRAFIA	Carusi V.	Carusi V.			
GEOGRAFIA DEL TURISMO			D'Agostino R.	D'Agostino R.	Carusi V.
RELIGIONE	Savina M.	Savina M.	Savina M.	Savina M.	Brandimarte G.
CONVERSAZIONE LNGUA FRANCESE					Brethenoux F.
SCIENZE MOTORIE	Nanni D.	Nanni D.	Novella A.	Novella A.	Novella A.
SOSTEGNO	Maiolini G.	Maiolini G.	Maiolini G.	Maiolini G.	Maiolini G.



### **3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Il Consiglio di Classe della 5 sez. C ha lavorato sui seguenti obiettivi educativi e formativi.

- affrontare i saperi in modo costruttivo;
- acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità;
- fare proprie la cultura della legalità, nella vita quotidiana scolastica e non;
- consolidare la costruzione di una propria, consapevole e realistica identità culturale e sociale;
- apprezzare il valore della collaborazione, come fattore che migliora la qualità della vita individuale e collettiva;
- relazionarsi in maniera corretta ed equilibrata con gli altri, con sé stessi e con l'ambiente;
- promuovere le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno, valorizzandone le doti e gli interessi;
- favorire la costruzione di un impegno critico autonomo e circostanziato;
- consolidare il metodo di lavoro, sia nella fase individuale che in quella di gruppo;
- potenziare l'accesso autonomo ai linguaggi specialistici complessi sviluppando le capacità di elaborazione, progettazione e realizzazione di testi relativi a ricerche in vari ambiti disciplinari.

#### **3.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI SVOLTI**

Per i contenuti disciplinari si fa riferimento alle relazioni ed ai programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

## 4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

Ciascun docente, nella scelta degli strumenti metodologici che devono supportare l'attività didattica ed educativa per attivare un reale processo di comunicazione, ha adottato di norma la metodologia più opportuna.

Le fasi dell'attività didattica hanno seguito la seguente scansione:

- dichiarazione degli obiettivi e delle finalità di ogni singola proposta didattica;
- esplicitazione chiara delle prestazioni richieste;
- utilizzazione della lezione frontale/dialogica per presentare e riepilogare;
- ricerca - azione per consolidare un apprendimento più autonomo e critico;
- discussione per motivare e coinvolgere;
- utilizzazione di mappe concettuali.

Tenendo conto che anche nell'anno scolastico diversi alunni hanno avuto la necessità di svolgere alcuni periodi a distanza, la Didattica Digitale Integrata (DDI) è stata proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno integrato e potenziato l'esperienza scuola in presenza, assicurando sostenibilità e continuità alle attività proposte, con particolare attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

In particolare, **la DDI** ha consentito di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza, diventando **uno strumento utile per:**

- gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento.

Inoltre, la progettazione della didattica in **modalità digitale ha evitato** che i contenuti e le metodologie siano state la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza. A tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e su proposte didattiche che hanno puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- **Peer tutoring:** strategia educativa in base alla quale alcuni studenti (tutee) sono stati responsabilizzati e formati per realizzare precise attività con i propri coetanei (tutor);
- **Debate:** modalità di apprendimento cooperativo tra pari che ha portato al confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che hanno sostenuto una tesi a favore e una contro su un tema assegnato;
- **Didattica breve** che si è basata sul presentare i nodi concettuali fondamentali della disciplina e porne in luce le connessioni logiche, ridimensionando i tempi di una lezione normale senza sacrificarne i contenuti.
- **Flipped Classroom:** la metodologia che ha avuto lo scopo di fornire materiali e tutorial che hanno favorito l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti hanno fornito link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti hanno potuto fruire in autonomia. E' stato possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline, consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Classroom di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- **Digital Storytelling:** ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali che ha avuto come obiettivo organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in

modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe).

Dal punto di vista emotivo ed empatico è stato fatto tutto il possibile per non far mancare il supporto e la vicinanza agli alunni. Il lavoro ai tempi del Coronavirus è andato oltre il tempo e lo spazio, ha usato ogni mezzo ed è arrivato ai ragazzi. E' stato preso l'impegno di sentire quotidianamente studentesse e studenti, attraverso messaggi whatsapp, lezioni on line sulla sezione Classroom della piattaforma *GSuite for Education*, sulla "bacheca" del registro elettronico Argo per favorire sia l'aspetto comunicativo, sia contenutistico, che relazionale.

La piattaforma *GSuite for Education* è stata utilizzata per lezioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive on line.

La bacheca e la sezione condivisione documenti del registro elettronico Argo sono state usate per comunicazioni ufficiali, per allegare materiali, dispense, video, link da Internet per approfondire i vari argomenti trattati.

Nonostante le difficoltà, siamo rimasti vicini empaticamente ai nostri alunni, trasmettendo competenze, conoscenze e abilità ma dando sempre supporto emotivo, fondamentale in questo particolare momento storico che tutti stiamo vivendo.

#### 4.1 ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo;
- Lavagne interattive con touch screen;
- Laboratorio multimediale e materiale informatico;
- Laboratorio linguistico;
- Registratore;
- Centro sportivo polifunzionale, palestra esterna alla scuola;
- Dépliant e brochure turistici;
- Carte geografiche;
- **Per la DDI e la DAD:** Registro elettronico Argo, bacheca del registro elettronico Argo, sezione "condivisione documenti" del registro elettronico Argo e la piattaforma *GSuite for Education* ed i suoi applicativi (Meet, Classroom, Moduli) per le lezioni on line.

### 5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Gli alunni promossi con debito, hanno avuto, nella fase iniziale dell'anno scolastico, un'occasione di recupero grazie ai corsi di potenziamento organizzati dalla scuola, durante i quali i docenti hanno svolto lezioni per favorire la ripresa e la sistemazione delle nozioni basilari del sapere disciplinare, attraverso una didattica per competenze che ha privilegiato i compiti autentici di realtà, rinforzando il "learning by doing". Nel corso dell'anno, poi, per gli alunni che hanno evidenziato difficoltà o ritardi nell'apprendimento sono stati organizzati percorsi di consolidamento in itinere, sportelli didattici per chiarimenti/approfondimenti su specifici argomenti, pausa didattica nella prima settimana di febbraio.

## 6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

Oltre a sostenere gli alunni in difficoltà, sono state proposte occasioni di potenziamento come corsi extracurricolari inerenti il perfezionamento della conoscenza delle lingue straniere oggetto di studio al fine di conseguire le certificazioni linguistiche secondo il Quadro di Riferimento Europeo e partecipazione a corsi e progetti operativi nazionali così come previsto nel PTOF.

In particolare:

Num. 4 alunne hanno vinto una borsa di studio Erasmus di 10 giorni in Spagna, Motril, Granada.

Num. 1 alunno ha partecipato al Programma Operativo Nazionale Web Content Editor.

Num. 1 alunna ha partecipato al Programma Operativo Nazionale Turismo sostenibile e Green Operator.

## 7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO

Gli alunni hanno aderito ai progetti previsti nel PTOF e nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

- Partecipazione ai "Giochi Studenteschi" ed alle attività sportive;
- Stages presso villaggi turistici e agenzie di viaggio;
- Progetto "Il quotidiano in classe";
- Partecipazione al progetto di Sportello di ascolto e " Consulenza psicologica";
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO;
- Progetto "Legalità";
- Progetto "Orientamento universitario";
- Progetto "Promotion": partecipazione all'orientamento scolastico interno ed esterno presso gli Istituti di Scuola Secondaria di Primo Grado con realizzazione di un video promozionale;
- Partecipazione a convegni attinenti l'indirizzo di studio;
- Uscite sul territorio;
- Viaggio di istruzione Fiera Turismo a Firenze; viaggio di istruzione a Roma e Napoli;
- Viaggio di Istruzione a Rocca Calascio, Aielli, Santo Stefano di Sessanio (AQ);
- Programma Operativo Nazionale (PON) Web Content Editor;
- Programma Operativo Nazionale (PON) turismo sostenibile e green operator;
- Progetto Libriamoci;
- Progetto Freezone: differenza di genere;
- Settimana de Turismo all' Argoli con realizzazione di video promozionali in lingua;
- Realizzazione video di promozione dell' Istituto Economico per il Turismo;
- Mobilità Erasmus in Spagna Granada –Motril in partenariato con un Istituto Turistico spagnolo a Motril;
- Ucita didattica Galleria di Arte Moderna Roma.

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'

La valutazione è un momento particolarmente complesso e delicato dell'attività didattico-educativa e deve basarsi su criteri di oggettività e trasparenza.

Per quanto riguarda l'oggettività, la valutazione delle singole prove si è basata su griglie opportunamente elaborate e condivise dai docenti dei singoli dipartimenti ed è stata comunicata al discente immediatamente (valutazione orale) o in tempi brevissimi (prove scritte) al fine di favorire il processo di auto correzione nonché di auto valutazione.

Un controllo periodico e sistematico dell'apprendimento è stato effettuato attraverso almeno due prove scritte e non meno di due prove orali per ogni periodo di scansione dell'anno scolastico. Ogni docente ha avuto, comunque, la facoltà di ricorrere a procedure di verifica ritenute idonee a garantire, di volta in volta, un'attenta ed oggettiva analisi della propria attività didattica. Gli strumenti utilizzati per la verifica sono stati:

- Interrogazioni riepilogative, compiti in classe
- Relazioni, questionari, quesiti a scelta multipla, test strutturali
- Discussioni guidate
- Trattazione sintetica di contenuti
- Costruzione di mappe concettuali
- Traduzione de testi di varie tipologie
- Ricerche e lavori individuali e/o di gruppo
- Esposizioni e commenti sugli argomenti esaminati
- Video lezioni
- Video interrogazioni

Oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, si è deciso di valutare i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l'assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) ed i processi che scaturiscono dalla capacità di "lettura del compito", dalle strategie d'azione adottate e dal livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto, dando **un'importante rilevanza alla valutazione formativa**.

Quest'ultima ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione della studentessa e dello studente. La valutazione formativa ha avuto **una funzione orientativa per insegnare allo/a studente/studentessa l'importanza dell'autovalutazione e della conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza**.

**La valutazione sommativa**, invece, si è realizzata attraverso prove di verifica progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze. Sono state pertanto privilegiate, anche in rapporto all'avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- l'esposizione orale dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di test ed esercizi anche in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, lo svolgimento di compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

Oltre al livello di conoscenza, abilità e competenze raggiunto da ogni singolo alunno in ciascuna disciplina, i docenti hanno tenuto conto anche del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno dimostrato, del progresso registrato. Tutte le griglie di valutazione sono integrate dalla griglia di valutazione formativa approvata dal Collegio docenti del 20 gennaio 2022.

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO</b>	<b>ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<b>APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: 2-3</b>	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non possiede la maggior parte delle conoscenze e competenze richieste; presenta gravi lacune di base difficilmente recuperabili.	Incontra gravi difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti.	Trova forti difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze minime. Usa un linguaggio molto semplice e stentato.
<b>INSUFFICIENTE: 4</b>	Partecipa parzialmente al dialogo educativo. Il suo impegno nello studio è molto discontinuo e superficiale.	Possiede conoscenze scarse e lacunose.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze	Denota difficoltà nella rielaborazione delle scarse conoscenze; dà risposte poco pertinenti.
<b>LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: 5</b>	Non partecipa sempre attivamente al dialogo educativo. Il suo impegno nello studio è discontinuo	Possiede conoscenze parziali e superficiali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze. Fa scarso uso dei linguaggi specifici.	Non ha sufficiente autonomia nella rielaborazione personale; si esprime in maniera molto semplice.
<b>SUFFICIENTE: 6</b>	Partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio.	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline.	Sa applicare le sue conoscenze, anche se sporadicamente commette qualche errore.	E' capace di rielaborare in modo essenziale ma corretto i contenuti culturali.
<b>DISCRETO: 7</b>	Denota attitudine per lo studio ed interesse per le lezioni; si dedica all'apprendere con impegno.	Ha acquisito le conoscenze in modo analitico.	Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite; non commette errori nell'esecuzione di esercitazioni complesse.	Sa riflettere sugli argomenti trattati, stabilendo relazioni tra ambiti diversi. Il linguaggio è appropriato.
<b>BUONO: 8</b>	Partecipa attivamente al dialogo educativo; è fortemente motivato allo studio	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi	E' in grado di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite e di

	in cui si impegna con scrupolo e diligenza.	degli argomenti trattati.	acquisiti; ha buone capacità intuitive e di sintesi.	effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche.
<b>OTTIMO- ECCELLENTE: 9-10</b>	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo, ha un notevole senso di responsabilità e si impegna con rigore e Sistematicità.	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato.	Applica con sicurezza e senza errori i principi appresi, in problemi anche complessi.	Possiede ottime capacità critiche e logico-deduttive; è in grado di fornire pertinenti valutazioni personali, stabilendo relazioni fra tutti gli ambiti di conoscenza.

## 9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il D.P.R. n. 23/07/1998 n. 323 Regolamento recante disciplina degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore prevede che negli ultimi tre anni di corso il Consiglio di classe attribuisca a ciascun alunno un punteggio, concorrente a determinare la valutazione finale dell'esame.

Il Consiglio di classe attribuisce a ciascuno studente delle classi terze, quarte e quinte il credito scolastico (espresso in numero intero) all'interno delle bande di oscillazione tenendo in considerazione, oltre alla media dei voti, l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed extrascolastiche desunte dal Curriculum dello studente.

Al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni, il Consiglio di classe terrà conto inoltre degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa così come evidenziato nell' O.M. num. 65 del 14/03/2022.

### TABELLA MINISTERIALE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

#### TABELLA CREDITO SCOLASTICO (allegato A - Decreto 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M > 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## 10. MATERIALI UTILI ALLA COMMISSIONE PER LA PREDISPOSIZIONE DEL COLLOQUIO

1. Per quanto concerne il **materiale scelto** dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 22, comma 3 O.M 65 14/03/2022, il Consiglio di Classe, tenendo conto dell'indirizzo di studio specifico, ritiene opportuno proporre agli alunni foto relative a dei quadri o monumenti studiati nell'ultimo anno del percorso di studi, posto che sono sempre da considerarsi come punti di riferimento imprescindibili i programmi svolti nelle singole discipline e allegati al capitolo 13 del presente Documento.
2. Relativamente alle tematiche e le attività affrontate dalla classe allo scopo di promuovere le competenze relative a **Educazione Civica** si allega l' Unità Didattica approvata dal C.d.C del 13 ottobre 2021 e il relativo cronoprogramma dettagliato.(All.1)
3. Per quanto riguarda i **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (già Alternanza scuola-lavoro), per una analisi più approfondita si veda il capitolo 12 del presente Documento, con la relazione con tutte le attività svolte da ogni singolo alunno nel corso del triennio. Inoltre, così come stabilito nell' art. 22 comma 2b dell' O.M. 14 marzo 2022, ogni studente esporrà, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
4. In relazione alle conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, tenuto conto del comma 6 dell' art. 22 dell' O.M. del 14 marzo 2022, si allega al presente Documento scheda del Progetto Clil. (All. 2).

# 11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Relativamente alla **prima prova di scritta**, le docenti di italiano hanno approvato nella seduta del Dipartimento umanistico la seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>originali e strutturate in maniera eccellente</b>	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>rigorose e ben strutturate</b>	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>chiare e costruttive</b>	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>adeguate e lineari</b>	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</b>	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</b>	4
	Il testo risulta <b>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</b>	3
	Il testo risulta <b>a tratti mancante</b> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta <b>completamente mancante</b> di pianificazione e nell'ideazione di base. <b>L'elaborato è consegnato in bianco.</b>	1
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Il testo è caratterizzato da <b>un'eccellente coesione e chiarezza</b> espositiva supportato da <b>argomentazioni pienamente coerenti ed originali</b>	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <b>pienamente coeso</b> e fondato su <b>evidenti e chiare relazioni logiche</b>	9
	Il testo presenta <b>un buon livello di coesione e coerenza</b>	8
	Il testo presenta uno sviluppo <b>lineare</b> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno <b>sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Il testo <b>non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</b> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <b>solo a tratti coeso</b> e le <b>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</b>	4
	Il testo è <b>scarsamente coeso</b> e le <b>argomentazioni sono slegate o contraddittorie</b> tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <b>quasi del tutto assenti</b>	2
	La coesione e la coerenza del testo sono <b>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</b>	1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Bagaglio lessicale <b>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</b>	10
	Bagaglio lessicale <b>ricco, ottima padronanza linguistica</b>	9
	Bagaglio lessicale <b>buono, uso appropriato</b> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <b>discreto, uso adeguato</b> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <b>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Bagaglio lessicale <b>a tratti ripetitivo</b> e padronanza lessicale <b>incerta</b>	5
	Lessico <b>impreciso e scarsa padronanza</b> dello stesso	4
	Lessico <b>spesso ripetitivo</b> con presenza di alcune <b>improprietà</b> linguistiche	3
	Lessico <b>ripetitivo e povero</b> usato in maniera <b>del tutto impropria</b>	2
	Lessico <b>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Correttezza grammaticale <b>ineccepibile. Uso impeccabile</b> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <b>accurata. Ottimo ed efficace</b> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>chiari e corretti.</b>	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>corretti anche se con qualche leggera imprecisione.</b>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</b>	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>non del tutto lineare. Qualche errore</b> sistematico	5
	<b>Errori</b> di morfologia e sintassi scorretta <b>in più punti.</b> Punteggiatura <b>approssimativa</b>	4
	<b>Errori diffusi</b> e significativi a diversi livelli. Punteggiatura <b>approssimativa</b> e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	<b>Errori diffusi e gravi a tutti i livelli.</b> Punteggiatura scorretta e a tratti <b>inesistente</b>	2
	<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti</b>	Conoscenze <b>precise, approfondite ed ampiamente articolate.</b> Riferimenti culturali <b>eccellenti</b>	10
	Conoscenze <b>ricche e puntuali.</b> Riferimenti culturali di <b>ottimo</b> livello	9
	Conoscenze <b>pertinenti ed esaurienti. Opportuni</b> riferimenti culturali	8
	Conoscenze <b>appropriate ed esaurienti.</b> Riferimenti culturali di livello <b>discreto</b>	7
	Conoscenze essenziali <b>globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate</b> i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze <b>superficiali ed imprecise. Qualche tentativo</b> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <b>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</b> riferimenti culturali	4

<i>culturali</i>	Conoscenze <b>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri</b> i riferimenti culturali	<b>3</b>
	Conoscenze <b>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</b> i riferimenti culturali	<b>2</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	<b>1</b>
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta, organica e puntuale</b> . <b>Organiche e molto originali</b> le valutazioni personali	<b>10</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b> motivate, approfondite e a tratti originali</b>	<b>9</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b> coerenti ed adeguatamente approfondite</b>	<b>8</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta</b> . Valutazioni personali <b> chiare e lineari</b> .	<b>7</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <b>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</b>	<b>6*</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>mediocre/incerta</b> . <b>Alcune parti</b> della traccia <b>non sono sviluppate in modo adeguato</b>	<b>5</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>non del tutto appropriata</b> . Alcune <b>considerazioni</b> sviluppate <b>non sono pertinenti</b> alla traccia	<b>4</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>parziale e non appropriata</b> . Giudizi critici e valutazioni personali sono <b>solo accennati</b>	<b>3</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>inadeguata e con errori</b> .	<b>2</b>
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente <b>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	<b>1</b>

## TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione )	Rispetto <b>completo, puntuale ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna .	10
	Rispetto <b>completo ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto <b>pertinente</b> ma <b>con qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata <b>solo in parte</b> .	4
	<b>Alcuni</b> vincoli alla consegna <b>ignorati</b> . Linguaggio <b>inappropriato</b> alla tipologia	3
	Consegna <b>ignorata in molti elementi</b>	2
	Consegna del tutto <b>mancante</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state <b>individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state <b>individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza</b>	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi superficialmente</b>	5
	Il testo è stato <b>parzialmente compreso</b> ed <b>in alcuni parti è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato <b>compreso solo in minima parte</b> ed il suo <b>significato in più punti</b> è stato <b>equivocato</b>	3
	Il testo <b>non è stato compreso in alcune delle sue parti</b>	2
<b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Completa conoscenza delle strutture retoriche</b> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche	9
	<b>Buona</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Buona</b> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>correttamente</b>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <b>sostanzialmente corretta</b>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <b>superficialità ed imprecisioni</b>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>parzialmente e non esente da errori</b>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>solo in minima parte e con errori diffusi</b>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>NON svolta</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	<b>Eccellenti</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<b>Ottime</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <b>corretta</b> del testo e <b>discrete</b> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo	6*
	Interpretazione <b>superficiale</b> del testo	5
	Il testo è interpretato con <b>approssimazione ed in parte è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato interpretato con <b>molta approssimazione e solo in minima parte</b>	3
	Il testo <b>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</b>	2
	Il testo <b>non è stato interpretato affatto</b> . <b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1:  $89:5= 17.8 >18$   
Es.2:  $92:5= 18.4 >18$

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
100:10	_____/15	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	

CLASSE      ALUNNO

## TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> della tesi e degli snodi argomentativi	<b>12</b>
	Individuazione <b>approfondita e completa</b> della tesi e degli snodi argomentativi	<b>11</b>
	Individuazione <b>corretta</b> della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	<b>10</b>
	Individuazione <b>efficace ed adeguatamente articolata</b> della tesi e delle argomentazioni	<b>9</b>
	Individuazione <b>soddisfacente</b> della tesi e delle argomentazioni	<b>8</b>
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>	<b>7*</b>
	Individuazione <b>approssimativa</b> della tesi e <b>rilevazione sommaria</b> delle argomentazioni a sostegno	<b>6</b>
	Individuazione <b>imprecisa</b> della tesi e delle argomentazioni a sostegno	<b>5</b>
	<b>Parziale</b> individuazione della tesi e <b>difficoltà a rilevare</b> le argomentazioni proposte	<b>4</b>
	<b>Confusionaria</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	<b>3</b>
	<b>Errata</b> individuazione della tesi e <b>mancata rilevazione</b> degli snodi argomentativi	<b>2</b>
	<b>Mancata</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	<b>1</b>
	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	<b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso ragionativo. Uso <b>impeccabile</b> dei connettivi
<b>Ampio, coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. Uso <b>corretto e logico</b> dei connettivi		<b>13</b>
<b>Coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. Uso <b>adeguato e corretto</b> dei connettivi		<b>12</b>
<b>Buono</b> lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso <b>corretto</b> dei connettivi		<b>11</b>
<b>Discreto</b> sviluppo del percorso ragionativo. Uso <b>sostanzialmente corretto</b> dei connettivi		<b>10</b>
<b>Lineare e corretto</b> il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi		<b>9*</b>
<b>Adeguato, seppur molto semplice</b> , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. <b>Incerto a tratti</b> l'uso dei connettivi		<b>8</b>
<b>Approssimativo e schematico</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in alcuni punti</b> l'uso dei connettivi		<b>7</b>
<b>Approssimativo</b> il percorso ragionativo. Uso dei connettivi <b>incerto in più punti</b>		<b>6</b>
<b>Frammentario ed incompleto</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi		<b>5</b>
A tratti <b>ripetitivo</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi		<b>4</b>
<b>Scarse capacità</b> nell'elaborazione di un percorso ragionativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connettivi		<b>3</b>
<b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. Uso <b>errato</b> dei connettivi		<b>2</b>
<b>Piena incapacità</b> di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	<b>1</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Argomentazione personale <b>eccellente</b> , sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	<b>14</b>
	Argomentazione personale <b>molto originale</b> e sostenuta con sicurezza. <b>Molto validi</b> i riferimenti culturali.	<b>13</b>
	Argomentazione personale <b>a tratti originale e nel complesso molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera <b>precisa e coerente</b>	<b>12</b>
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>coerenti</b>	<b>11</b>
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	<b>10</b>
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	<b>9</b>
	Argomentazione personale sostenuta con <b>semplicità e correttezza</b> anche nei riferimenti culturali	<b>8*</b>
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	<b>7</b>
	Argomentazione <b>superficiale. Imprecisi</b> riferimenti culturali	<b>6</b>
	Argomentazione <b>superficiale, poco opportuni</b> i riferimenti culturali	<b>5</b>
	Argomentazione <b>scarsa. Scarni e poco opportuni</b> i riferimenti culturali	<b>4</b>
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <b>non sono corretti</b>	<b>3</b>
	<b>Non si evidenzia alcuna capacità</b> di argomentazione. <b>Assenti</b> i riferimenti culturali	<b>2</b>
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	<b>1</b>	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1:  $89:5= 17.8 >18$   
Es.2:  $92:5= 18.4 >18$

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
100:10	_____/15	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	

CLASSE      ALUNNO

## TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</b>	Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia . Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>certosina ed accurata</b> .	12
	<b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>accurata</b> .	11
	<b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerentemente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	10
	<b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è <b>corretto ed esemplificativo</b> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia . Il titolo(se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	8
	Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	7*
	Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>a tratti non molto coerente</b> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo(se presente). La parafrasi (se presente) <b>non è completamente incisiva</b>	6
	Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <b>poco pertinente</b> . Il titolo(se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <b>non è molto incisiva</b>	5
	Il testo è <b>a tratti poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>a tratti inefficace</b> .	4
	Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è <b>non opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>inefficace</b> .	3
Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo(se presente) e nella parafrasi (se presente)	2	
Il testo <b>non presenta alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <b>manca</b> , così come la parafrasi. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Prova ordinata e lineare dell'esposizione</b>	<b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<b>Ottima</b> capacità espositiva ed <b>egregia linearità</b> nello sviluppo dei dati	13
	<b>Buona</b> capacità espositiva; anche i dati sono <b>ben organizzati</b> nello sviluppo	12
	<b>Discreta</b> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <b>consapevolezza e chiarezza</b>	11
	I dati sono disposti con <b>semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata</b> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <b>semplice ed ordinata</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	9*
	L'esposizione è <b>semplice</b> e solo <b>parzialmente ordinata</b> . I dati sono <b>attinenti</b>	8
	L'esposizione è <b>molto semplice</b> . I dati sono <b>attinenti</b> ma non <b>alcune volte non coerenti</b> fra loro	7
	<b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <b>a tratti poco efficace</b> . I dati spesso <b>non sono coerenti</b> tra loro	5
<b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <b>inconsistente</b>	4	
L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . Alcuni dati sono <b>solo accennati</b>	3	
I dati sono enumerati <b>senza alcun ordine</b> e <b>senza</b> che ne sia fornita un' <b>analisi coerente</b>	2	
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali</b>	<b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	14
	<b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corretti e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali.	13
	<b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze . <b>Pertinenti, corretti ed articolati</b> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <b>sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b>pertinenti</b>	10
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti e adeguatamente articolati</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti</b> ma in alcuni punti <b>solo parzialmente articolati</b>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <b>parzialmente corretti ed articolati</b>	6
	Le conoscenze sono <b>poco articolate</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	5
Le conoscenze evidenziate sono <b>scarse</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	4	
Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <b>inadeguati</b>	3	
Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>del tutto inadeguati</b> e loro articolazione è <b>disomogenea</b>	2	
Conoscenze e riferimenti culturali <b>non sono per niente articolati</b> . L'elaborato è consegnato in bianco	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1:  $89:5= 17.8 >18$  Es.2:  $92:5= 18.4 >18$

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
100:1 0	_____/15	PUNTEGGIO TOTALE /100	



Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



Per quanto concerne la **seconda prova scritta**, i docenti di discipline turistiche- aziendali nelle riunioni dipartimentali hanno adottato la seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,50
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,50
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	1

**Tabella 3 All. C O.M. n° 65 del 14 marzo 2022**  
**Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nell' **allegato B dell' O. M. del 14 marzo 2022**  
**Griglia di valutazione della prova orale.**

## 12. RELAZIONE FINALE PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"  
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO  
ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – 67069 TAGLIACOZZO – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 –

Sito web: [istitutoargoli.edu.it](http://istitutoargoli.edu.it) – e-mail: [aqmm060003@istruzione.it](mailto:aqmm060003@istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

#### **CLASSE: 5 sez. C**

Tutor scolastico III anno: prof.ssa Annalisa D'Ambrosio

Tutor scolastico IV anno: prof.ssa Annalisa d' Ambrosio e prof.ssa Masera Lorena

Tutor scolastico V anno: prof.ssa Roberta Amicucci

#### **Presentazione**

Questi percorsi rappresentano un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro. L'impresa o ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

#### **Finalità**

- Offrire agli studenti occasioni di prendere contatto e comprendere il mondo del lavoro
- Favorire capacità organizzative e progettuali nonché responsabilità e creatività
- Ampliare e rafforzare le competenze acquisite durante il corso di studi
- Contestualizzare le conoscenze per meglio comprendere ciò che si sa fare con ciò che si sa
- Favorire una più consapevole scelta post-diploma
- Svolgere un percorso formativo aggiornato e stimolante

#### **Aspettative dall'esperienza**

Prima di iniziare l'esperienza formazione-lavoro, ogni alunno, durante il corso di studi ha avuto un'adeguata preparazione scolastica; inoltre, si è tenuta una specifica lezione preparatoria a classi congiunte, dove veniva raccomandato un comportamento responsabile ed ossequioso del buon nome dell'Istituto scolastico e dell'Azienda ospitante, consigli in merito al portamento, discrezione e riservatezza nel posto di lavoro, il tutto per rafforzare ed avvalorare le aspettative e le motivazioni dell'esperienza formativa.

### Motivazioni ed aspettative emerse:

1. Sperimentare come è organizzato un ambiente di lavoro;
2. Avere informazioni sul mondo del lavoro per poter scegliere con maggiore consapevolezza la facoltà universitaria o l'ambito lavorativo in cui inserirsi in futuro;
3. Accumulare esperienza ai fini di un più facile inserimento futuro nel mondo del lavoro;
4. Conoscere meglio le potenzialità e i limiti della formazione ricevuta;
5. Approfondire ed aumentare le conoscenze acquisite a scuola, maturare le abilità e le competenze;
6. Entrare in contatto diretto con persone adulte ed imparare a rapportarsi ad esse per un arricchimento sul piano personale e relazionale.

### **Attività svolte**

Gli stage formativi dell'attuale classe 5 sez. C si sono svolti durante gli a.s. 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022.

Gli studenti sono stati assegnati ai posti disponibili, tenendo conto delle loro esigenze di mobilità (una parte della classe proviene da piccoli paesi e si è dovuto tener conto degli orari dei mezzi di trasporto per raggiungere paesi che offrono più possibilità lavorative), i loro orientamenti in merito alle probabili scelte post diploma ed alle loro preferenze.

Le esperienze effettuate da ogni singolo alunno, durante il triennio, sono state elencate in una tabella allegata alla presente relazione.

Per la fase iniziale sono stati previsti degli incontri 1. con la responsabile per pianificare le attività per la stagione teatrale presso l' Info Point di Tagliacozzo e il Teatro Talia; 2. Con le Pro loco e i Comuni: Turismo e accoglienza, valorizzazione del patrimonio culturale, marketing territoriale, gestione di eventi: sono stati alcuni degli ambiti operativi in cui hanno potuto essere sviluppate esperienze di alternanza scuola/lavoro. 3. Con i responsabili dei centri sportivi e di aggregazione sociale, Dynamica Fitness Club di Tagliacozzo, dell' Accademia dell' Animazione Metamorfosi di Avezzano e l' Associazione sportiva Tagliacozzo calcio: tra le competenze che tale esperienza è stata in grado di far maturare: capacità di dialogo con i ragazzi più piccoli che sappia coniugare rispetto, chiarezza nell'indicare al fanciullo modalità di comportamento e attenzione al carattere, temperamento ed esigenza dei singoli fanciulli; capacità di confronto e collaborazione con gli altri animatori e le altre figure educative presenti all'interno dell' associazione; capacità di un sereno e rispettoso rapporto con il/i responsabile/i; capacità di organizzare e pianificare le giornate, le attività verificandone la fattibilità, la coerenza con i principi educativi della struttura.. 4. Con i titolari degli Hotel Park di Tagliacozzo e Hotel Marina di Tagliacozzo e l' Agriturismo Lagrande Quercia di Santo Stefano si sante Marie, e di alcune agenzie viaggi di Avezzano, quali l' Isola di Maribar e Oliver travel. 5. Con i responsabili della associazione Progetto Oltre me della Diocesi dei Marsi di Avezzano per creare interessanti prospettive di incontro e accoglienza di giovani ed esperienze legate alla promozione del volontariato fra i giovani, grazie alle quali possono diventare protagonisti nel costruire collaborazioni fra il mondo della scuola e quello della solidarietà. 6 Con i titolari di studi di amministratori di condominio con i quali sono stati pianificati i seguenti obiettivi espressi in termini di competenze: amministrare immobili (registrazione di cassa, elaborazione del bilancio consuntivo, predisposizione del bilancio di previsione, ripartizione spese, riscossione quote, pagamento fornitori, gestione assemblee, esecuzione delibere, assolvere agli obblighi fiscali e quanto previsto dalla normativa vigente.); predisporre regolamenti condominiali; assolvere agli obblighi fiscali in tema di amministrazione immobiliare. gestire contratti di locazione; stimare il valore di

mercato delle unità immobiliari, fornire consulenze nella compravendita di immobili, esprimere giudizi di convenienza economica in relazione alle forme di finanziamento in campo immobiliare; utilizzare tecnologie avanzate in campo di risparmio energetico e delle energie alternative. 7. Alcuni alunni della suddetta classe, hanno seguito i Programmi Operativi Nazionali “web Content editor” e “Turismo sostenibile green operator” 8. Infine n. 4 alunne hanno vinto una borsa di studio per il Progetto Erasmus plus avendo la possibilità di migliorare e approfondire la lingua e la cultura spagnola presso la cittadina di Motril (Granada).

Infine, ho spesso contatto le aziende/enti/studi professionali, per verificare i compiti assegnati ai singoli alunni e, attraverso frequenti contatti con il Tutor aziendale, ho avuto informazioni riguardo la puntualità, le assenze, la risposta agli stimoli, le abilità relazionali, elementi che saranno poi opportunamente presi in considerazione nel giudizio del voto di condotta.

In merito alle ore di **formazione in aula** per due anni consecutivi, la maggior parte della classe ha partecipato al Progetto Freezone, finanziato dal Ministero per le pari opportunità alla casa delle donne, in collaborazione con Peperonitto film. Le tematiche trattate sono state: le questioni di genere, la comunicazione di genere e gli stereotipi, la necessità di comunicare in modo corretto, il linguaggio pubblicitario e la comunicazione di genere.

Inoltre, alcuni discenti hanno avuto la possibilità, durante il terzo anno, di poter capire il funzionamento di una nuova impresa ricettiva quale quella dell' **albergo diffuso** dedicando una intera giornata alla visita di Santo Stefano di Sessanio (AQ) e la località turistica di Rocca Calascio

Purtroppo a causa dell'emergenza covid-19 molte attività programmate per gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 sono state annullate. Importanti sarebbero stati: un incontro con i responsabili di Costa Crociere a cui avrebbe fatto seguito la visita di una intera giornata della Nave Diadema presso il porto di Civitavecchia; le uscite didattiche di un giorno presso l'albergo diffuso di Fagnano (AQ), al pastificio di Fara San Martino, alle Terme dei Papi a Viterbo e la visita alla Borsa Mediterranea del Turismo di Napoli.

Infine, così come stabilito nell' art. 22 comma 2b dell' O.M. 14 marzo 2022, ogni studente esporrà, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Tagliacozzo, 09.05.2022

prof.ssa Roberta Amicucci

## 13. RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI dai DOCENTI

ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE PER IL TURISMO  
TAGLIACOZZO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
CLASSE V SEZ. C  
RELAZIONE FINALE

MATERIA: ITALIANO-STORIA

DOCENTE: Martignetti Maria Gabriella

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe, in cui ho insegnato solo quest'ultimo anno, si compone di alunni provenienti da Tagliacozzo e paesi limitrofi. Uno di loro segue un programma differenziato i cui obiettivi e contenuti si possono evincere dal documento prodotto dal docente di sostegno.

L'esito delle prove d'ingresso orali, di inizio anno scolastico hanno rilevato:

- Miglioramento nell'esposizione orale e scritta;
- Miglioramento nel metodo e nell'ortografia;
- Miglioramento nell'ascolto e nella rielaborazione dei contenuti evidenziando maggiore padronanza lessicale.

Una buona componente degli alunni ha un impegno costante e proficuo, accompagnato da interesse personale e buona motivazione allo studio, al dialogo educativo–didattico e a collaborare in modo costruttivo con la docente.

Dal punto di vista disciplinare la classe, pur vivace, è collaborativa e si può lavorare in un clima sereno, favorevole all'apprendimento. Buona si è rivelata l'accettazione, nel gruppo classe, di una ragazza proveniente dall' Albania.

Il primo mese di lavoro ha richiesto approfondimenti sul programma dell'anno precedente e la continua esercitazione su un efficace metodo di studio. Nelle prove scritte, particolare importanza è stata data all'analisi del testo, sia in poesia che in prosa, di cui gli allievi avevano scarsa padronanza. Nonostante le difficoltà iniziali gli alunni hanno dato prova di responsabilità e senso del dovere interfacciandosi sempre con la sottoscritta; i primi colloqui orali hanno rivelato un atteggiamento maturo e rispettoso delle regole, una capacità di esposizione discreta, anche se in alcuni allievi si evidenzia un approccio mnemonico ai contenuti e una certa difficoltà a operare inferenze e collegamenti tra avvenimenti, poetiche e autori.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FINALITÀ EDUCATIVE:

#### Conoscenze:

- Possesso e padronanza degli elementi lessicali e grammaticali della lingua italiana.
- Conoscenza diacronica dei fenomeni storico-letterari dell'Ottocento e del Novecento e individuazione delle problematiche relative agli autori.

- Conoscenza degli strumenti tecnici di base per l'analisi del testo (Tipologia A) e delle varie tipologie di scrittura.
- Sviluppo e potenziamento delle capacità comunicative ed espressive sia scritte sia orali nei vari registri tali da consentire il dominio anche degli usi complessi e formali della lingua.
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
- Conoscenza delle linee essenziali della tradizione poetico-letteraria italiana.
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, anche in relazione con le altre letterature europee e, soprattutto, quelle dei paesi la cui lingua è oggetto di studio.

### **Competenze/Capacità:**

- Saper analizzare un testo nelle sue componenti di forma e di contenuto (parafrasi, sintesi e commento critico) con linguaggio adeguato.
- Saper esporre i risultati di un lavoro, per iscritto e oralmente, con lessico appropriato e dimostrando capacità di individuare inferenze e collegamenti tra avvenimenti, poetiche e autori.
- Saper contestualizzare un testo in modo appropriato e con lessico specifico.
- Saper impostare progetti e lavori autonomi originali.
- educare al senso del dovere e dell'autocontrollo
- accettazione equilibrata di sé e delle proprie capacità
- educare al rispetto e all'ascolto dell'altro
- educare ad un metodo di studio personale, critico e riflessivo
- educare all'uso della terminologia specifica
- conoscere la tradizione storico-letteraria attraverso l'analisi e la contestualizzazione dei testi
- sperimentazione sulla differenza tra conoscere e padroneggiare

### **OBIETTIVI TRASVERSALI:**

Rafforzamento di:

- competenza sintattica
- competenza semantica
- competenza testuale
- competenza ideativa.

### **CONTENUTI E SCANSIONE TEMPORALE**

Il programma ha seguito la scansione ministeriale relativa all'indirizzo dell'Istituto e, sul registro personale, ne è stata indicata la ripartizione in base ai due quadrimestri.

### **METODI:**

- Lezione frontale introduttiva e/o di raccordo
- Lezione frontale dialogata
- Lettura ed analisi di testi
- Discussione organizzata anche su tematiche di attualità e di interesse per la classe
- Ricerche personali ed esposizione di piccole dissertazioni anche attraverso l'utilizzo di tecniche multimediali
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di scrittura mirati all'adeguato svolgimento della prima prova scritta dell'esame di stato
- Metodo induttivo e deduttivo

- Metodo Feynmann con la registrazione in classe delle lezioni; tale metodo è stato ritenuto dagli alunni particolarmente vantaggioso per l'apprendimento.  
N.B. alcune tematiche sono state approfondite attraverso video illustrativi seguiti da dibattiti guidati e recensioni prodotte dagli alunni.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica, tenuto conto della loro natura largamente formativa, sono state inserite nell'*iter* didattico in modo costante e frequente, al fine di consentire agli allievi di acquisire maggiore consapevolezza delle loro difficoltà e rendere il più possibile efficaci le attività di recupero. Nel formulare la valutazione si è tenuto conto della capacità espositiva, di comprensione, di analisi e sintesi, della frequenza, della continuità nella partecipazione e dell'impegno. La valutazione ha tenuto conto, inoltre, della capacità di individuare e stabilire collegamenti tra le conoscenze apprese nell'ottica di un percorso formativo multidisciplinare.

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento ):

- a. dialogo e partecipazione a dibattiti guidati;

Gli alunni sono stati abituati all'autovalutazione e a saper analizzare, in modo critico, ogni giudizio espresso dall'insegnante su conversazioni, questionari, prove scritte e prove orali.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione ):

- a. interrogazioni e verifiche scritte mirate.

Le verifiche hanno accertato il raggiungimento, anche minimo, degli obiettivi proposti ed il livello di maturazione raggiunto da ogni allievo.

Componente essenziale ai fini del profitto è stata la frequenza scolastica.

## NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PER OGNI DISCIPLINA

Prove Orali:

non meno di due a quadrimestre e, in ogni caso, sempre secondo le necessità richieste dall'allievo.

Prove Scritte:

quattro, in tutto il corso dell'anno, secondo varie tipologie; esse sono state accompagnate da esercizi di laboratorio e autoaggiornamento.

Le verifiche sono state di tipo diagnostico, formativo (*in itinere*, attraverso domande estemporanee, esercizi applicativi, esposizioni riepilogative per accertare la comprensione degli argomenti) e sommativo; in alcuni casi le verifiche hanno seguito la griglia di valutazione predisposta dall'insegnante.

Nell'ultimo periodo le verifiche hanno tenuto conto del rispetto delle consegne, del senso del dovere e dell'arricchimento dei contenuti proposti.

## ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Le attività stabilite dal docente e condivise con gli alunni, si sono svolte a diversi livelli:

- a. attività in classe, programmate durante il regolare svolgimento delle lezioni;



b. attività guidate dall'insegnante e svolte autonomamente, individualmente o in gruppo, dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni accompagnati da approfondimenti ed esercizi mirati;

c. corsi integrativi di recupero, sostegno e potenziamento per alunni in difficoltà, tenuti oltre il normale orario curricolare.

Il recupero, quando si è reso necessario, è stato fatto *in itinere* in orario curricolare, con produzione di testi e/o esercizi di riscrittura, analisi e comprensione dei testi.

### **STRUMENTI:**

Libri di testo in adozione, vocabolario della lingua italiana, appunti chiarificatori del docente, materiale multimediale, quotidiani, viaggi d'istruzione e visite guidate in coerenza con la programmazione di classe.

La classe ha partecipato con grande disponibilità ai vari progetti proposti di cui si fa menzione nel documento del 15 maggio.

L'Insegnante

Prof.ssa Maria Gabriella Martignetti

Tagliacozzo 10 maggio 2022

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

“A. ARGOLI”

CLASSE VC ANNO SCOLASTICO 2021-2022 DISCIPLINA:

**STORIA**

1. La società di massa.

**2. Aprofondimento:** Il suffragio universale e la nascita dei partiti di massa.

3. L'Età giolittiana.

4. Panorama antecedente al primo conflitto mondiale.

**5. Aprofondimento:** Il secolo breve.

6. **Aprofondimento:** Alleanze anomale.

7. Cause ed inizio della prima Guerra Mondiale.

8. Eventi bellici e trattati di pace.

9. Panorama storico-politico dopo il primo conflitto mondiale.

10. **Aprofondimento:** L'anno della svolta 1917.

11. La Rivoluzione Russa.

12. L'Urss Di Stalin.

13. La nascita del “Partito Europeo”.

14. **Aprofondimento:** Il genocidio degli Armeni nel dopo guerra.

15. **Aprofondimento:** Il milite ignoto.

16. Dittatura, Democrazia e Nazionalismi.

17. Panorama antecedente alla nascita del fascismo.

18. Dalla fase legalitaria alla dittatura.

19. La politica estera del fascismo.

20. Panorama sociale e geografia antecedente alla crisi del 29.
21. La crisi del 29.
22. Panorama socio politico della Germania nazista.
23. 11 Nazismo.
24. L'Europa alle soglie del Secondo Conflitto Mondiale.
25. L'anno della svolta 1938.
26. 1 giorni della follia: La Seconda Guerra Mondiale.
27. La dottrina Truman e la Guerra Fredda.
28. Panorama geopolitico antecedente alla Guerra Fredda.
29. La ricostruzione: Dalla Monarchia alla Repubblica.
30. **Aprofondimento:** La narrativa tra le due guerre.
31. La Decolonizzazione.
32. Il periodo della "Distensione".
33. Il muro di Berlino e il concilio Vaticano II.
34. Aprofondiment-video: Come è lieve il tuo bacio sulla fronte (pensiero e opera di Ricco Chinnici).
35. Gli anni di piombo e il Delitto Moro.

Educazione Civica 1. Turismo

ambientale e geopedagogia.

Docente Maria Gabriella Martignetti

Classe VC:

Tagliacozzo 10/05/2022

### **Programma V C** **Disciplina: Letteratura Italiana**

- Approfondimento: Giacomo Leopardi e Ugo Foscolo.
- I geni letterari dopo l'Unità d'Italia.
- Il Naturalismo francese e gli scrittori europei.
- Il Verismo.
- Giovanni Verga: biografia e poetica.
- Il ciclo dei vinti e i romanzi cardine.
- Analisi del Testo. Da Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo.
- Analisi del testo. Lettura e interpretazione della figura di Rosso Malpelo.
- La provvidenza in Manzoni e in Verga.
- Il Decadentismo: contesto sociale e culturale.
- Il romanzo decadente in Europa e in Italia: Wild e Proust.
- Nascita dello scavo psicologico: Freud.
- La poesia simbolista.
  - Analisi del testo in prosa. Da: Ritratto di Dorian Grey: un maestro di edonismo.
- Gabriele d'Annunzio biografia e poetica.
  - La produzione di d'Annunzio tra Panismo, Superomismo Estetismo.
  - L'ultima stagione dannunziana;
- Analisi del testo. Dall'Alcyone: La Sera Fiesolana.
- Il Notturmo: sfumature dell'anima.
- Storia della lingua e dei generi letterari del primo 900.
- Giovanni Pascoli: biografia e poetica-> La poesia come specchio dell'io.
- Pascoli: La produzione in poesia
- Analisi del testo. Dai Canti di Castelvecchio: "Novembre".

- Analisi del testo. Dai Canti di Castelvecchio : “Il gelsomino notturno”.
- La stagione delle Avanguardie letterarie.
- Trasformazione del romanzo nel 900
- Italo Svevo: biografia e poetica.
- Analisi del testo in prosa. Da: “La coscienza di Zeno”: preambolo.
- La letteratura tra le due guerre.
- Italo Calvino: biografia e poetica.
  - Realtà e Fantasia a confronto.
  - Luigi Pirandello: biografia e poetica
  - La produzione e lo scavo “dell’io”
  - La maschera e la soggettività del reale
  - Il Fu Mattia Pascal e l’uomo dal fiore in bocca;
- Le Neoavanguardie.
- Le lacerazioni dell’anima: Flaiano e Primolevi.
- I poeti della guerra: Saba, Ungaretti e Montale.
  - Il Canzoniere: l’amore in poesia da Petrarca e Saba.

Professoressa Maria Gabriella Martignetti

### **DISCIPLINA: DIVINA COMMEDIA**

1. Struttura del poema dantesco.
2. Gli aiutanti e gli oppositori nel viaggio di Dante.
3. Idrografia nella Divina Commedia.
4. La funzione del tempo e dello spazio nella Divina Commedia.
5. Introduzione al Paradiso.
6. I canti politici: Importanza del VI canto.
7. Canto I: Identikit e analisi.
8. Canto XI: Identikit e analisi.
9. Canto XII: Identikit e analisi,
10. Canto XXXIII: Identikit e analisi.
11. Approfondimento: La condizione femminile nel Medioevo: Piccarda Donati e Costanza D'Altavilla.
12. Approfondimento: Giustiniano e l'analisi del cammino imperiale.

Docente Maria Gabriella Martignetti

Tagliacozzo, 10/05/2022

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 C  
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
Prof. Emilio Fedespina

La classe 5 C è stata da me seguita solo nell'ultimo anno scolastico.

E' un gruppo caratterizzato da un buon grado di coesione interna e da dinamiche relazionali positive. Non sono emersi particolari problemi relazionali e di socializzazione all'interno della classe. Risultano soddisfacenti i rapporti interpersonali tra gli alunni. L'anno scolastico è stato caratterizzato da brevi periodi di DAD, nonché, per alcuni alunni, da momenti di didattica mista a causa delle problematiche inerenti l'emergenza sanitaria dovuta al Covid 19. La didattica, oltre che dalla lezione frontale e interattiva è stata caratterizzata dall'utilizzo di metodologie proprie della didattica a distanza. E' stata proposta agli alunni, in questi brevi periodi, un nuovo tipo di didattica basata su invio di materiali tramite registro elettronico, consegna e restituzione di esercizi e verifiche, video-lezioni tramite classroom sulla piattaforma G- suite. Si evidenzia la necessità di continui richiami alle conoscenze relative ai principali contenuti affrontati nell'anno precedente. I contenuti trattati sono stati improntati alla semplificazione ed essenzialità. Sono state proposte frequenti esercitazioni relative ai contenuti trattati. Le verifiche dell'apprendimento sono state attuate mediante prove scritte ed orali e relativamente ad uno o più moduli trattati. Alcune verifiche hanno fatto seguito alla riconsegna di materiali inerenti a compiti assegnati tramite piattaforma digitale.

Il rapporto con gli alunni ha consentito di impostare il lavoro, sin dall'inizio dell'anno scolastico, in un clima nel complesso sereno e rispettoso, tuttavia alle attività proposte non sempre è seguita un'adeguata partecipazione da parte di alcuni elementi del gruppo classe. Interesse, impegno e partecipazione sono stati alquanto eterogenei se riferiti al gruppo. In alcuni casi sono stati estremamente adeguati, in altri casi discreti, in alcuni casi poco più che mediocri o appena sufficienti. Stessa eterogeneità hanno evidenziato l'impegno e l'applicazione nello studio a casa, il quale, tranne significative e positive eccezioni, è risultato nel complesso accettabile. La partecipazione alle lezioni, nella prima parte dell'anno scolastico, ha evidenziato per qualche alunno una certa discontinuità. La seconda parte dell'anno scolastico, ha evidenziato una maggiore partecipazione degli alunni. Nonostante le comprensibili difficoltà affrontate, gli alunni hanno risposto per buona parte in modo positivo. Gli obiettivi raggiunti mediamente dalla classe possono considerarsi nel complesso positivi, anche se i livelli raggiunti singolarmente dagli alunni si differenziano in funzione dell'applicazione, della partecipazione e della costanza nello studio. Da evidenziare che per alcune alunne i risultati raggiunti sono da considerarsi estremamente positivi, in virtù di un costante impegno e di una partecipazione continua al dialogo educativo. Alcuni elementi hanno evidenziato maggiori difficoltà nel raggiungere gli obiettivi previsti a causa di una certa discontinuità nello studio e nella partecipazione alle attività didattiche proposte.

I contenuti del programma, a causa delle motivazioni in precedenza evidenziate sono stati in parte ridotti.

Il docente

Emilio Fedespina

# **Programma di Discipline turistiche ed aziendali**

## **Classe 5 C**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente: Fedespina Emilio**

### **MODULO: Il Bilancio e l'analisi per indici**

- Dalla contabilità al Bilancio d'esercizio
- Il Bilancio d'esercizio
- Lo Stato patrimoniale
- Il Conto economico
- L'analisi di Bilancio
- Riclassificazione dello Stato patrimoniale
- Riclassificazione del Conto economico
- Principali indici di Bilancio

### **MODULO: Pianificazione strategica e programmazione**

- La pianificazione strategica
- Fattori da cui dipende la pianificazione strategica
- Vision e mission aziendale
- Rapporto tra pianificazione aziendale e programmazione
- Vantaggio competitivo
- Il controllo di gestione

### **MODULO: La contabilità dei costi**

- Contabilità analitica: analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili nel settore turistico
- Il costo totale e il costo medio unitario
- I costi diretti e indiretti
- I metodi di calcolo e controllo dei costi: full costing e direct costing
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo di vendita nelle imprese turistiche
- Il diagramma di redditività. Punto di equilibrio (BEP)

### **MODULO: Il piano di marketing**

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Segmentazione, targeting e posizionamento
- Marketing mix
- Web marketing
- Il piano marketing

### **MODULO: Il budget**

- Il budget: funzione ed elaborazione
- Stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- Il budget dei Tour Operator
- Il budget delle imprese ricettive

Il docente

Prof. Emilio Fedespina



**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO - ISTITUTO TECNICO  
ECONOMICO

INDIRIZZO TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335

**Sito web:** [istitutoargoli.edu.it](http://istitutoargoli.edu.it) - **E-mail:** [aqmm060003@istruzione.it](mailto:aqmm060003@istruzione.it) -

**Pec** [aqmm060003@pec.istruzione.it](mailto:aqmm060003@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**  
**ANNO SCOLASTICO 2021– 2022**

**CLASSE:V SEZIONE C**

**DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese**

**DOCENTE: Di Domenico Daniela**

**Situazione di partenza della classe**

La classe V sezione C è formata da 17 alunni di cui 1 DSA certificato.

Nel corso dell'a.s. ha confermato la sua eterogeneità riguardo alle competenze disciplinari, alle abilità personali, all'impegno nello studio. L'interesse verso le proposte didattiche è stato in genere buono. Un gruppo di tre ragazze si è distinto per l'impegno assiduo, l'approfondimento personale degli argomenti proposti e la collaborazione costante con i docenti e con la classe, conseguendo una solida preparazione. Il resto della componente femminile della classe ha mostrato attiva partecipazione durante le attività di classe, ma non sempre un approfondimento personale di tutti gli argomenti proposti, privilegiando solo quelli più rispondenti agli interessi personali; i risultati raggiunti sono stati comunque nel complesso discreti o buoni. Il gruppo maschile ha continuato, invece, a dimostrare un interesse non costante e un impegno piuttosto superficiale, necessitando di continue sollecitazioni e rinforzi per eseguire quanto richiesto a livelli minimi corrispondenti alla classe finale del corso di studi; i risultati conseguiti sono, pertanto, non sempre commisurati alle effettive capacità dei singoli alunni. Anche a causa della perduranti criticità di ordine sanitario, le assenze sono state piuttosto frequenti, rallentando l'attività didattica e provocando, in alcuni casi una preparazione non sempre approfondita. L'alunno diversamente abile è stato costantemente seguito dall'insegnante di sostegno e stimolato al maggior coinvolgimento possibile nelle attività di classe, contando anche sulla disponibilità e sull'affetto mostrato dai compagni nei suoi confronti.

Dal punto di vista didattico e di conoscenza della Lingua Inglese, di livello appare medio o comunque adeguato alla classe di appartenenza. Alcuni alunni incontrano ancora difficoltà nell'uso delle strutture grammaticali più complesse e nel corso dell'a.s. sono state rinforzate alcune strutture di uso comune, proponendo esercizi interattivi anche in vista delle prove IN VALSI. In generale gran parte della classe si dimostra abbastanza convincente nell'espressione orale che si è tentato di rendere più fluida e personale stimolando conversazioni estemporanee su argomenti di studio, fatti personali o di attualità. Generalmente discrete anche le abilità di comprensione scritta e orale, mentre sono meno brillanti le produzioni scritte, spesso originali ma con imperfezioni formali.

Nel corso dell'a.s. si è cercato di promuovere l'interesse su argomenti di attualità o di ambito professionale anche collegandoli con altre discipline e/o attività proposte dall'Istituto, per la curiosità e la partecipazione di tutti gli studenti, anche i più restii, ricorrendo anche a video, ascolti, esercizi interattivi, articoli di stampa.

Tenuto conto delle prove soggettive e oggettive di valutazione (interrogazioni e compiti scritti) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, il gruppo classe può suddividersi nelle seguenti fasce di livello:

Fascia I: alunni con ottima preparazione di base : 3

Fascia II: alunni con buona preparazione di base:3

Fascia III: alunni con discreta preparazione di base: 6

Fascia IV: alunni con una accettabile preparazione di base:4

## **ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Sono state poste in essere :

- attività di recupero in itinere durante le attività in classe, in particolare al termine del primo quadrimestre
- attività di sportello didattico o attività di recupero in orario extrascolastico a richiesta degli alunni

## **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA LO STUDENTE/LA STUDENTESSA HA CONSEGUITO LE SEGUENTI ABILITA':**

- Comprendere il senso generale e i principali elementi in messaggi orali anche di tipo tecnico e professionale con diversi accenti locali, al telefono, da registrazioni di trasmissioni radio o film
- Produrre messaggi orali anche di tipo tecnico-professionale con lessico e registro adeguati al contesto (simulazione di comunicazioni con clienti, fornitori, enti);
- Comprendere testi scritti di carattere descrittivo, narrativo, tecnico;
- Produrre testi scritti anche di carattere tecnico-professionale dimostrando conoscenza ed uso corretto delle strutture e funzioni linguistiche specialmente in relazione alla comunicazione e corrispondenza turistica;
- Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di lingua inglese
- Conoscere il lessico e le caratteristiche di alcuni aspetti relativi all'ambito turistico, ai trasporti, all'accoglienza.

### **1. Nel percorso formativo il docente di classe ha consolidato/ potenziato:**

- la capacità di comprensione complessiva dei testi orali e scritti
- la comprensione e l'utilizzo dei termini specifici relativi alle discipline
- il metodo di lavoro e studio
- l'autonomia operativa
- la capacità di analisi e sintesi
- la capacità di reperire le informazioni in rete risalendo alle fonti
- la capacità di riflessione critica sulla elaborazione delle informazioni

### **Metodologie applicate:**

- interazione e scambio tra discente e docente
- metodo della ricerca, individuale o di gruppo
- lezione frontale



- peer to peer
- learning by doing
- apprendimento cooperativo e sviluppo della relazione umana formativa
- didattica per competenze e compiti autentici di realtà

## **2. Mezzi e strumenti usati:**

- libri di testo
- pubblicazioni varie e/o fotocopie di approfondimento
- utilizzo dei devices tecnologici (byod, tablet, computer, lavagne multimediali)
- spazi laboratoriali
- outdoor schooling

## **3. Verifica del livello di apprendimento mediante:**

- Interrogazioni
- conversazioni e colloqui
- relazioni scritte
- prove scritte
- test oggettivi
- prove strutturate attraverso compiti autentici di realtà
- osservazione costante del processo di apprendimento

## **4. Obiettivi di valutazione:**

- come sistematica verifica dell'efficacia dell'insegnamento
- come sistematica verifica dell'adeguatezza della programmazione
- come sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- come confronto tra i risultati ottenuti e quelli previsti
- ai fini dell'orientamento verso le future scelte
- come sviluppo complessivo della formazione (valutazione sommativa)
- come sviluppo della capacità di autovalutazione ai fini del miglioramento

## **5. I rapporti con le famiglie sono stati gestiti mediante:**

- colloqui programmati
- comunicazioni scritte sul comportamento degli alunni
- convocazione dei genitori per situazioni particolari (tramite il coordinatore di classe)

Non tutte le famiglie hanno assiduamente partecipato agli incontri, ma quando lo hanno fatto si sono mostrate consapevoli e collaborative.

Tagliacozzo, 15/05/21

LA DOCENTE

**Daniela Di Domenico**

**PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO 2022  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO  
ANNO SCOLASTICO 2021– 2022**

**CLASSE:V SEZIONE C**

**DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese**

**DOCENTE: Di Domenico Daniela**

**Obiettivi di apprendimento**

- comprensione lingua orale anche con diversi accenti locali, al telefono, da registrazioni di trasmissioni radio o film
- produzione lingua orale con lessico e registro adeguati al contesto anche con simulazione di comunicazioni con clienti, fornitori, enti;
- comprensione lingua scritta in testi di carattere descrittivo, narrativo, tecnico;
- produzione lingua scritta; conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche specialmente in relazione alla comunicazione e corrispondenza turistica;
- conoscenza di alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di lingua inglese
- conoscenza del lessico e delle caratteristiche di alcuni aspetti relativi all'ambito turistico, ai trasporti, all'accoglienza.

**Obiettivi di apprendimento per nuclei fondanti**

- Conoscere i principali aspetti geo-turistici di alcuni paesi e città nel mondo
- Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di turismo tradizionale e innovativo
- Comprendere e produrre semplici materiali turistici (dèpliant, brochure, itinerari)
- Organizzare e descrivere oralmente e per iscritto brevi soggiorni in località conosciute o studiate, descrivendo in modo semplice ma efficace destinazioni, modalità di trasporto, tipo di accoglienza, attività

**Contenuti disciplinari del percorso formativo**

**LIBRO DI TESTO: "THE FIRE AND THE ROSE" – BALLABIO, BRUNETTI, BEDELL – EUROPASS**

**INTO SOCIETY 2 – IDENTITY AND OTHERNESS**

- What makes up a typical American?
- The American Dream
- Everybody sings America

**INTO SOCIETY 3 –FREEDOM AND EQUALITY**

- Life, liberty and the pursuit of happiness
- The long road to democracy: the UK's unwritten Constitution
- The USA – institutions

**TOOLS FOR SOCIETY - The United States of America:**

- Geography
- History
- Institutions

**TOOLS FOR COMPETENCE**

- Writing an essay
- Writing a report
- Writing an abstract
- Describing a work of art
- Describing an American city

## **LIBRO DI TESTO : “OVER THE CENTURIES” – BEDELL - EUROPASS**

- Writing an essay
- The Aesthetic Movement
- Oscar Wilde
- The portrait of Dorian Grey (reading)
- The Modernism
- James Joyce: Eveline (reading)

## **LIBRO DI TESTO: “Tourism at Work “ – K. O’Malley – EUROPASS**

### **SECTION 2- Travel: how to get there**

- Unit 4: Air Travel
- Unit 5: Land travel
- Unit 6 : Sea Travel
- Describing a tour

### **SECTION 3- Accommodation: Where to stay (revision)**

- Unit 7: Tourist accommodation
- Unit 8: Hotels
- Unit 9: Alternatives to hotels
- Describing a hotel
- Facts file: The Regions of North America

### **SECTION 4: Activities: what to do**

- Unit 10: Sightseeing
- Unit 11. Entertainment
- Unit 12: Activity holidays
- Describing a sightseeing
- Describing an event

### **SECTION 5: Destinations: where to go**

- Unit 15:
  - Ecotourism
  - Our commitment
  - Global warming and tourism
  - How to be a good tourist

## **UDA di Educazione Civica**

- Eco- friendly and eco-sustainable tourism: An Eco-friendly Itinerary in Abruzzo

## **UDA interdisciplinari (raccordi con le altre discipline su nuclei tematici)**

- Lingua Italiana/Lingua Inglese: Confronto tra autori inglesi e italiani.
- Discipline turistiche /Lingua Inglese: una Unità sull’elaborazione di una offerta turistica in Abruzzo
- CLIL Project: Arte/Lingua Inglese: descrizione di monumenti e dipinti in lingua inglese

Tagliacozzo, 15/05/21

LA DOCENTE

**Daniela Di Domenico**

**MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE**  
**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

RELAZIONE FINALE  
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA  
SPAGNOLO  
a.s. 2021 – 2022

Docente: Roberta Amicucci

Classe: V C

Situazione "in uscita" della classe:

La V C è composta da 17 studenti, di cui 1 che tende al raggiungimento degli obiettivi minimi secondo quanto previsto dal PEI.

La scolaresca è stata collaborativa, ha partecipato sempre con entusiasmo ed interesse ad ogni attività proposta, solo quattro discenti non hanno sempre collaborato attivamente durante le discussioni e conversazioni.

Il gruppo classe ha acquisito atteggiamenti e forme comportamentali corretti, ha perfezionato il senso di responsabilità personale e di socializzazione.

Quanto programmato è stato regolarmente svolto e, a conclusione dell'anno scolastico, i discenti, sia pur con interesse, partecipazione ed impegno differenti, hanno dato prova di buona volontà partecipando al dialogo educativo e didattico ed acquisendo un soddisfacente livello di preparazione.

Suddivisione della classe in fasce di livello:

Tenuto conto delle prove soggettive ed oggettive di valutazione (test di ingresso, interrogazioni e verifiche scritte) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, il gruppo classe può suddividersi nelle seguenti fasce di livello:

Fascia I: alunni che hanno pienamente conseguito gli obiettivi programmati: num. 4

Fascia II: alunni che hanno soddisfacentemente conseguito gli obiettivi programmati: num.9

Fascia III: alunni che hanno sufficientemente conseguito gli obiettivi programmati: num. 4

Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico;
- lettura di testi extrascolastici.

strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- potenziamento dei fattori volitivi;
- assiduo controllo dell' apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;

strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell' apprendimento con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento di attività collettive;
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;

- potenziamento dei fattori volitivi.

### Metodologia:

Dal punto di vista metodologico le scelte fondamentali sono state le seguenti:

- priorità dell'educazione linguistica intesa come processo unitario che investe e intreccia tutte le discipline;
- privilegio dato alla competenza comunicativa non solo in senso strumentale;
- integrazione delle abilità di base con processi di trasferibilità continua;
- ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche;
- richiamo continuo al nesso lingua-civiltà.

La prassi didattica ha insistito su un approccio di tipo comunicativo e ludico al fine di stimolare una spontanea manifestazione delle conoscenze già acquisite e di rinforzare messaggi recepiti nella precedente esperienza scolastica.

Dunque, si è portato gradualmente l'alunno/a:

- a sviluppare le abilità cognitive e intellettuali richieste;
- a riflettere consapevolmente sulle strutture usate;
- ad usare segmenti di lingua sempre più complessi;
- ad esprimersi in modo autonomo e creativo.

All'interno di questo approccio integrato, ponendo sempre l'allievo al centro dell'azione didattica, è stato favorito un approccio a "spirale" che ha previsto, in forma additiva, il continuo ritorno del sapere e del saper fare in diversi contesti.

Per quanto concerne la forma della lezione, sono state privilegiate forme di lavoro interattive.

- **Didattica a distanza:** dal punto di vista emotivo ed empatico si sta facendo l'impossibile per non far mancare il supporto e la presenza agli alunni. Il lavoro ai tempi del Coronavirus va oltre il tempo e lo spazio, usa ogni mezzo e arriva ai nostri ragazzi. E' stato preso l'impegno di sentire quotidianamente, attraverso messaggi whatsapp, lezioni on line su Classroom della piattaforma GSuite, sulla "bacheca" del registro elettronico Argo per favorire sia l'aspetto comunicativo, sia contenutistico, che relazionale. Nonostante le difficoltà e le distanze di questi giorni, rimaniamo vicini empaticamente ai nostri alunni, trasmettendo non solo la didattica ma soprattutto dando supporto emotivo in questo particolare momento storico che tutti stiamo vivendo.

### Mezzi:

- libro di testo: Paura Pierozzi, *Buen viaje Curso de español para el turismo*, terza edizione, Zanichelli, Bologna, 2017;
- Cd Rom e Cd audio;
- Testi fotocopiati o elaborati dall'insegnante (per approfondire aspetti di letteratura e della cultura e civiltà spagnola).
- **Per la DDI:** Registro argo, bacheca argo, sezione "condivisione documenti" di Argo e la piattaforma GSuite per le lezioni on line.

### Modalità di verifica del livello di apprendimento:

- interrogazioni;
- conversazioni/dibattiti;
- esercitazioni individuali e collettive;
- prove scritte quadrimestrali;

### Criteri di valutazione:

- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativi);
- valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (valutazione orientativa).
- Valutazione dell'impegno, della partecipazione dimostrati durante i mesi della **didattica a distanza**, tenendo conto delle difficoltà oggettive (mancanza di strumenti digitali) e soprattutto della condizione di fragilità e di disorientamento in cui ci troviamo a vivere tutti ma in particolar modo molte famiglie della suddetta classe.

### Rapporti con le famiglie:

- comunicazione e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare);
- incontri collegiali scuola-famiglia.
- Disponibilità telefonica e on line durante i mesi della **Didattica a distanza** per supporto alle attività e supporto emotivo.

Tagliacozzo, 09 maggio 2022

La docente  
Roberta Amicucci

**MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE  
ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA  
SPAGNOLO  
a.s. 2021 – 2022

Docente: Amicucci Roberta

Classe: V sezione C Indicazione dei contenuti:

MODULO 1: TURISMO

UNIDAD 1	<p>Vacaciones y turismo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La organización turística: los productos y servicios turísticos, las empresas turísticas.</li><li>- Los alojamientos turísticos: el hotel, el balneario, el hostel, el hotel spa, la casa de huéspedes, la pensión, la casa rural, resort o club hotel, el motel, el camping.</li><li>- los alojamientos estatales: el albergue de peregrinos, el albergue juvenil, el parador.</li><li>- Los tipos de turismo: turismo de sol y playa, turismo cultural, turismo lingüístico, turismo de deporte, turismo de salud y belleza, turismo gastronómico, turismo religioso, turismo de negocios, turismo rural.</li><li>- Los transportes : ¿elegir transporte: avión, tren, barco, autobús?</li></ul>
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Una gran potencia turística;</li><li>- el Turismo sostenible;</li><li>- el turista y el viajero responsable;</li><li>- Ecoturismo;</li><li>- el Guía de turismo, funciones del guía de turismo;</li><li>- Organización mundial del Turismo;</li><li>- Código ético mundial para el turismo;</li><li>- Organizar circuitos; proponer circuitos.;</li><li>- Los cruceros :turismo de lujo sobre el mar .</li></ul>

MODULO 2: STORIA E CULTURA DEL SECOLO XX

<ul style="list-style-type: none"><li>- La Guerra Civil de 1936-1939</li><li>- El Franquismo;</li><li>- La Transición;</li><li>- Las Vanguardias;</li><li>- Análisis del cuadro "Guernica" de Pablo Picasso;</li><li>- Análisis de los cuadros "Relojes blandos" de Dalí; cenni su "La cara de la Guerra", "El enigma de Hitler", "Construcción blanda con judías hervidas" ;</li><li>- El Modernismo de Gaudí en Barcelona</li><li>- Madrid: el triangulo del arte.</li></ul>
--

Tagliacozzo, 9 maggio 2022

la docente

Prof.ssa Roberta Amicucci



**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

*RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE*

*ANNO SCOLASTICO 2020/21*

*CLASSE V C*

Disciplina: Arte e Territorio  
Docente: Emiliano Dante

1.	Situazione iniziale della classe  Svolgimento del programma	All'inizio dell'anno la classe si è mostrata generalmente ben disposta verso la disciplina, con punte di eccellenza qualitativa – ad eccezione di un piccolo gruppo con un interesse più tiepido, quando non del tutto assente. Il grosso della classe è stato in grado di compiere un importante percorso di crescita nell'interpretazione e nella contestualizzazione storica dell'opera d'arte, mettendo in atto in alcuni casi un impressionante progresso qualitativo - non limitandosi a studiare il materiale proposto, ma maturando un atteggiamento positivamente critico e consapevole, confrontandosi efficacemente con esperienze artistiche assai complesse. Il piccolo gruppo di studenti meno interessati, tuttavia, ha sviluppato un atteggiamento quasi opposto a quello del resto della classe, rifiutando sostanzialmente il confronto con l'opera d'arte e le varie metodologie di lavoro.  Il programma è stato svolto sostanzialmente secondo quanto ipotizzato in partenza, riuscendo anche ad affrontare espressioni artistiche a noi effettivamente contemporanee. La maggior parte degli alunni ha lavorato con interesse e applicazione raggiungendo risultati piuttosto buoni e, in diversi casi, decisamente eccellenti.
2.	Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma	Discontinuità e superficialità di applicazione iniziale da parte di alcuni casi alcuni solati. In alcuni momenti dell'anno, in particolar modo tra aprile e maggio, il sommarsi di attività extracurricolari e vacanze pasquali ha in effetti a lungo interrotto la continuità didattica, creando alcune problematiche facilmente evitabili altrimenti.
3.	Strategie messe in atto	Relativa essenzialità e semplicità della trattazione dei vari argomenti; esercizi di rinforzo scritti e orali, atti tanto a favorire lo sviluppo della capacità di analisi,



		quanto della consapevolezza dell'evoluzione storica delle forme artistiche. Esercizi di attribuzione mirati a stimolare la capacità di lettura dell'opera d'arte e della sua natura storica – acuendo simultaneamente la capacità analitica e interpretativa.
4.	Verifica dell'apprendimento	Le verifiche dell'apprendimento sono state attuate sia in modo informale (dialoghi in classe, esercizi di rinforzo cooperativi, correzione dei compiti a casa...) sia in modo formale (verifiche scritte e orali) .
	Metodologia seguita	La metodologia didattica utilizzata nel corso dell'anno si è basata tanto sulla lezione frontale, quanto sulla lezione interattiva, sul dibattito e, nella fase finale, su esercizi di analisi formale e tematica delle opere d'arte.
5.	Impegno	L'impegno è stato per gran parte della classe estremamente costante e decisamente elevato; meno costante o pressoché assente in pochi casi isolati. La classe ha raggiunto picchi di rendimento nella materia e una media di preparazione al di là delle aspettative iniziali.
6.	Interesse	1. La classe ha mostrato un interesse estremamente elevato in alcuni elementi, più che sufficiente in altri – e insufficiente in un paio di casi. Si è dimostrata piuttosto compatta nella partecipazione media, andando man mano ad aumentare il livello di interesse in tutti i componenti.
7.	Comportamento	In linea di massima, il comportamento è stato rispettoso delle regole scolastiche, con ottima applicazione e attenzione. In un paio di elementi, di contro, è andata crescendo una tendenza all'insofferenza e al comportamento non costruttivo.
8.	Partecipazione al dialogo educativo	Discreta la partecipazione al dialogo educativo per parte degli alunni – molto buona per un congruo numero, con punte di eccellenza. Un paio di casi non in linea con le aspettative.
9.	Profitto	Una parte del gruppo classe ha raggiunto un profitto sufficiente o buono; un congruo numero un profitto buono e molto buono, con alcuni casi di eccellenza. Pochi elementi in cui il profitto è sostanzialmente insufficiente.
10.	Preparazione	Da buona a eccellente in un nutrito gruppo di studenti; sufficiente e più che sufficiente per quasi il resto della classe, insufficiente per un paio di elementi.

Tagliacozzo, 07/05/2021

Il Docente  
**Emiliano Dante**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARTE E TERRITORIO**

#### **Classe 5C**

a.s. 2021 - 2022

DOCENTE: Emiliano Dante

- L'ARTE E LA RIVOLUZIONE FRANCESE. David
- IL NEOCLASSICISMO. David dai giacobini a Napoleone; Canova
- IL ROMANTICISMO. Delacroix. Friedrich e il concetto di Sublime;
- IL REALISMO. Courbet e Millet.
- I PRODROMI DELL'IMPRESSIONISMO: Manet.
- L'IMPRESSIONISMO. Monet, Delacroix, Sisley, Renoir, Degas.
- IL POST-IMPRESSIONISMO. Cezanne, Van Gogh, Cezanne, Seurat, Rousseau.
- IL SIMBOLISMO. Moreau, Puvis de Chavannes, Redon.
- DAL PUNTINISMO AL DIVISIONISMO. Pellizza da Volpedo e Segantini.
- SCULTURA DI FINE SECOLO. Medardo Rosso e Rodin
- MODERNISMO E ART NOUVEAU. Gaudì, Mackintosh, Guimard, Klimt, Horta
- PRE-ESPRESSIONISMO. Munch, Ensor, Van Gogh.
- ESPRESSIONISMO. Fauves, Die Brücke, Blaue Reiter, espressionismo austriaco.
- CUBISMO. Cubismo analitico e cubismo sintetico: Picasso, Braque, Leger.
- FUTURISMO. Balla, Boccioni, Carrà.
- DAL CUBOFUTURISMO AL DADAISMO. Duchamp.
- DADAISMO Duchamp, Arp, Schwitters, Man Ray.
- LA NASCITA DELL'ASTRATTISMO. Kandinsky, Malevic, Mondrian, Klee
- METAFISICA. De Chirico, Carrà.
- SURREALISMO. Magritte, Dalì, Ernst, Giacometti
- ACTION PAINTING Pollock e De Koonig
- COLOR FIELD ABSTRACTION. Rothko
- INFORMALE. Burri, Fontana, Capogrossi
- NEW DADA Johns e Rauschenberg
- IL RITORNO DEL DADAISMO IN EUROPA. Klein, Rotella, Manzoni, Spoerri, Arman.
- POP ART. Warhol, Lichtenstein, Oldenburg, Segal.
- PERFORMANCE ART – Beuys, Marina Abramovic, Brus, Gina Pane
- ARTE CONCETTUALE. Joseph Kosuth
- ARTE POVERA E SIMILI. Anselmo, Pascali, Panone, Kounellis, Boetti, Pistoletto
- RITORNO ALLA PITTURA. Baselitz, Kiefer, Basquiat, Schnabel, Haring, Reiner
- ARTE NEL 2000. Cattelan, Hirst, Mueck, Lucas, Kentridge

PROFESSORE: Emiliano Dante

Corso di Matematica: relazione finale allegata al "documento del Consiglio di classe" (art. 5 comma 2 D.P.R. 323/98 e successive modifiche ed integrazioni).

Riferire compiutamente sulle attività e sulle esperienze maturate nel corso di un intero anno scolastico è problema assai arduo: esse, infatti, si presentano così ricche, così complesse, così profondamente ed intimamente interrelate da renderne difficile una esauriente descrizione; pure, dovendo procedere ad una breve illustrazione dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, nonché dei criteri, degli strumenti di valutazione adottati e degli obiettivi raggiunti, cercherò di enucleare quei punti-chiave e quei principi-base cui essi si sono informati, per chiarire adeguatamente le scelte progettuali e le mete didattico-educative che hanno indirizzato l'insegnamento nel corrente anno scolastico.

L'insegnamento della matematica nell'ultima classe degli istituti tecnici è problema alquanto delicato: il programma del quinto anno prevede, infatti, l'acquisizione critica di alcuni concetti essenziali – a volte anche complessi – di algebra, geometria analitica ed analisi matematica, da applicare operativamente a problemi di natura più squisitamente tecnica ed economica.

Il principale passo compiuto è stato, pertanto, quello di cercare di indirizzare gli alunni verso un apprendimento "significativo" e problematico delle conoscenze. Il programma svolto (\*) - che pure risente, in qualche modo, della esiguità del numero delle ore di "regolare" lezione effettivamente tenute - si è informato in maniera determinante al principio sopra esposto: infatti, contestualmente all'indispensabile \_\_\_\_\_  
(\* per l'elencazione puntuale dei contenuti specifici, cfr. il relativo "programma del corso".

trattazione degli argomenti di matematica generale, ci si è indirizzati costantemente verso problemi applicativi di natura economico-aziendale che, conformemente allo spirito dei programmi ministeriali, hanno dimostrato ampiamente la funzione insostituibile di supporto che ha assunto oggi la matematica nella corretta impostazione e risoluzione di problemi relativi al campo della tecnica e dell'economia.

Relativamente ai metodi preferenzialmente adottati, è il caso di precisare che, oltre alla classica lezione frontale – che spesso si risolve nella vieta sequenza: lezione/memorizzazione/ripetizione – si sono usate, a seconda delle diverse situazioni, anche:

- la lezione "centrata sulla discussione";
- la lezione "basata sul rinforzo" giocata tutta sul filo del "feedback" e del "rinforzo", dati dall'insegnante sia al comportamento partecipativo sia alla risposta al compito, rappresentato da continui "problem-solving";
- talvolta, anche se raramente, la lezione "fondata sul brainstorming".

Le "idee - forza" più interessanti di questi tipi di lezione mi sono sembrate essere fondamentalmente: "nascita" di un problema, necessità di un iniziale "disequilibrio" della matrice cognitiva preesistente che l'alunno percepisce come inadeguata per affrontare il

nuovo problema, risoluzione dello stesso mediante continui “problem-solving”, comportamento partecipativo da parte degli alunni, “riscoperta” semi-autonoma - perché guidata, organizzata e predisposta dall’insegnante – dei contenuti della disciplina ( i concetti, ed a volte anche le stesse formule, vengono riscoperti “come” per la prima volta), ristrutturazione della matrice cognitiva in un nuovo assetto più ricco ed organico, organizzato nei vari alunni, in diversificati “livelli tassonomici”, possibilità, infine, di “feedback” e di rinforzi continui.

Per quanto attiene, poi, ai mezzi, agli spazi ed ai tempi del percorso formativo – relativamente ai periodi in cui si è svolta la regolare didattica “in presenza” - vi è poco da precisare in quanto essi sono stati, sostanzialmente, quelli tradizionali; al contrario, nei periodi in cui si è stati costretti ad operare “a distanza” o in “modalità mista” ( a dir il vero, non eccessivi durante il corrente anno scolastico ) – ferme restando le “idee - forza” sopra precisate – gli “incontri” si sono tenuti prevalentemente sotto forma di “video-lezioni” svolte nell’aula virtuale “Meet” in “Google Classroom”. Non sono mancati, ovviamente, contatti personali individualizzati per ulteriori chiarimenti e precisazioni, avvenuti nelle modalità ( "e-mail", "s.m.s" ed anche "telefonate" ) e tempi più disparati. A proposito dei tempi, è forse il caso di ribadire, comunque, in questa sede, come lo svolgimento – in orario scolastico – delle più svariate attività – sicuramente utili e formative, ma non strettamente “curricolari” – abbia ulteriormente ridotto il numero di ore effettive di lezione – già esiguo – compromettendo, sensibilmente, la regolare programmazione, in particolar modo quella relativa al secondo periodo dell’anno scolastico.

I criteri di valutazione adottati sono stati, essenzialmente, i seguenti:

- conoscenza degli argomenti;
- conseguente applicazione alla risoluzione di esercizi e problemi;
- correttezza formale;
- completezza e proprietà di linguaggio;
- chiarezza di idee;
- acquisizione di un adeguato metodo critico di studio;
- originalità di pensiero.

A proposito dei relativi strumenti di valutazione, va precisato che numerose verifiche ed esercitazioni scritte, anche informali – fondamentalmente risoluzione e commento di esercizi e problemi – sono state effettuate nel corso dell’anno al fine di saggiare le competenze degli alunni; le verifiche orali poi, sia, quelle “in itinere” che quelle più specificatamente “sommative” – compatibilmente con il tempo disponibile davvero limitato – sono state effettuate continuamente e sono state sempre finalizzate ad accertare non solo e non tanto il livello culturale conseguito dall’alunno in assoluto, quanto e più il “profitto” reale, inteso come “differenza” fra livello raggiunto e livello iniziale. Qualsiasi forma di rilevazione, inoltre, non è servita a frustrare gli alunni ed ad effettuare confronti di merito, ma a far loro conoscere come sia possibile migliorare l’apprendimento, in qual modo un problema possa essere riformulato e quindi a promuovere la partecipazione, la socializzazione e la fiducia nei propri mezzi.

Un esempio, infine, di scala di valutazione utilizzato per l’attribuzione dei voti (espressi in decimi) e dei relativi giudizi può essere il seguente:

- totalmente insufficiente (1-3): mancanza assoluta di impegno e preparazione;
- gravemente insufficiente (4): non raggiunge affatto gli obiettivi minimi didattico-formativi della disciplina;
- mediocre (5): non raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina;
- sufficiente (6): raggiunge gli obiettivi minimi didattico-formativi prefissati:

- discreto (7): raggiunge pienamente gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con qualche elaborazione personale;
- buono (8): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con spunti di elaborazione critiche personali;
- ottimo (9): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con convinte elaborazioni critiche personali;
- eccellente (10): raggiunge appieno gli obiettivi didattico-formativi della disciplina con convinte, brillanti, originali, proprie elaborazioni critiche anche interdisciplinari.

La risposta dei ragazzi agli stimoli proposti – sia in termini di interesse dimostrato che di livello di preparazione conseguito – è stata, seppur ovviamente diversificata, globalmente soddisfacente: la classe, infatti – anche se con uno studio a volte forse eccessivamente mnemonico e non sempre adeguatamente critico – si è interessata sostanzialmente alle tematiche proposte facendo ben sperare da una parte per il futuro scolastico di coloro che intraprenderanno gli studi universitari, (tra essi emergono – nettamente – alcune spiccate individualità di rilievo), dall'altra in un corretto inserimento nel mondo del lavoro da parte di coloro che, invece, non proseguiranno gli studi; alcuni alunni, infine, nonostante le continue sollecitazioni da parte dello scrivente ad un impegno corretto e responsabile, hanno mostrato un atteggiamento alquanto superficiale che ha sensibilmente condizionato il relativo livello di preparazione che risulta – ad oggi – soltanto modesto.

E' appena il caso di ricordare, concludendo, come i rapporti interpersonali sviluppatasi nel corrente anno scolastico – pur nel rispetto della doverosa distinzione docente-discente – e l'ambiente sereno e civile che ne è scaturito abbiano comunque costituito per tutti una notevole esperienza ed un profondo arricchimento sul piano culturale ed umano.

Tagliacozzo, 5 maggio 2022.

Il docente

(prof. Francesco NOLLETTI)

Classe 5<sup>^</sup> sez. C

Prof. Francesco NOLLETTI

Corso di Matematica: programma allegato al "documento del Consiglio di Classe" (art. 5 comma 2 D.P.R. 323/98 e successive modifiche ed integrazioni).

1. Richiami sulle funzioni di una variabile di più frequente applicazione:

- generalità;
- la funzione lineare  $y = ax + b$ : principali caratteristiche e proprietà, rappresentazione grafica ed operazioni relative;
- la funzione quadratica  $y = ax^2 + bx + c$ : principali caratteristiche e proprietà, rappresentazione grafica ed operazioni relative;
- la funzione  $y = a/x$ : principali caratteristiche e proprietà, rappresentazione grafica ed operazioni relative.

2. Applicazioni classiche della funzione lineare a semplici problemi di natura economico-aziendale:

- generalità;
- costi fissi, variabili, totali; ricavi; utile; diagramma di redditività di un'impresa ("break – even analysis"): ricerca del "break-even point" con funzioni dei costi e dei ricavi lineari;
- problemi di scelta fra più alternative lineari in condizioni di certezza ad effetto immediato;
- la funzione della domanda di un bene: elasticità; domanda rigida, elastica, anelastica; la funzione dell'offerta; prezzo di equilibrio e relative interpretazioni grafiche.

3. Limiti di funzione:

- generalità;
- limite infinito per "x" tendente ad un valore finito;
- limite finito per "x" tendente ad un valore infinito;
- limite infinito per "x" tendente ad un valore pur esso infinito;
- limite finito per "x" tendente ad un valore pur esso finito;
- limite sinistro e destro di una funzione;
- calcolo dei limiti: limite di una funzione razionale intera (forma indeterminata:  $+\infty - \infty$ ); limite di funzioni razionali fratte: ( forma indeterminata:  $\infty / \infty$ );
- asintoti verticali ed orizzontali.

4. Studio algebrico e grafico di semplici funzioni.
  
5. Fondamenti di statistica:
  - generalità;
  - l'indagine statistica e le sue fasi;
  - le tabelle statistiche;
  - la ponderazione dei dati;
  - frequenze assolute e frequenze relative;
  - media aritmetica semplice e ponderata;
  - scarti dalla media;
  - varianza e scarto quadratico medio;
  - moda e mediana di una distribuzione statistica;
  - cenni sulla "curva di Gauss".
  
6. Esercitazioni "Prove INVALSI".

Tagliacozzo, 5 maggio 2022.

Il docente  
(prof. Francesco NOLLETTI)

## RELAZIONE FINALE VC

**Disciplina : Geografia Turistica**

**Docente: prof. V. Carusi**

**Anno Scolastico: 2021 – 2022**

La classe V C dell'ITET è composta da 17 alunni, 7 maschi e 9 femmine, di cui un alunno che segue un programma differenziato. La stragrande maggioranza provenienti da paesi limitrofi.

Gli alunni nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato interesse per la disciplina e non sono mai emersi gravi problemi disciplinari, pertanto l'attività didattica si è sempre svolta in un clima propositivo, partecipativo, positivo e sereno.

Gli alunni hanno raggiunto in maniera diversa gli obiettivi fissati dalla disciplina, ciascuno in base alle proprie potenzialità, all'impegno profuso, alla partecipazione e all'interesse mostrato.

Un primo gruppo attento e partecipe ha acquisito autonomia raggiungendo ottimi risultati.

Un secondo gruppo una preparazione discreta, pochi elementi una preparazione sufficiente. Pertanto gli alunni possiedono una visione d'insieme delle principali località turistiche dei paesi extra-europei ciascuno caratterizzato per la diversità e per la ricchezza dei paesaggi, da patrimoni territoriali, ambientali e culturali stratificati nei secoli. Sono in grado di collocare un sistema turistico nel contesto politico ed economico cogliendone le relazioni reciproche ma soprattutto consapevoli che è **“la sostenibilità del turismo”** la strategia di sviluppo turistico futuro, in modo tale che le esigenze economiche e sociali possano essere soddisfatte coniugandosi con la tutela del paesaggio, della memoria dei luoghi e della cultura locale.

### **Obiettivi formativi conseguiti dai discenti:**

- hanno acquisito la precisione del linguaggio geografico
- realizzano itinerari
- hanno acquisito il rispetto delle idee degli altri
- hanno le competenze turistiche di base per affrontare in modo consapevole il mondo contemporaneo e le sue sfide.

La frequenza nel corso dell'anno è stata regolare per la maggior parte del gruppo classe ad eccezione di pochi elementi che hanno registrato un numero leggermente superiore di assenze.

### **Verifiche e valutazioni**

Attraverso il ricorso a periodiche e sistematiche verifiche ed esercitazioni svolte in classe, gli alunni sono stati costantemente monitorati allo scopo di rilevare il livello di preparazione generale ed individuale per analizzare i fattori che eventualmente avessero causato ritardo nel raggiungimento degli obiettivi formativi. In fase di valutazione si è verificato con criteri quanto più oggettivi possibili il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto da ogni singolo discente, nonché della partecipazione all'attività didattica e all'impegno dimostrato nel corso dell'anno.

Prof.ssa Carusi Vittoriana



# PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

A.S. 2021 – 2022

PROF.SSA VITTORIANA CARUSI

CLASSE V C

## MODULO 1: LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO MODERNO

### Lo spazio turistico americano: le Americhe

- Struttura geo-morfologica
- Ambienti bioclimatici
- La scoperta dell'America
- L'America Anglosassone e l'America Latina

#### STATI UNITI D'AMERICA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- “La Grande Mela” e “Lady Liberty”

#### CANADA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche e Québec
- Eco-turismo

#### MESSICO

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- Turismo archeologico: “ Chichén Itza”

### MODULO 2: America Latina

#### PAESI ANDINI E BRASILE

##### BRASILE

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- Turismo urbano: “Il Cristo Redentore”

##### PERU'

- Territorio e risorse turistiche
- “Machu Picchu”

### MODULO 3: Lo spazio turistico asiatico

#### L'ASIA

- Struttura geo-morfologica
- La culla delle prime grandi civiltà
- Popolazione e strutture sociali

- Un mosaico di etnie, lingue e culture

## LA REGIONE INDIANA

### INDIA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- “Taj Mahal”

## L'ESTREMO ORIENTE

### CINA

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche
- “La Grande Muraglia Cinese”

## GIAPPONE

- Struttura geo-morfologica
- Popolazione
- Economia
- Risorse turistiche

## **MODULO 4: lo spazio turistico oceanico**

### L'OCEANIA

- Struttura geo-morfologica
- Esplorazione e colonizzazione dell'Oceania
- La Polinesia Francese
- ITINERARI TURISTICI
- **EDUCAZIONE CIVICA**
- Turismo sostenibile e sviluppo sostenibile

## METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Ricerche individuali e di gruppo
- Tecnologie multimediali per la stesura degli itinerari turistici
- Fotocopie

**ISTITUTO ONNICOMPrensIVO STATALE “A. ARGOLI”  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

RELAZIONE FINALE  
**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**  
a.s. 2021 – 2022

CLASSE 5 C

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe e' molto disomogenea, per quanto riguarda la preparazione dei singoli alunni, la capacità d'apprendimento, interesse, partecipazione e motivazione allo studio. Una parte di loro ha affrontato lo studio delle materie in modo piuttosto continuo e diligente, mostrando senso di responsabilità e maturità e discrete capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale. La maggioranza degli alunni si sono impegnati con discontinuità ed hanno incontrato difficoltà ad organizzarsi nel lavoro individuale. Per quanto riguarda il profitto, in generale i livelli conseguiti dalla classe possono ritenersi modesti ma ci sono anche casi in cui i risultati raggiunti sono stati più che buoni. Il comportamento in classe è stato corretto ed educato e buono è il rapporto instaurato con l'insegnante. La programmazione non ha subito variazioni essendo il programma stato completato. Per quanto riguarda i criteri di valutazione sono stati tenuti in considerazione l'impegno, l'interesse per la materia, la partecipazione, il rendimento complessivo, il comportamento.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI** espressi in termini di :

**CONOSCENZE:** conoscere la Costituzione, la definizione di Stato e gli elementi costitutivi di questo. Conoscere la forma di Stato e di Governo italiano e gli strumenti di democrazia diretta e indiretta. Conoscere il ruolo e il funzionamento dei principali organi statali. Conoscere struttura e funzione delle autonomie locali. Conoscere i principi fondamentali che regolano l'ordinamento europeo e il ruolo delle istituzioni politiche europee. Conoscere la normativa turistica nazionale e regionale e l'organizzazione turistica a livello locale, nazionale. Conoscere la normativa a tutela del patrimonio artistico e culturale, la disciplina della circolazione dei beni culturali.

**COMPETENZE:** utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Accedere alla normativa pubblicistica, civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.

**ABILITA':** Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la normativa relativa ai beni culturali.

**STRATEGIE E MODELLI DIDATTICI UTILIZZATI:**

:

<b>Attività didattica</b>
Lezione Frontale
Lavoro Individuale

Problem Solving
-----------------

## MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA

<b>Attività didattica</b>
Prove orali: interrogazione individuale, domande dal posto
Prove oggettive
Questionari in classe

## NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO

Periodo	Scritte	Orali
1 Quadrimestre		2
2 Quadrimestre		2

### **Analisi comparativa di quanto programmato con quanto realizzato**

Il programma è stato svolto nel rispetto di quanto programmato nel piano di lavoro annuale

## MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

**Libro di testo:** L. BOBBIO "Diritto e legislazione turistica" Scuola & Azienda; la Costituzione.

La docente  
Prof.ssa Sabina Pasqualucci

**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

PROGRAMMA SVOLTO  
**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**  
a.s. 2021 – 2022

Docente: Pasqualucci Sabina

Classe: 5 sezione C

Indicazione dei contenuti:

**MODULO 1: L'ORDINAMENTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE**

UNITA' 1: LA COSTITUZIONE	Le origini storiche, la struttura e i caratteri della Costituzione. Lo Statuto Albertino e la Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione. Essere cittadino: diritti e doveri. La revisione della Costituzione. Democrazia diretta: il diritto di voto. Democrazia indiretta: il referendum.
UNITA' 2: LO STATO ITALIANO E GLI ORGANI COSTITUZIONALI	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Forma di Stato e forma di governo. Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Magistratura La Corte Costituzionale
UNITA' 3: L'UNIONE EUROPEA	Caratteri generali. Le tappe dell'integrazione europea. La nascita dell'Unione Europea. L'organizzazione dell'Unione Europea. Le politiche europee: agricola, estera, di difesa e di giustizia. Il futuro dell'Unione Europea.

**MODULO 2: GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE**

UNITA' 4: LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI	Il principio del decentramento amministrativo. Le vicende delle autonomie territoriali in Italia Le Regioni e i Comuni. Le Province e le città metropolitane.
UNITA' 5: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	La politica e l'amministrazione. L'espansione della P.A. Le amministrazioni pubbliche: classificazione degli organi amministrativi in base a composizione e funzione. I ministeri e gli organi periferici dello Stato.

	<p>Gli organi consultivi: il Consiglio di Stato  I controlli amministrativi: la Corte dei Conti.  Le autorità indipendenti.</p>
<p>UNITA' 6:  LA LEGISLAZIONE  TURISTICA REGIONALE</p>	<p>Il turismo in Italia: dalla metà del novecento al giorno d'oggi.  La concreta ripartizione delle competenze turistiche tra i vari livelli istituzionali.  Punti critici della legislazione turistica regionale e il ricorso ai testi unici.  I temi caldi del turismo italiano tra le diverse legislazioni regionali.</p>

### MODULO 3: I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

<p>UNITA' 7:  LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E  PAESAGGISTICI IN ITALIA</p>	<p>Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali  I beni culturali e il paesaggio nella Costituzione  La protezione del patrimonio culturale: il Codice dei beni culturali e del paesaggio.  La tutela e valorizzazione dei beni culturali.  La circolazione internazionale dei beni culturali.  La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici.  La collaborazione pubblico-privato per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.</p>
<p>UNITA' 8:  LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI  CULTURALI E PAESAGGISTICI</p>	<p>La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali.  La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali.  La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità.  Come si ottiene tutela da parte dell'Unesco?</p>

La docente

Prof.ssa Sabina Pasqualucci



**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b> <b>CLASSE: V SEZIONE: C</b> <b>ANNO SCOLASTICO 2021/2022</b>	Insegnante: <b>PROF. AMICARELLA KATIA</b>
<b>TESTI ADOTTATI :</b> <b>Titolo: Objectif Tourisme</b> <b>Échanges</b> <b>VALLACCO</b>	<b>Autore: L. PARODI- M. VALLACCO</b> <b>L. PARODI- M.</b>

Situazione "in uscita" della classe:

Il gruppo classe è composto da 17 elementi. L'impegno a casa, l'interesse per la materia e la frequenza in classe non sono stati uguali e costanti per tutti gli alunni durante il corso dell'anno scolastico. L'atteggiamento, a volte poco partecipe di alcuni, si è rivelato talora, un ostacolo al raggiungimento pieno degli obiettivi didattici prefissati. Il profitto ha risentito, altresì, di alcune lacune grammaticali e lessicali di base e di difficoltà nella rielaborazione dei contenuti sia nell'esposizione scritta che orale.

Suddivisione della classe in fasce di livello sulla base delle competenze acquisite:

Tenuto conto delle prove soggettive ed oggettive di valutazione (test di ingresso, interrogazioni e verifiche scritte) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, alla fine dell'anno scolastico si rilevano competenze, conoscenze e capacità diversificate: Tutti sono in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche se qualcuno deve essere opportunamente guidato; produrre testi relativi agli argomenti noti, seppur brevi e semplici, e utilizzare la lingua straniera per i principali intenti comunicativi ed operativi. Alla fine dell'anno scolastico sulla base delle competenze acquisite si può suddividere il gruppo come segue:

- un buon numero di elementi si è messo in evidenza per partecipazione ed interesse all'attività didattica. Un impegno costante, uno studio organico e sistematico sono stati i giusti presupposti per il raggiungimento di buoni risultati e per alcuni brillanti. Ad oggi, gli alunni suddetti, sono in grado di esporre correttamente i contenuti seguendo un ordine chiaro ed evidenziando capacità di orientarsi autonomamente nell'ambito delle conoscenze acquisite.
- la maggior parte ha raggiunto competenze mediamente più che sufficienti affidandosi per lo più ad uno studio piuttosto mnemonico e ripetitivo;
- alcuni elementi hanno evidenziato delle difficoltà nell'esposizione orale e scritta della lingua straniera a causa di un impegno discontinuo e di lacune pregresse presenti nella loro preparazione.

## Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- impulso allo spirito critico;

strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- potenziamento dei fattori volitivi;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;

strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento di attività collettive;
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
- potenziamento dei fattori volitivi.

## Metodologia:

Dal punto di vista metodologico le scelte fondamentali sono state le seguenti:

- priorità dell'educazione linguistica intesa come processo unitario che investe e intreccia tutte le discipline;
- privilegio dato alla competenza comunicativa non solo in senso strumentale;
- integrazione delle abilità di base con processi di trasferibilità continua;
- ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche;
- richiamo continuo al nesso lingua-civiltà.

La prassi didattica ha insistito su un approccio di tipo comunicativo al fine di stimolare una spontanea manifestazione delle conoscenze già acquisite e di rinforzare messaggi recepiti nella precedente esperienza scolastica.

Dunque, si è portato gradualmente l'alunno/a:

- a sviluppare le abilità cognitive e intellettuali richieste;
- a riflettere consapevolmente sulle strutture usate;
- ad usare segmenti di lingua sempre più complessi;
- ad esprimersi in modo autonomo e rielaborativo.

All'interno di questo approccio integrato, ponendo sempre l'allievo al centro dell'azione didattica, è stato favorito un approccio a "spirale" che ha previsto, in forma additiva, il continuo ritorno del sapere e del saper fare in diversi contesti.

## Mezzi:

libro di testo:

- Objectif Tourisme, L.PARODI- M. VALLACCO, Juvenilia scuola.
- Échanges, L.PARODI- M. VALLACCO, Minerva Ed.
- Testi fotocopiati o elaborati dall'insegnante (per approfondire aspetti della storia, della cultura e civiltà francese).
- Video e materiale autentico.

## Modalità di verifica del livello di apprendimento:



Per l'accertamento della competenza comunicativa orale si sono utilizzate interrogazioni tradizionali, discussioni in classe sugli argomenti proposti, lettura, comprensione analisi di testi di settore. Per l'accertamento della produzione scritta si è ricorsi a prove semi-strutturate e comprensione di testi di micro lingua.

Criteri di valutazione:

- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativi);
- valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (valutazione orientativa).

Rapporti con le famiglie:

- incontri collegiali scuola-famiglia on line in orario antimeridiano e pomeridiano.

Tagliacozzo, 10 maggio 2022

La docente

Amicarella Katia

## CLASSE VC ITT TAGLIACOZZO

A.S. 2021-2022

Materia d'insegnamento

FRANCESE

Docente:

Katia AMICARELLA

---

Testi adottati: Objectif Tourisme, L.PARODI- M. VALLACCO, Juvenilia scuola.  
Échanges, L.PARODI- M. VALLACCO, Minerva Ed.

### PROGRAMMA SVOLTO

*Échanges :*

#### LANGUE, COMMUNICATION ET GRAMMAIRE

- Révision : Les articles partitifs et cas particuliers  
le passé composé et le participe passé des verbes
- unité 9: *C'est un régal*  
lexique et communication: les aliments, les boissons et les emballages; les repas traditionnels français  
grammaire: le superlatif relatif et absolu; le futur; le conditionnel; formation des adverbes;
- Unité 11 : *Accros au sport*  
lexique et communication : les sports ; le bien-être  
grammaire: passé composé avec l'auxiliaire être et accord du participe passé ; accord des verbes pronominaux ;
- Unité 13 : Cap sur la Méditerranée  
lexique et communication : les types d'hébergements ; les équipements
- Unité 14: *Voyager autrement*  
lexique et communication : le tourisme  
grammaire: pronoms compléments COD et COI et formes doubles

*Objectif tourisme :*

#### LA GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE

- **Paris ville lumière**

Thèmes : portait de la capitale française; l'administration de Paris; les attraits touristiques.

- **Les Antilles françaises**

Thèmes : un peu de géographie et d'histoire ; La Guadeloupe et la Martinique ; les attraits touristiques

#### LA COMMUNICATION TOURISTIQUE

**Les types d'hébergement**

- L'hôtellerie ( le classement des hôtels ; les chaînes hôtelières)
- Équipement d'un hôtel : Les équipements des chambres et les types d'arrangement
- Les villages de vacances
- Les locations (résidences de tourisme ; les chambres d'hôtes ; les gîtes de France ; les gîtes ruraux)

## **Tourisme et tourisms**

- Une brève histoire des voyages
- le Tourisme moderne

## **Les différentes formes de tourisme**

- les croisières
- le tourisme d'affaires
- le tourisme sportif
- les congrès
- les parcs d'attraction
- Le tourisme de santé
- le tourisme vert (côté nature)
- Le tourisme bleu
- Le tourisme blanc ( de montagne)
- Tourisme et handicap
- Le tourisme des seniors
- Le tourisme religieux
- Les séjours linguistiques et le tourisme scolaire
- Le tourisme gourmand

Lecture d'un itinéraire gourmand à travers Montpellier ; réalisation d'un itinéraire gourmand sur le territoire

- Le tourisme de mémoire
- le tourisme industriel
- le tourisme spatial
- les box et les coffrets cadeaux
- les formes de tourisme alternatives (couchsurfing et woofing)
- Le troc de maison et airbnb

## L'HISTOIRE

### **La première guerre mondiale**

- La première guerre mondiale du côté français (La situation internationale - Le conflit - La guerre des tranchées - La crise de 1917 - La victoire - Le traité de paix)

- **Les conséquences psychologiques et sociales de la première guerre mondiale**

- **L'entre-deux guerres**

### **La deuxième guerre mondiale**

- La deuxième guerre mondiale du côté français (Le conflit- L'armistice -Le gouvernement de Vichy - La résistance – La fin de la guerre)

Tagliacozzo, 10/05/2022

Il docente  
Amicarella Katia



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"  
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO  
ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 –

istitutoturisticoargoli.it – e-mail: [aqmm060003@istruzione.it](mailto:aqmm060003@istruzione.it)

## Progetto di conversazione in lingua francese Programma

Anno scolastico : 2021 – 2022

Classe : 5C

Lingua : francese terza lingua straniera

Docente : Frédérique Brethenoux in compresenza e in collaborazione con la docente curricolare Katia Amicarella e durante le ore di supplenza

I temi affrontati sono stati scelti in accordo con la prof.ssa Amicarella per integrare e rinforzare gli argomenti svolti in classe. È stato anche utilizzato materiale video al fin di stimolare le loro capacità di comprensione e di espressione orale.

La classe è composta da 17 alunni di cui 1 con il sostegno differenziato.

Alcuni ragazzi hanno potuto seguire le lezioni in DDI durante un certo periodo di tempo.

All'inizio dell'anno i ragazzi hanno apprezzato il fatto di ritrovarsi e ritrovare la loro vita scolastica.

Una parte della classe si è impegnata, alcuni fornendo un lavoro più che buono, altri hanno lavorato seppur con qualche difficoltà. Un'altra parte ha fornito un lavoro superficiale e molto discontinuo impegnandosi poco nello studio in classe malgrado gli incoraggiamenti.

Alcuni di loro hanno approfittato saltuariamente dello sportello didattico.

Tagliacozzo, 5 maggio 2022

la professoressa

Frédérique Brethenoux

Progetto di conversazione in lingua francese  
Programma

Anno scolastico : 2021 – 2022

Classe : 5C

Lingua : francese terza lingua straniera

Docente : Frédérique Brethenoux in compresenza e in collaborazione con la docente curricolare Katia Amicarella e durante le ore di supplenza

I libri utilizzati : Echanges ed. Minerva Scuola, Objectif Tourisme ed. Juvenilia Scuola

I temi affrontati sono stati i seguenti :

- La journée des langues et l'importance de celles-ci, vivre en Italie ou à l'étranger
- Les sports et leurs équipements p.210 Echanges
- Le tourisme de mémoire
- Le bien-être Echanges p.212, les cures thermales
- Les différents types de tourisme, le tourisme gothique
- Le repas du réveillon
- Jeux de rôle entre amis
- Les équipements d'une chambre d'hôtel, les types d'arrangement, Echanges p.206, 207, les équipements pour les personnes handicapés
- L'échange de maisons
- Les élections présidentielles
- Paris ville lumière, les grands monuments
- Grammaire : révision des COD et des COI

I video utilizzati sono stati i seguenti :

- Les soins au chocolat
- le cimetière du Père Lachaise, les plages du débarquement en Normandie
- Le travail des femmes pendant la Première Guerre Mondiale

Tagliacozzo, 5 maggio 2022

la professoressa  
Frederique Brethenoux

Relazione finale di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** a.s. 2021/2022

### **CLASSE 5 C**

La classe 5 C è composta da 17 alunni .Dopo aver rilevato il livello di partenza attraverso una griglia di test selezionati, i risultati hanno evidenziato un discreto livello di preparazione in relazione alle qualità motorie generali.

Le attività didattiche si sono svolte in parte nel campo polivalente dell'Istituto e in parte presso la struttura coperta del Tennis Club Tagliacozzo. La classe nel corso dell'anno ha conseguito un buon livello di conoscenze della materia ed ha mostrato un eccellente impegno.

I comportamenti, sono sempre stati positivi e lo spirito di collaborazione nei confronti dell'insegnante è sempre stato attivo, i risultati sono stati mediamente buoni, con delle eccellenze.

Gli obiettivi pratici programmati sono stati in parte raggiunti, causa la continua alternanza tra DDI e didattica in presenza con prevalenza della prima. E' stato seguito un percorso didattico avente come obiettivo : la conoscenza tecnica del linguaggio e della materia , il muoversi in modo coordinato ed efficace, affrontare. Inoltre i ragazzi hanno svolto degli elaborati sui più importanti apparati quali l'apparato scheletrico, l'apparato circolatorio, il sistema muscolare, l'apparato respiratorio, gli scopi dello stretching, gli obiettivi del riscaldamento e la corretta alimentazione.

Gli obiettivi specifici perseguiti all'interno della disciplina sono stati : lo sport come attività di aggregazione e integrazione , sport come linguaggio multietnico, conoscenza del proprio corpo, accettazione dei propri limiti , ricerca del superamento degli stessi, autostima .

Saper collaborare e aiutare gli altri , rispetto delle regole (questo in maniera particolare riguardo il covid 19) , dell'ambiente, degli oggetti e dell'essere vivente.

Tagliacozzo 26/04/2022

L'insegnante

Prof. Antonio Novella

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programma svolto a.s. 2021/2022 classe 5 sez. C

Le esercitazioni che sono state svolte hanno avuto come scopo il consolidare e coordinare lo schema motorio di base , di incrementare le capacità coordinative , di lavorare sulle capacità condizionali effettuando un leggero potenziamento fisiologico.

Esercizi di coordinamento e consolidamento degli schemi motori di base :

- esercizi di coordinazione generale e speciale ;
- esercizi sulle capacità condizionali ;
- pilates ed esercizi di ginnastica posturale.

Conoscenza dei fondamentali dei diversi sport di squadra e individuali, pallacanestro, pallavolo, calcio e calcio a 5, tennis e loro principali regole.

Per quanto riguarda la parte teorica abbiamo trattato interessanti argomenti quali:

- l'apparato scheletrico;
- l'apparato circolatorio;
- il sistema muscolare;
- l'apparato respiratorio;
- gli obiettivi del riscaldamento;
- gli scopi dello stretching;
- la corretta alimentazione;
- il turismo sportivo.

Tagliacozzo 26/04 /2022

Antonio Novella

L'Insegnante

# **RELAZIONE FINALE PER SINGOLA DISCIPLINA**

## **CLASSE V C**

### **MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof.ssa Gianna Maria Brandimarte**

**A.S. 2021/2022**

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE A FINE ANNO**

Rispetto alla situazione iniziale di partenza, si sono registrati notevoli miglioramenti e progressi, con risultati diversi dipendenti dall'impegno profuso individualmente dagli alunni, sia in ambito didattico-culturale che in ambito socio-affettivo. Riguardo all'aspetto disciplinare, la docente ha lavorato per far acquisire un maggiore senso di responsabilità e rispetto delle norme sociali, invece in ambito didattico per far acquisire un metodo di lavoro valido ed efficace, onde consentire una personale rielaborazione delle conoscenze, unitamente allo sviluppo e al consolidamento di diverse ed ulteriori abilità ; al riguardo, la situazione è rimasta invariata alla prima parte dell'anno: emergono tre livelli di preparazione costituiti da una fascia alta, che ha sempre dimostrato di gestire tempi e modi dell'apprendimento in maniera più che adeguata e a cui appartiene circa un terzo degli alunni, una fascia intermedia, formata da circa un terzo dei rimanenti, e una terza fascia più numerosa, formata da alunni che presentano delle fragilità, sia dal punto di vista dell'apprendimento che dal punto di vista personale. La classe ha tenuto in questi cinque anni e durante tutto l'anno un comportamento abbastanza corretto e adeguato, ha dimostrato di saper gestire la sua vivacità e simpatia, e nell'ultima parte dell'anno si è avuta una risposta positiva in termini di interesse, impegno, partecipazione, collaborazione e disciplina, malgrado le difficoltà legata ad una DAD che ha messo in luce la forza di volontà di questa classe, a fronte di difficoltà logistiche e di mezzi. In classe è presente un alunno con il sostegno.

#### **COMPETENZE ACQUISITE**

PERCORSO 1,2: "Le grandi religioni del mondo. Il dialogo interreligioso: la chiesa cattolica in dialogo con le religioni ". L' insegnante ha riproposto i lineamenti generali delle grandi religioni del mondo per motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso, il suo contributo essenziale per promuovere la carità tra i popoli e cercare le vie per raggiungere la pace mondiale evidenziando: gli aspetti dottrinali e culturali delle diverse religioni, la loro storia, collocazione geografica, insegnamenti religiosi e morali essenziali, le caratteristiche delle religioni monoteiste, politeiste, animiste e confrontando i loro contenuti dottrinali. La maggioranza della classe conosce la natura e il ruolo della religione nella società, cogliendo il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo e la posizione del pensiero cattolico riguardo alle religioni cristiane e non; sa comprendere il valore del rispetto e della tolleranza nella prospettiva di un confronto costruttivo basato sul principio della libertà religiosa, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II.

PERCORSO 3: "Una società fondata sui valori cristiani. Principi di Bioetica cristiana". La vita umana e il suo rispetto. La classe sa che cosa si intende per sacralità e inviolabilità della vita, comprende le ragioni del suo rispetto, difesa e conservazione conoscendo la posizione della chiesa cattolica sulla vita umana (rifiuto dell'aborto, eutanasia, accanimento terapeutico, pena di morte, fecondazione assistita) intesa come dono di Dio, unico bene



inestimabile da valorizzare a livello individuale e comunitario , facendo proprio l' insegnamento cristiano sulla sofferenza, la morte, la malattia e maturando un atteggiamento di attenzione e solidarietà verso gli altri, soprattutto verso i più bisognosi ; è venuta a conoscenza della riflessione etica sulla vita, cioè della scienza della Bioetica e delle problematiche che affronta, alla luce sia della dottrina cristiana che della visione laica. La classe è venuta a conoscenza della visione antropologica cristiana e della realtà costitutiva dell'uomo come Persona, creato a immagine e somiglianza di Dio, essere unitario tridimensionale di anima, spirito e corpo, capace di dialogare con Dio, con gli altri, col mondo, che fonda la sua altissima dignità; della visione cristiana della sessualità quale componente fondamentale della persona, secondo la dimensione biologica, finalizzata alla riproduzione, e psico-sociale, quale strumento di comunicazione e di relazione interpersonale: dell'amore inteso come vocazione, da vivere come totalità unificata di spirito e corpo, di cui la sessualità è parte integrante; del matrimonio cristiano come Sacramento; del rispetto per se stessi, per gli altri e della dignità e libertà di ogni persona.

### CAPACITA' RAGGIUNTE

Saper focalizzare la prospettiva cristiana e il fine del dialogo interreligioso; individuare gli aspetti caratteristici delle diverse religioni monoteiste, politeiste, animiste (storia, geografia, insegnamenti religiosi e morali, usanze tipiche e culturali).

Conoscere i valori e la visione cristiana sulla vita e sulla morte, motivandone l'importanza per la vita delle persone e l'originalità della speranza cristiana rispetto alle altre religioni.

Conoscere la visione antropologica e la morale sessuale cristiana; la posizione cristiana riguardo all'essenzialità della dimensione sessuale della persona; le ragioni del matrimonio cristiano, il suo valore umano e teologico; l'importanza della famiglia a servizio della realizzazione della persona; i diritti e doveri della famiglia riguardo alla procreazione e all'educazione dei figli.

### CONOSCENZE ACQUISITE

Gli alunni conoscono il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica, cristiana e islamica; il politeismo e il panteismo nell'esperienza delle religioni orientali. Gli eventi più significativi del dialogo interreligioso promosso dai papi Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco I.

Gli alunni sanno che cos'è la Bioetica e le problematiche che tratta quali aborto, fecondazione assistita; clonazione, manipolazioni genetiche, le biotecnologie , OGM, sviluppo sostenibile; eutanasia, testamento biologico, trapianti di organi, accanimento terapeutico, pena di morte.

Gli alunni sono venuti a conoscenza della visione antropologica e della morale sessuale cristiana.

### Competenze trasversali

Obiettivo della docente è stato anche il raggiungimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente trasversali e di carattere metodologico-strumentale (imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni), ponendo in primo piano il conseguimento delle competenze di relazione e interazione, quali: comunicare, collaborare e partecipare in modo nuovo e diverso (attraverso la DIDATTICA A DISTANZA), richiesto dalla difficile e particolare situazione che stiamo vivendo, agendo per quanto è possibile in modo autonomo ed interpersonale, responsabile, costruttivo ed efficace. Riguardo agli alunni con problemi di

apprendimento, sono stati utilizzati strumenti compensativi e dispensativi, come da programmazione; collaborazione con i docenti di sostegno.

## METODOLOGIE

Metodo induttivo, deduttivo, scientifico.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Lezioni frontali dialogiche/dialettiche, verifiche orali e scritte, questionari, dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni, ricerche/approfondimento individuali e di gruppo, tutoraggio fra compagni di classe.

## MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Il libro di testo è stato arricchito anche con materiale fornito dalla docente, perché si è ravvisata la necessità di ulteriori fonti per consentire un maggiore approfondimento e un confronto più ampio tra diverse impostazioni o visioni. Visione di film e documentari, ricerche e approfondimenti su Internet, libri, giornali, riviste, interviste, commenti di articoli di giornali.

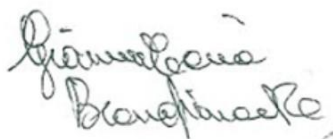
## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione da parte dell'insegnante è stata sempre trasparente e condivisa con la classe; il dialogo e il confronto sono stati i mezzi più idonei per valutare il grado di maturità della classe, la sua attitudine a lasciarsi coinvolgere in un lavoro tematico, il suo grado di partecipazione alle lezioni; inoltre, il metodo privilegiato è stato quello induttivo/esperienziale, che rispetta il vissuto personale degli alunni e i loro ritmi di crescita.

La docente

Gianna Maria Brandimarte

Tagliacozzo, 28-04-2022.



## PROGRAMMA DI RELIGIONE

### CLASSE V C

#### Programma svolto

##### PRIMO QUADRIMESTRE

PERCORSO 1,2: "Le grandi religioni". Le grandi religioni del mondo: le religioni rivelate o di salvezza della tradizione monoteista ( l'Ebraismo, il Cristianesimo, l'Islam) e le religioni della tradizione orientale o di liberazione ( l'Induismo, il Buddhismo, il Confucianesimo, il Taoismo, lo Shintoismo): elementi, fondamenti e caratteristiche. Il dialogo interreligioso. La ricerca della pace nel mondo: i rappresentanti di tutte le religioni del mondo uniti insieme per dialogare e promuovere la pace nel mondo. Gli incontri interreligiosi più significativi promossi dai papi Giovanni Paolo II, Benedetto XVI, Francesco I: i grandi incontri di Assisi del 27 ottobre 1986, del 27 ottobre del 2011, del 20 marzo 2013. Il dialogo con l'Ebraismo e con l'Islam di Francesco I. L'incontro definito "storico" di papa Francesco con il leader dell'Islam sunnita, l'imam di Al Azhar, Ahmad Al-Tayyib, il 5 febbraio 2019.

##### SECONDO QUADRIMESTRE

PERCORSO 3: "Una società fondata sui valori cristiani. Principi di Bioetica cristiana". La vita umana e il suo rispetto. La Bioetica: la scienza della riflessione etica sulla vita applicata alla scienza medica e biologica a servizio dell'uomo. Oggetto di interesse, questioni, problematiche, risvolti etico-sociali. I temi della Bioetica: manipolazioni genetiche, OGM, biotecnologie, clonazione, sviluppo sostenibile; aborto, fecondazione assistita; pena di morte, eutanasia, accanimento terapeutico, trapianto d'organi, biotestamento. L'amore umano e la famiglia. La sessualità: dimensione fondamentale della persona umana; la visione biblica della coppia umana, il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità. Il ruolo della famiglia cristiana, l'apertura alla vita e l'educazione dei figli nella famiglia cristiana.

#### UDA DI EDUCAZIONE CIVICA E UDA INTERDISCIPLINARI

**"Sostenibilità, insieme per il nostro Pianeta: stile di vita per il futuro".**

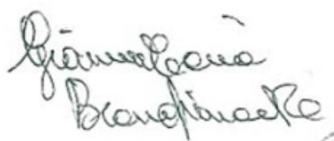
**Lo sviluppo sostenibile: la definizione condivisa. Le tre componenti della sostenibilità: ambientale, sociale, economica. La sostenibilità ambientale: approfondimenti.**

**(La docente ha tenuto tre ore di lezione sul tema nel primo quadrimestre.)**

La docente

Gianna Maria Brandimarte

Tagliacozzo, 28-04-2022.



(Allegato 1)



**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"**  
INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO - ISTITUTO TECNICO  
ECONOMICO  
INDIRIZZO TURISMO  
Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661  
Segreteria tel. 0863/610335  
**Sito web:** [istitutoargoli.edu.it](http://istitutoargoli.edu.it) - **E-mail:** [aqmm060003@istruzione.it](mailto:aqmm060003@istruzione.it) -  
[Pec aqmm060003@pec.istruzione.it](mailto:aqmm060003@pec.istruzione.it)

## Uda pluridisciplinare di Educazione Civica

*"L'educazione è l'arma più potente che si possa usare per cambiare il mondo".  
(Nelson Mandela)*

### **NUCLEO TEMATICO: Sostenibilità, insieme per il nostro Pianeta: stile di vita per il futuro**

- **SCUOLA Istituto Tecnico Economico per il Turismo**
- **A.S. 2021/2022**
- **CLASSE 5 SEZIONE: C**
- **DOCENTE COORDINATORE: Amicucci Roberta**

### **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Denominazione</b>	<b>Sostenibilità, insieme per il nostro Pianeta: stile di vita per il futuro</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte le discipline

<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i principi costituzionali fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.</li> <li>● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale</li> <li>● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva</li> <li>● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni mirate al miglioramento del proprio contesto di vita</li> <li>● Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile</li> <li>● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i nuclei relativi all'inquinamento ambientale e comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica</li> <li>● Conoscere le iniziative finalizzate ad alimentare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della classe 5 C	
<b>Periodo</b>	I Quadrimestre materie coinvolte: lingua spagnola, scienze motorie, religione, scienze motorie, diritto, italiano, lingua francese  II Quadrimestre materie coinvolte: storia, arte e territorio, matematica, geografia, discipline turistico aziendali, lingua inglese	
<b>Contenuti</b>	Si fa riferimento alle singole programmazioni disciplinari.	

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Attività di laboratorio,</li> <li>- Brain storming;</li> <li>- Lavoro individuale.</li> <li>- La centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento (partire dalle conoscenze possedute e dalle esperienze dell'alunno; esplicitare i percorsi svolti, le modalità di verifica e di valutazione; consigliare strategie di studio; concordare le prove con anticipo e attenzione al carico di lavoro.</li> <li>- Il costante riferimento alla figura del coordinatore che inviterà i colleghi, in occasione soprattutto dei Consigli di classe, a riflettere sul percorso svolto e a verificare il conseguimento o meno degli obiettivi trasversali prefissi.</li> </ul>
<b>Esperienze attivate</b>	
<b>Risorse umane interne esterne</b>	I docenti della classe
<b>Strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Internet;</li> <li>- Materiale prodotto o elaborato dall' insegnante.</li> <li>- Film.</li> </ul>
<b>Prodotto finale da realizzare</b>	Realizzazione di un itinerario di tre giorni in Abruzzo con attività ecosostenibili
<b>Valutazione</b>	L'insegnamento dell'Educazione Civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 e dalla legge n. 92/2019. I criteri di valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica sono gli stessi deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, all'attribuzione del credito scolastico e all'ammissione all'esame di Stato. L'alunno/a avrà un voto a quadrimestre che sarà la media dei voti delle discipline coinvolte
	<p><b>N.B.</b></p> <p><b>Il docente coordinatore di educazione civica, in sede di Consiglio di classe, compila la scheda indicando con una x gli argomenti che si svolgono al primo o al secondo quadrimestre e indicare le materie coinvolte, tenendo conto della trasversalità dei contenuti e degli schemi inviati.</b></p> <p><b>Gli argomenti possono essere integrati e le ore non possono essere inferiori a 33 annue.</b></p>

***Il Docente Coordinatore  
Roberta Amicucci***

(Allegato 2)

**PROGETTAZIONE MODULO CLIL – ITET “A. Argoli”, Tagliacozzo**

**A.S. 2021/2122**

**TITOLO PERCORSO CLIL : ”ART-ISH”**

**Discipline coinvolte: ARTE E TERRITORIO - LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**Docenti: Emiliano Dante (Arte e Territorio) - Di Domenico Daniela (Lingua e Civiltà Inglese)**

<b>DESTINATARI</b>	<b>gli studenti i della classe V C dell’ITET “ARGOLI”.</b> Livello di competenza L2: A2 PRE-INTERMEDIATE / B1 INTERMEDIATE Numero alunni 17
<b>MOTIVAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento dell’apprendimento della lingua inglese in una dimensione interculturale e multidisciplinare.</li><li>• Uso dell’Inglese come lingua veicolare</li><li>• L’educazione plurilingue.</li></ul>
<b>PREREQUISITI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di eseguire in maniera adeguata una lettura iconografica di un’opera d’arte</li><li>• Conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello intermedio</li><li>• Essere in grado di capire i punti chiave di un video</li><li>• Saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo riferiti a opere d’arte</li><li>• Saper ricercare immagini su internet e utilizzarle su piattaforme di presentazione per realizzare brevi testi descrittivi dell’opera analizzata</li></ul>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico specifico dell’arte in L1 e L2</li><li>• Alcune opere di Warhol, Lichtenstein e Jasper Johns</li></ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI - ARTE E TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire i contenuti disciplinari di Arte e Territorio relativi a correnti e autori del ‘900</li><li>• Ampliare il lessico specifico della disciplina</li><li>• Migliorare la competenza linguistica e comunicativa</li><li>• Sviluppare abilità cognitive trasversali</li><li>• Saper leggere autonomamente un’immagine e coglierne il significato culturale</li><li>• Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale</li></ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI - LINGUA E CIVILTÀ INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali del linguaggio dell’arte</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e/o ascoltati in un video</li> <li>• Utilizzare la L2 come strumento per apprendere</li> <li>• Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> (relazionali e cognitive, relative ad abilità di studio)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta e orale.</li> <li>• Saper esprimere opinioni e giudizi, motivandoli</li> <li>• Imparare a lavorare in gruppo sviluppando abilità di collaborazione e operando attivamente per l'inclusione</li> <li>• Imparare a risolvere problemi e conflitti scegliendo le strategie più funzionali</li> <li>• Rafforzare l'autostima e il senso di autoefficacia.</li> </ul>
<b>DURATA</b>		Aprile/maggio 2022 (le date specifiche saranno annotate sui registri di classe e dei docenti) / 4 ore totali
<b>MODELLO OPERATIVO DOCENTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento gestito dal docente di disciplina (1h)</li> <li>• Insegnamento gestito dal docente di lingua (1h)</li> <li>• Insegnamento in co-presenza (2h) - Alternanza L1/L2 solo nell'introduzione delle attività, nella visione/ascolto di materiali, nel caso si rendesse necessario fornire chiarimenti e/o spiegazioni aggiuntive.</li> </ul>
<b>ARTICOLAZIONE UNITA' APPRENDIMENTO</b>	<b>IN DI</b>	<p>LESSON 1 (LINGUA INGLESE): BUILD UP YOUR VOCABULARY: riepilogo dei colori (primari/secondari, caldi/freddi, ecc.) ; introduzione dei vocaboli sulle caratteristiche delle linee (curve, tratteggiate, verticali, a zig zag, lunghe/corte, a spirale, ecc.); introduzione di vocaboli descrittivi di tecniche pittoriche e artistiche (affresco, mosaico, ritratto, scultura, dipinto, ecc.); introduzione dei piani di un'immagine e ripasso delle preposizioni di luogo, nomi delle principali correnti artistiche del '900; .</p> <p>- LESSON 2: (ARTE E TERRITORIO) Presentazione e discussione di alcune opere significative di autori del '99</p> <p>- LESSONS 3, 4 (LINGUA INGLESE/ARTE E TERRITORIO)</p> <p>-</p> <p><i>WARMING UP and SPEAKING</i>: conversazione sugli autori studiati ;</p> <p><i>GUESSING GAME</i>: presentazione di opere d'arte degli autori presi in esame (Di che tipo di opera d'arte si tratta? Prova ad indovinare il suo titolo). -</p> <p><i>IMPROVE YOUR KNOWLEDGE</i> : presentazione da parte degli alunni (anche in gruppo) delle opere prese in esame</p> <p>ASSESSMENT: PRESENTATION: presentazione orale individuale di una delle opere prese in esame</p>



<b>METODOLOGIA / MODALITA' DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale nella fase introduttiva</li> <li>• Brainstorming,</li> <li>• Attività individuale, a coppie , in piccoli gruppi ; lezione partecipata ; Cooperative learning,</li> <li>• Lettura di opere d'arte attraverso giochi, lettura/comprendione testi in lingua, ricerca di informazioni, visione filmati e presentazioni in Powerpoint,o altri programmi</li> </ul>
<b>RISORSE, MATERIALI, SUSSIDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo,,</li> <li>• Fotocopie fornite dai docenti e materiali multimediali condivisi su "Classroom"</li> <li>,• Immagini, video, materiali multimediali,</li> <li>• LIM, PC</li> </ul>
<b>VERIFICA VALUTAZIONE</b>	<p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere : • <b>COMPRESIONE ORALE:</b> saper ascoltare e rispondere alle domande dell'insegnante, capire video dal web . • <b>PRODUZIONE ORALE:</b> saper conversare sull'argomento, intervenire in modo ordinato nella discussione, apportare contributi personali. • <b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> saper presentare e descrivere con un linguaggio semplice e chiaro un'opera d'arte</li> <li>• <b>VERIFICA FINALE :</b> al termine del percorso, agli studenti verrà sottoposto un test di verifica orale atto a sondare le competenze linguistiche e concettuali sull'argomento studiato; in particolare si richiederà una presentazione orale individuale, nella modalità scelta dall'alunno, di una delle opere prese in esame.</li> <li>• I docenti inviteranno anche gli studenti ad una autovalutazione, stabilendo criteri concordati (es. : chiarezza espositiva, uso corretto del linguaggio specifico, uso corretto della lingua inglese, pronuncia chiara e comprensibile, contenuti pertinenti e esaurienti, uso di sussidi multimediali...)</li> <li>• Nella valutazione risalto verrà dato all'acquisizione della terminologia specifica nella descrizione di opere d'arte e alla capacità di integrare aemonicamente le conoscenze e competenze acquisite in un'ottica multi- e trans- disciplinare</li> <li>• Le attività di consolidamento e verifica verranno proposte in modo graduale cominciando con l'ascolto e la lettura per arrivare alla scrittura e all'espressione orale</li> </ul>

Tagliacozzo

I Docenti

Emiliano Dante  
Di Domenico Daniela

