

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA
 SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE	<p>Rispetta le regole stabilite in classe, ne riconosce il valore e il significato. Mette in atto atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni di classe.</p>	<p>Conosce le regole stabilite in classe. Conosce gli atteggiamenti che possono favorire il confronto con i compagni e quelli che invece creano divisione. Conosce le norme da rispettare in caso di evacuazione e quelle che tutelano la salute.</p>	<p>Rispettare le regole stabilite in classe. Riconoscere i ruoli e le funzioni degli operatori scolastici. Adeguare la modalità di relazione alla persona a cui ci si riferisce. (Insegnanti, personale ATA, compagni...) Riconoscere e prevenire situazioni di pericolo a scuola e in altri ambienti comunitari.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Esplora gli ambienti circostanti assumendo atteggiamenti di cura e di rispetto. Rispetta il materiale scolastico e lo usa adeguatamente. Assume comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio. Attiva autonomamente e consapevolmente, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p>	<p>-Conosce le caratteristiche dell'ambiente circostante e le modalità da adottare per preservare il patrimonio naturale e artistico. -Conosce le procedure di sicurezza legate all'edificio scolastico, al mantenimento della propria salute e quella degli altri. - Conosce le norme da mettere in pratica in situazioni di pericolo (Evacuazione, norme Anti Covid...). Conosce le norme principali di una alimentazione corretta.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante. - Rispettare gli ambienti naturali e le forme di vita animali e vegetali, in essi presenti. - Adottare stili di vita salutari per il benessere personale. - Curare l'igiene personale.</p>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE	<p>Usa modalità consapevoli nell'esercizio della convivenza civile, riconoscendo i propri bisogni e quelli degli altri.</p> <p>- Partecipa con interventi costruttivi ed espone le proprie idee durante le conversazioni con i compagni.</p> <p>Rispetta le regole stabilite in classe.</p>	<p>Conosce il significato delle parole: Comunità solidarietà e uguaglianza.</p> <p>- Conosce il valore delle regole nella comunità scolastica e nella famiglia.</p> <p>- Conosce i rischi in cui si può incorrere se non si rispettano alcune norme.</p> <p>Conosce le norme da rispettare nei vari ambienti comunitari compreso quello stradale.</p>	<p>Saper sviluppare modalità di convivenza civile, consapevolezza di sé e degli altri.</p> <p>Saper riconoscere il valore e identificare le attività legate alla solidarietà. Saper rispettare le regole comprendendone la necessità e il significato. Saper esprimere le proprie necessità e il proprio punto di vista</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Esplora gli ambienti circostanti assumendo atteggiamenti di cura e di rispetto.</p> <p>Rispetta il materiale scolastico e lo usa adeguatamente.</p> <p>Assume comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio.</p> <p>Attiva autonomamente e consapevolmente, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p>	<p>- Conosce le caratteristiche dell'ambiente circostante e le modalità da adottare per preservare il patrimonio naturale.</p> <p>- Conosce le procedure di sicurezza legate all'edificio scolastico, al mantenimento della propria salute e quella degli altri.</p> <p>- Conosce le norme da mettere in pratica in situazioni di pericolo (Evacuazione, norme Anti Covid). Conosce le norme principali di una alimentazione corretta.</p>	<p>- Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante.</p> <p>- Rispettare gli ambienti naturali e le forme di vita animali e vegetali, in essi presenti.</p> <p>- Adottare stili di vita salutari per il benessere personale.</p> <p>- Curare l'igiene personale.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Riconosce gli strumenti digitali necessari e appropriati per raggiungere uno scopo (ricerche, tabelle...).</p> <p>Rispetta le norme stabilite nell'ambito delle tecnologie digitali.</p>	<p>- Conosce funzioni e funzionamento dei dispositivi elettrici più comuni e i rischi più rilevanti connessi al loro uso;</p> <p>- Conosce l'esistenza della rete e le sue funzioni essenziali;</p> <p>Conosce i principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti elettronici.</p>	<p>- Distinguere i vari dispositivi elettronici di uso comune e utilizzarli correttamente per uso scolastico.</p> <p>- Essere consapevole dei rischi che comportano i collegamenti in rete senza la supervisione dei genitori.</p> <p>- Usare le principali regole nell'uso dei dispositivi digitali.</p>

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA E QUINTA- SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Provincia, Comune.</p> <p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, (Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione).</p> <p>Comprende la differenza tra le varie forme di governo.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni; - le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita; - i diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione; - gli articoli fondamentali contenuti nella Costituzione italiana. - le norme fondamentali che disciplinano i diritti e i doveri dei lavoratori e delle lavoratrici e la loro sicurezza nell'ambiente di lavoro. - i vari organi amministrativi dello Stato: Regioni, Province, Comuni, associazioni e la loro funzione. - i vari Stati europei e le loro forme di Governo. - le cariche dello Stato, le loro funzioni e i nomi di coloro che le ricoprono attualmente. - la composizione del Parlamento italiano e la sua funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) - Distinguere i settori economici e le principali attività lavorative connesse; ne individua forme e organizzazioni nel proprio territorio. Comprendere il valore e l'importanza degli articoli della Costituzione e le conseguenze di sistemi che non tutelano i cittadini. <p>Riconoscere l'importanza di compiere, come cittadino, dei doveri e di rivendicare i propri Diritti.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di 	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solidarietà, uguaglianza e diversità - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile - impronta ecologica; - impatto ambientale. <p>Conosce i principi fondamentali dell'Agenda 2030 e i 17 obiettivi che si prefigge.</p>	<p>Mettere in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evitare comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza. - Assumere comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, idrogeologico, climatico, ...) - Individuare, nel proprio ambiente di vita, elementi che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza.

	<p>un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. -Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>		<p>- Riconoscere l'importanza della tutela dei beni artistici sul territorio.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>-Rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro. -Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. -È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Conosce: - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; - i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali (tecnostress); - le regole di netiquette nella comunicazione digitale. Conosce i concetti di: - identità digitale; - dato personale; - dato sensibile; - tutela e protezione della riservatezza dei dati; - le misure principali di tutela dell'identità digitale e della riservatezza dell'identità e dei dati. - le funzioni dei dispositivi digitali e quelle principali dei programmi di più largo uso (programmi di scrittura, di calcolo, di presentazione, di trattamento delle immagini; motori di ricerca; posta elettronica...)</p>	<p>Ricerca informazioni in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri. Filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc. (Con la supervisione di un adulto) Distinguere elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati Individuare i più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti. Usare alcuni strumenti elettronici ai fini didattici.</p>

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	a. Numeri in cifre e in lettere. b. Addizioni e sottrazioni	1 Contare in senso progressivo e regressivo. 2 Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con modalità diverse.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce (e rappresenta) forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	a. Forme e figure geometriche nell'esperienza quotidiana.	1. Discriminare e denominare alcune figure geometriche del piano e dello spazio.
RISOLUZIONE PROBLEMI	Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi.	a. Tecniche rappresentative ed esecutive; strutture di testi problematici.	1. Risolvere semplici problemi pratici, logici e matematici con addizioni e sottrazioni
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizza dati per costruire rappresentazioni (semplici tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.	a. Classificazione di elementi b. Rappresentazioni di insiemi	1. Osservare, confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	a. Numeri in cifre e in lettere entro il 100. b. quattro operazioni.	1. Scrivere, confrontare e scomporre numeri entro il 100. 2. Eseguire le quattro operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche.	a. Figure geometriche.	1. Discriminare, denominare e rappresentare figure geometriche solide e piane.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi. Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.	a. Strategie e tecniche di calcolo. b. Struttura di testi problematici.	1. Risolvere semplici problemi logici e matematici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.	a. Relazioni, indagini statistiche e situazioni di incertezza.	1. Realizzare ed interpretare semplici tabelle e grafici, descrivere situazioni di incertezza.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	a. Il sistema di numerazione decimale e posizionale. b. Le quattro operazioni con i numeri interi.	1. Scrivere, rappresentare e confrontare numeri naturali e decimali entro e oltre il 1000. 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e verbalizzare le procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche	Angolo, simmetria e posizione tra le rette. Le unità di misura. Le figure geometriche piane.	1. Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche. 2. Mettere in relazione le rette, riconoscere gli angoli, individuare e riprodurre semplici simmetrie. 3. Eseguire trasformazioni di grandezze.

<p>RISOLUZIONE PROBLEMI</p>	<p>DI</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<p>Elementi chiave del testo dei problemi.</p>	<p>Analizzare, sintetizzare, ampliare testi di problemi e risolverli.</p>
<p>RELAZIONI, PREVISIONI</p>	<p>DATI</p> <p>E</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Classificazione e rappresentazione Probabilità.</p>	<p>Effettuare classificazioni e rappresentazioni con diagrammi, tabelle e grafici.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>			

NUCLEI FONDANTI			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>a.</p> <p>b. I grandi numeri e il valore posizionale delle cifre. Algoritmi di calcolo mentale e scritto.</p>	<p>1. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni valutando le opportunità di utilizzare strategie di calcolo mentale.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>a.</p> <p>b. Poligoni regolari. Unità di misura.</p>	<p>1. Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>2. Calcolare il perimetro e individuare la superficie dei poligoni.</p> <p>3. Operare con le unità di misura.</p>
RISOLUZIONE PROBLEMI	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi.</p> <p>Descrive il procedimento seguito.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando</p>	<p>a. Dati, incognite e procedure risolutive.</p>	<p>1. Risolvere problemi di diversa natura verbalizzando le procedure adottate.</p>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>a.</p> <p>b. Numeri decimali, le frazioni e le percentuali.</p> <p>Algoritmi di calcolo mentale e scritto.</p>	<p>1. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare le scale graduate in contesti significativi.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni, stimare il risultato e all'occorrenza utilizzare la calcolatrice.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>a. Poligoni regolari</p> <p>Solidi più comuni.</p>	<p>1.</p> <p>Progettare e realizzare modelli geometrici e calcolare perimetro e area.</p>
RISOLUZIONE PROBLEMI	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>Descrive il procedimento seguito.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<p>a. Diverse tipologie di situazioni problematiche e pluralità di procedimenti risolutivi.</p>	<p>1. Formulare ed esplicitare un procedimento risolutivo e confrontarlo con gli altri.</p>

		Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.		
RELAZIONI, PREVISIONI	DATI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Riconosce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	a. Linguaggio, logico-statistico-probabilistico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, interpretare e costruire grafici. 2. Analizzare relazioni.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva lo svolgersi dei fatti e formula domande. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato.</p>	<p>a. Lessico relativo ai contenuti affrontati (descrizione di un elemento in base alle caratteristiche rilevabili con l'uso dei cinque sensi)</p> <p>b. Principali elementi di indagine (approccio guidato al metodo scientifico)</p> <p>c. Tecniche di osservazione della realtà: uso dei cinque sensi</p> <p>d. Successione e ciclicità: cambiamenti stagionali (mutamenti rilevabili nell'ambiente, nelle abitudini umane e animali).</p>	<p>Osservare la realtà e i materiali con i cinque sensi e porsi domande.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei diversi materiali sottoposti ad indagine.</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica semplici relazioni spazio-temporali.</p> <p>Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato.</p>	<p>a. Materiali conosciuti dai bambini: legno, carta, foglie...</p> <p>b. Caratteristiche dei materiali (descrizione di un elemento in base alle caratteristiche rilevabili con l'uso dei cinque sensi).</p>	<p>Riconoscere le relazioni temporali (esempio: PRIMA-DOPO), di causa - effetto in situazioni legate all'esperienza.</p> <p>Ricostruire un'esperienza vissuta oralmente, con rappresentazioni grafiche.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali vicini alla sua esperienza.</p> <p>Inizia ad avere consapevolezza della struttura del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>a. Caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>b. Differenze tra animali e vegetali.</p> <p>c. Le parti del corpo e le principali regole di igiene personale.</p>	<p>Riconoscere esseri viventi e non viventi.</p> <p>Cogliere le principali differenze tra animali e vegetali.</p> <p>Conoscere le principali regole di igiene personale e tutela della propria salute.</p>

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e analizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma abbastanza chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato.</p>	<p>Individuazione delle proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali più comuni.</p> <p>Lessico relativo ai contenuti affrontati.</p> <p>Tecniche di osservazione e descrizione della realtà:</p> <ul style="list-style-type: none"> · uso dei cinque sensi · semplici diagrammi 	<p>Rilevare i cambiamenti e le trasformazioni dei materiali più comuni. Riconoscere e descrivere semplici fenomeni legati all'esperienza di vita quotidiana.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa semplici misurazioni, registra i dati più significativi, identifica relazioni spazio – temporali.</p>	<p>Aspetti morfologici delle piante.</p>	<p>Progettare e realizzare esperienze concrete e operative sui passaggi di stato.</p>

	<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e analizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato.</p>	<p>Gli stati della materia.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti morfologici delle piante.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni legate ai fenomeni naturali e al ciclo vitale.</p>
--	---	---	--

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>a. Relazioni tra struttura e funzione negli animali e vegetali.</p> <p>b. Principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>c. I cibi adatti per una crescita sana.</p>	<p>Riconoscere e classificare i principali animali in base a criteri diversi.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Riconoscere i cibi adatti per una sana alimentazione.</p>
---	---	--	---

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e analizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio progressivamente appropriato.</p>	<p>a. Qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>b. Utilizzo di un linguaggio appropriato per descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana.</p> <p>c. Tecniche di descrizione della realtà: grafici diagrammi</p>	<p>Classificare i materiali in base a una o più proprietà.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni.</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE IN CAMPO</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa semplici misurazioni, registra i dati più significativi, identifica relazioni spazio – temporali.</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e analizza semplici esperimenti.</p> <p>Esprime utilizzando un linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato.</p>	<p>a. Uso di termini relativi ai contenuti affrontati. b. Elementi e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale. c. Fasi caratterizzanti della vita di piante ed animali.</p>	<p>Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi e considerarli in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'uomo, e coglierne le prime relazioni.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni.</p>
--	---	--	--

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Uso di termini scientifici relativi ai contenuti affrontati. Caratteristiche di organismi viventi e non viventi. Gli stili di vita sani e la corretta alimentazione.</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico ed un linguaggio appropriato nell'osservazione dei fenomeni naturali.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Interpretare correttamente la piramide alimentare ed i suoi principi.</p>
---	--	---	---

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e analizza semplici esperimenti.</p>	<p>a. Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>b. Materiali e strumenti per la ricerca.</p> <p>c. Caratteristiche e proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p> <p>d. La materia.</p>	<p>Indagare i comportamenti dei materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare le conoscenze acquisite.</p> <p>Individuare trasformazioni biologiche, chimiche e fisiche, interpretando i fenomeni osservati.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio – temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>a. La cellula animale e vegetale.</p> <p>b. Il regno animale e vegetale.</p> <p>c. I termini scientifici relativi ai contenuti affrontati.</p> <p>d. Gli ecosistemi.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Progettare e realizzare esperienze concrete e operative su fenomeni fisici.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche e schemi relativi ai fenomeni sperimentati</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>a. Uso dei termini scientifici relativi ai contenuti affrontati.</p> <p>b. Funzionamento degli organismi vegetali, animali e dell'uomo.</p> <p>b. Gli stili di vita sani e la corretta alimentazione.</p>	<p>Osservare gli organismi viventi in relazione al loro ambiente.</p> <p>Interpretare correttamente la piramide alimentare ed i suoi principi.</p> <p>Riconoscere le funzioni e le caratteristiche di animali e vegetali.</p>
---------------------------------------	---	--	---

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSE QUINTA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e analizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>a. Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>b. L'Universo e il Sistema solare.</p> <p>c. I concetti scientifici di luce, suono, pressione, temperatura e calore.</p> <p>d. Fonti e forme dell'energia e loro classificazione.</p> <p>e. Classificazioni con l'uso di diverse rappresentazioni.</p>	<p>Individuare trasformazioni biologiche, chimiche e fisiche, interpretando i fenomeni osservati.</p> <p>Organizzare i dati dell'esperienza in sequenze e schemi per interpretare un fenomeno e prospettare soluzioni.</p> <p>Esprimere la propria opinione su fatti e argomenti analizzati.</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTA RESUL CAMPO</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio – temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, <u>internet</u>, discorsi degli adulti, ecc) informazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>a.Lessico appropriato per i fenomeni osservati. b.Esperimenti sull'energia. c.Il sistema Solare: moto del Sole, della Terra edel suo satellite. d.Fonti scientifiche.</p>	<p>Osservare e riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni, percorso apparente del Sole) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali ad opera del Sole e di agenti atmosferici e quelle ad opera dell'uomo. Progettare e realizza esperienze concrete sull'energia. Esprimere la propria opinione su fatti e argomenti analizzati.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della propria salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>a. Uso dei termini scientifici appropriati. b. Educazione alla salute: - i principi nutritivi e sana alimentazione -apparati del corpo umano. c.Struttura e sviluppo del corpo umano. . Anatomia e fisiologia di organi e apparati.</p>	<p>Osservare e riconoscere il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso. Conoscere il funzionamento e le caratteristiche degli organi e apparati del corpo umano. Avere cura della propria salute anche dalpunto di vista alimentare e motorio. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	a. Parti del corpo b. Percezione sensoriale	1. Percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti. 2. Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	a. Schemi motori e posturali. b. Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo. c. I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali.	1. Camminare, lanciare, afferrare, correre, strisciare, rotolare, saltare. 2. Eseguire sequenze motorie. 3. Collocare correttamente un oggetto rispetto al proprio corpo secondo rapporti spaziali dati.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sa rispettare le regole di gioco.	Il gioco come espressione di sé.	1. Svolgere semplici giochi rispettandone le regole.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Principi relativi al proprio benessere psico-fisico Regole sulla sicurezza.	1. Rispettare le regole per prevenire infortuni. 2. Mangiare in modo sano.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Gli schemi motori di base, equilibri statico e dinamico.	Controllare le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo anche in relazione agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	a. Il movimento del corpo in relazione allo spazio, al tempo, alle emozioni.	Eseguire sequenze motorie. Controllare la respirazione percepire il ritmo cardiaco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sa rispettare le regole di gioco. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Le diverse tipologie di gioco e rispettive regole.	Riconoscere il bisogno di rispettare le regole. Riconoscere l'importanza di collaborare con gli altri.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Regole sulla sicurezza. Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.	Rispettare le regole per prevenire infortuni. Mangiare in modo sano.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	a. Gli schemi motori di base e loro possibili combinazioni. b. Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo. c. Gli indicatori topologici.	1. Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 2. Riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con gli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.	a. Il linguaggio espressivo del proprio corpo.	1. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	a. Ruoli, tecniche e regole dei giochi.	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. Ritmo cardiaco e inspirazione/espiazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 2. Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri. 3. Controllare il ritmo respiratorio.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali e la drammatizzazione.</p>	<p>Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici coreografie.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.
<p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici, anche utilizzando attrezzi. 2. Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci e esercizi di destrezza e precisione. 3. Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorico per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali e la drammatizzazione.</p>	<p>Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici coreografie.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE</p>	<p>Sperimenta una pluralità di</p>	<p>a. Ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente alle varie

REGOLE E IL FAIR PLAY	esperienze per maturare competenze di gioco rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.		forme di gioco anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Adottare comportamenti rispettosi della propria salute.

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno individua le caratteristiche e le semplici funzioni di oggetti, materiali e strumenti.	a. Il rapporto struttura-funzione in un semplice manufatto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare il rapporto struttura-funzione in un semplice manufatto

PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno riconosce le parti di un oggetto, ne indica le modalità di uso e discrimina la forma	a. Forma e uso di un semplice utensile, materiale, strumento	1. Individuare le parti di un oggetto. 2. Osservare forme ed uso di un oggetto.
INTERVENIRE TRASFORMARE	L'alunno utilizza oggetti riconoscendone i potenziali rischi nell'uso.	a. Potenziali rischi nell'uso proprio ed improprio di un oggetto.	1. Cogliere le modalità d'uso di uno strumento.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno sperimenta e costruisce modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione	a. Semplici metodi di progettazione e realizzazione di manufatti	1. Sperimentare una trasformazione. 2. Realizzare un manufatto e comprenderne il funzionamento
PREVEDERE IMMAGINARE	L'alunno sperimenta e costruisce modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei	a. Caratteristiche dei materiali usati in relazione all'uso del manufatto	1. Comprendere la complessità dei passaggi di una trasformazione.

	alla loro realizzazione		2. Riorganizzare una esperienza e descriverla.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno sperimenta e costruisce modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione	a. Semplici metodi di progettazione e realizzazione di manufatti b. Caratteristiche dei materiali usati in relazione all'uso del manufatto.	1. Mettere in relazione la forma e l'uso di manufatti. 2. Realizzare un manufatto e comprenderne il funzionamento. 3. Realizzare manufatti con materiali di recupero.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno coglie somiglianze e differenze tra gli elementi del mondo artificiale	a. Varietà di materiali del mondo artificiale	1. Distinguere, riconoscere, classificare e descrivere gli elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze
PREVEDERE IMMAGINARE	E L'alunno riconosce le funzioni degli oggetti in base all'uso	a. Caratteristiche dei materiali.	1. Scoprire, conoscere, usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con

		b. Realizzazione ed uso di semplici manufatti	le loro funzioni.
INTERVENIRE TRASFORMARE	E L'alunno utilizza il computer per ricavare informazioni ed interagire con soggetti diversi	a. Materiali digitali per l'apprendimento. b. Procedura di realizzazione di semplici manufatti.	1. Realizzare manufatti. 2. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. 3. Usare materiali digitali.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno conosce le fasi di assemblamento per creare semplici strumenti	a. Fasi di progettazione di un semplice strumento	1. Progettare e costruire semplici strumenti.
PREVEDERE IMMAGINARE	E L'alunno utilizza strumenti costruiti seguendo una procedura	a. Procedura per la realizzazione di un semplice strumento.	1. Utilizzare semplici strumenti costruiti. 2. Riconoscere semplici sistemi tecnici,

		b. Funzioni di base del video-disegno.	individuare la funzione e descriverne le caratteristiche
INTERVENIRE TRASFORMARE	E L'alunno adopera la tecnologia in contesti informativi e comunicativi	a. Funzioni di base della videoscrittura.	1. Utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce le procedure e le tecniche di realizzazione di uno strumento, l'uso e l'applicazione	a. Fasi di progettazione di un semplice strumento	1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento
PREVEDERE IMMAGINARE	E L'alunno conosce i processi per la	a. Procedura per la realizzazione di un semplice strumento.	1. Comporre, scomporre e rappresentare oggetti nei loro elementi.

	costruzione di strumenti utilizzando materiali diversi.		
INTERVENIRE TRASFORMARE	L'alunno è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi delle tecnologie relative all'informazione e alla comunicazione.	a. Funzioni di base del video-disegno. b. Funzioni di base della videoscrittura	1. Osservare oggetti del passato e rilevarne le trasformazioni. 2. Utilizzare TIC nel proprio lavoro

ARTE/IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a utilizza correttamente lo spazio grafico e gli strumenti per produrre elaborati personali e creativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio grafico. • Tratto grafico. • Impugnatura e direzionalità della mano. • Disegno e coloritura. • Ritaglio. • Tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente lo spazio foglio per la rappresentazione iconica. • Utilizzare correttamente il tratto grafico per la rappresentazione iconica. • Utilizzare la tecnica della copiatura per imparare a disegnare. • Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a comprende il messaggio comunicativo di immagini e/o sequenze di immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere personaggi, azioni e ambienti nelle immagini osservate. • Cogliere in un'immagine il messaggio comunicativo. • Leggere sequenze narrative per immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	L'alunno/a riconosce il valore di creazioni artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione emozionale di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la comunicazione iconica e apprezzare le creazioni artistiche

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a usa gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, forme, colori) e materiali per produrre immagini/o manufatti.	<ul style="list-style-type: none">• Colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi.• Segno, linea, forma, spazio.• Tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere i colori primari e secondari, i colori complementari, i colori caldi e freddi.• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, la forma, il colore, lo spazio.• Usare in modo intenzionale e creativo il colore.• Produrre un testo visivo con un determinato scopo comunicativo.• Realizzare tavole e semplici manufatti con strumenti, materiali e tecniche diversi
Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a coglie le sensazioni e i messaggi suscitate da immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico nella descrizione degli elementi esaminati.• Funzioni comunicative delle immagini.• Elementi che caratterizzano staticità e movimento in un prodotto iconico	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le caratteristiche principali di un messaggio iconico.• Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.• Cogliere in un'immagine il messaggio comunicativo.• Discriminare immagini statiche e in movimento

CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a usa elementi e tecniche del linguaggio visivo per produrre creativamente dipinti e manufatti creativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, forme e colori per esprimere sensazioni ed emozioni. • Elementi di un paesaggio naturale. • Immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. • Oggetti nello spazio. • Linguaggio grafico-pittorico di storie, persone, animali, ambienti o vissuti personali. • Uso creativo del colore. • Varie tecniche artistiche per produrre immagini. • Materiali plastici e polimerici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a sa riconoscere e descrivere gli elementi espressivi del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Scopo comunicativo delle immagini. • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, fumetto). • Elementi del linguaggio visivo (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi). • Riconoscimento dei colori primari, secondari e complementari nelle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di immagini. • Generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, paesaggio, natura morta). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte.

CLASSE QUARTA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); rielabora in modo creativo le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio grafico-pittorico. • Tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione di diversi tipi di materiali. • Sperimentazione, in maniera creativa, di materiali diversi a fini espressivi. • Tecniche artistiche e multimediali per produrre immagini ed esprimere sensazioni, emozioni, pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Comunicare e rappresentare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. • Testo visivo ed elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi). • Messaggio e scopo comunicativo di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e riconoscere linee, forme, colori e struttura compositiva. • Riconoscere i colori primari, secondari e complementari nelle immagini. • Esprimere le sensazioni e le emozioni suscitate dall'osservazione di immagini. • Leggere sequenze narrative. • Rappresentate per immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte. • Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Funzione del museo: generi artistici fruiti lungo un percorso culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il messaggio comunicativo di un'opera d'arte. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici-artistici.

CLASSE QUINTA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio grafico-pittorico di storie, persone, animali, oggetti, ambienti o vissuti personali. • Uso di varie tecniche artistiche per produrre immagini ed esprimere sensazioni, emozioni, pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; comunicare e rappresentare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. • Testo visivo ed elementi del relativo linguaggio. • Individuazione del messaggio e dello scopo comunicativo delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte e beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici-artistici

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	L'alunno si muove nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	a. Lo spazio circostante.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante tramite un'esplorazione diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Coglie il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.	a. Lateralizzazione in rapporto allo spazio.	1. Rappresentare con il corpo e con il tratto grafico la posizione degli oggetti e delle persone.
PAESAGGIO	Osserva e analizza i territori vicini.	a. Ambienti circostanti.	1. Collegare i vari spazi alle loro funzioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprende il concetto di regione.	a. L'ambiente vissuto come spazio organizzato.	1. Organizzare in maniera funzionale ed ordinata lo spazio circostante.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	a. Indicatori topologici.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi nello spazio con sicurezza, orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici. 2. Tracciare percorsi nell'ambiente circostante.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	a. Significato dei fondamentali termini della disciplina.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante.
PAESAGGIO	Esplora il paesaggio circostante.	a. Funzione del quartiere e dei servizi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare le conoscenze sui servizi per l'acquisizione di autonomia, responsabilità e consapevolezza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si muove con sicurezza nell'ambiente vissuto.	a. Ambienti circostanti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare le conoscenze per muoversi con sicurezza negli ambienti vissuti.

GEOGRAFIA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio fisico e grafico utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	a. Indicatori topologici.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi nello spazio con sicurezza orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici. 2. Tracciare percorsi nell'ambiente circostante.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresenta graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto.	<ol style="list-style-type: none"> a. Significato dei fondamentali termini della disciplina. b. Varie tipologie di carte geografiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante e i simboli di una legenda. 3. Riconoscere le varie tipologie di carte fisiche, politiche, tematiche, piante, mappe.
PAESAGGIO	Esplora il paesaggio circostante e individua elementi caratterizzanti dei diversi ambienti (montagna, collina, pianura...).	a. Elementi del paesaggio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. 2. Descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato.	a. Territorio come spazio organizzato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

GEOGRAFIA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio fisico utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	a. Bussola e punti cardinali.	1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Legge e interpreta carte tematiche e geografiche.	a. Varie tipologie di carte geografiche.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. 2. Interpretare e confrontare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. 3. Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze utilizzando il lessico della disciplina.
PAESAGGIO	Individua e descrive i principali elementi geografici dell'Italia (fiumi, colline, laghi...).	a. Caratteristiche fisiche e politiche del territorio italiano.	1. Rielaborare le conoscenze apprese contestualizzandole. 2. Trovare similitudini e differenze tra i vari paesaggi. 3. Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALI	È consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale fondato sui rapporti di interdipendenza.	a. La regione geografica.	1. Conoscere e comprendere i concetti di regione geografica, fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa, utilizzandoli a partire dal contesto italiano.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	a. Strumenti per l'orientamento.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai Continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, elaborazioni digitali).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	a. Strumenti per lo studio della geografia.	1. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche , grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi e indicatori socio-democratici ed economici. 2. Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze, utilizzando il lessico della disciplina;
PAESAGGIO	Individua e descrive i caratteri che connotano un paesaggio.	a. Elementi che caratterizzano i paesaggi europei e mondiali e caratteristiche fisiche e politiche territoriali.	1. Rielaborare le conoscenze apprese. 2. Ricercare e analizzare con spirito critico e autonomo le analogie e le differenze tra i vari paesaggi e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALI	È consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	a. Rispetto e tutela dell'ambiente.	1. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita.

MUSICA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE PRIMA****MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e fruizione	L'alunno/a riconosce ritmi e melodie di brani musicali e li riutilizza.	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori dell'ambiente circostante.• Classificazione di suoni e rumori.• Brani vocali o strumentali.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante.• Classificare suoni e rumori secondo criteri stabiliti.• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Produzione	L'alunno/a esegue canti e melodie rispettandone il tempo e il ritmo .	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente usando la voce e con il corpo.• Riprodurre suoni e rumori con strumenti di facile uso.• Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.

CLASSE SECONDA		MUSICA	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	• ABILITA'
Ascolto e fruizione	L'alunno/a ascolta e discrimina suoni i suoni naturali da quelli tecnologici; accompagna i suoni con movimenti del corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni naturali e tecnologici. • La durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la memoria uditiva. • Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. • Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. • Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.
Produzione	L'alunno/a presenta suoni e ritmi con simboli non convenzionali. Esegue canti coordinandosi con il gruppo e con l'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. • Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. • Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante

CLASSE TERZA		MUSICA	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	• ABILITA'
Ascolto e fruizione	L'alunno/a ascolta brani musicali cogliendone l'intensità, il ritmo e il valore espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura ritmica di un brano musicale. • L'intensità 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. • Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.
Produzione	L'alunno/a utilizza i principali simboli convenzionali della musica e con semplici strumenti accompagna il ritmo di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Note sul pentagramma. • Possibilità espressive della voce: l'intensità. • Struttura ritmica dei brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. • Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. • Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità. • Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.

CLASSE QUARTA		MUSICA	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e fruizione	L'alunno/a Riconosce i principali simboli musicali convenzionali e discrimina i più importanti generi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. • Famiglie degli strumenti musicali. • Principali generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza. • Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. • Riconoscere i principali generi musicali.
Produzione	L'alunno/a esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiave di violino, battuta pause sul pentagramma. • Gestì utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. <p>□</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma. Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. • Riconoscere alcuni valori musicali delle note. • Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. • Eseguire canti corali alternando le voci. • Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione. <p>□</p>

CLASSE QUINTA		MUSICA	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e fruizione	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esegue combinazioni melodiche con voce, corpo e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Famiglie degli strumenti musicali. • I principali generi musicali. • Le funzioni e i contesti della musica nella società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. • Ascoltare brani musicali di vario genere e conoscere la vita degli autori. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali
Produzione	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiave di violino, battuta, pause sul pentagramma. • Gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. • Generi musicali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. • Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. • Comporre battute di tempi diversi. • Interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Eseguire canti a due voci.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	L'alunno usa le fonti per produrre informazioni su esperienze vissute.	a. Significato di fonte.	1. Usare la fonte per ricostruire la storia personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa organizzare le informazioni acquisite.	a. Fatti ed eventi del proprio vissuto.	1. Rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi legati al proprio vissuto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa strumenti di rappresentazione adeguati.	a. Indicatori temporali.	1. Usare gli indicatori temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone e rappresenta i contenuti acquisiti.	a. Linguaggi espressivi.	1. Esporre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	L'alunno individua le tracce come fonti storiche per produrre conoscenze sul proprio passato.	a. Fonti e tracce.	1. Usare le fonti e le tracce per ricavare informazioni e conoscenze su esperienze concrete.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	a. Fatti ed eventi relativi alla comunità di appartenenza (famiglia, scuola...).	1. Usare le tracce e le fonti per individuare relazioni temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Ordina i fatti in successione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.	a. Relazioni logico-temporali.	1. Individuare le relazioni temporali e utilizzarle in modo corretto nella esposizione di fatti e narrazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	a. Fatti relativi alla storia personale e a quella altrui.	1. Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente fatti ed eventi propri e altrui.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	a. Diverse tipologie di fonti e tracce.	1. Usare tracce e fonti per ricavare informazioni e conoscere aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle Civiltà.	a. Parole-chiave e informazioni presenti nel testo.	1. Individuare parole-chiave ed informazioni utili alla comprensione e rielaborazione del testo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle Civiltà, nella storia, nel paesaggio delle società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	a. Analogie e differenze nelle tappe della storia dell'uomo.	1. Confrontare il proprio vissuto con il periodo storico studiato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	a. Differenze tra preistoria e storia.	1. Esporre verbalmente, graficamente (e per iscritto) fatti ed eventi studiati.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato.	a. Fonti di varia natura.	1. Usare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di supporti informatici.	a. Carte storico-geografiche.	1. Leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle Civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende i testi storici proposti e sa individuare le informazioni principali.	a. Sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.). b. Caratteristiche sociali e territoriali delle antiche Civiltà.	1. Usare il sistema di misura del tempo storico. 2. Rielaborare i contenuti appresi relativi alle Civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	a. Linguaggio specifico dell'adisciplina. b. Tipologie testuali. c. Schemi e mappe.	1. Rielaborare attraverso forme grafiche, i contenuti appresi: mappe, schemi di sintesi, testo storico.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.</p> <p>Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo Civiltà e fatti storici.</p> <p>Ricava da un testo storico informazioni e le organizza nematicamente, temporalmente e</p>	a. Fonti di varia natura.	1. Usare le fonti storiche per ricavare informazioni dalle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Mette in relazione gli elementi caratterizzanti della società e li organizza in schemi di sintesi.</p> <p>Colloca le Civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti, periodi e durate.</p>	a. Cronologie e carte storico-geografiche.	1. Rappresentare le conoscenze attraverso l'utilizzo delle cronologie e delle carte storico-geografiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Confronta Civiltà diverse e individua analogie e differenze.</p> <p>Mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato.</p>	a. Caratteristiche sociali e territoriali delle civiltà.	1. Confrontare le antiche Civiltà.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta fatti studiati e sa produrre testi storici.	a. Linguaggio specifico della disciplina.	<ol style="list-style-type: none">1. Ricavare e produrre informazioni e conoscenze da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.2. Consultare testi storici di vario tipo e risorse digitali.3. Esporre con coerenza e padronanza concetti e conoscenze, usando il linguaggio specifico della disciplina.
----------------------------------	--	---	---

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA INGLESE			
Ascolto	L'alunno/a comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia; • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Parlato	L'alunno/a interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura	L'alunno/a comprende messaggi, biglietti, saluti composti da parole apprese nel corso di studi.	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Scrittura	L'alunno/a scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CLASSI QUARTA, QUINTA		INGLESE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto	L'alunno/a comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali della lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parlano argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato	L'alunno/a descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Regole grammaticali fondamentali. • Regole per strutturare semplici frasi. • Uso del dizionario bilingue. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura	L'alunno/a svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretta intonazione di lettura. 	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

CLASSE QUARTA QUINTA		INGLESE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scrittura	L'alunno/a scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. • Regole per strutturare correttamente la frase. • Semplici modalità di scrittura autonoma: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. • Uso del dizionario bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno/a individua alcuni elementi e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA

CLASSE PRIMA ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto	L'alunno/a rispetta i tempi necessari per l'ascolto di un testo letto comprendendone il significato e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e regole per scambi comunicativi efficaci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere tempi adeguati di ascolto. • Effettuare scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente rispettando il turno di parola. • Ascoltare e comprendere di testi orali di vario tipo cogliendo l'argomento, le informazioni principali ed il senso globale dei testi ascoltati rispondendo con l'aiuto di domande guida, immagini e schemi.
Lettura	L'alunno/a legge correttamente a livello strumentale e comprende il significato del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di fonemi e grafemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo strumentale. • Leggere a voce alta. • Leggere e comprendere testi di vario tipo.
Scrittura	L'alunno/a scrive frasi rispettando le necessarie convenzioni ortografiche.	La spazialità.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi e brevi testi.
Lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a scrive frasi rispettando le necessarie convenzioni ortografiche.	Lessico di base.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di vocaboli nuovi in base al contesto. • Utilizzare, in modo appropriato, il patrimonio lessicale acquisito tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di interazione orale e di lettura.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase.	Corretta struttura e utilizzo della frase.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi essenziali della frase. Applicare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta di semplici testi.

CLASSE SECONDA		ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	● ABILITA'
Ascolto e parlato	L'alunno/a rispetta i tempi necessari per l'ascolto di un testo letto comprendendone il significato e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme basilari di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente rispettando il turno di parola ● Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo cogliendo l'argomento, le informazioni principali ed il senso globale dei testi rispondendo, con l'aiuto di domande guida, immagini e schemi.
Lettura	L'alunno/a legge correttamente a livello strumentale e comprende il significato del testo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura strumentale e funzionale ● Lettura a voce alta e silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare e comprendere il testo.
Scrittura	L'alunno/a scrive frasi e semplici testi rispettando le necessarie convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura di semplici frasi e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la scrittura strumentale e le sue tecniche. ● Applicare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta di semplici testi.
Lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a memorizza nuovi vocaboli e li utilizza con fluidità nelle conversazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del lessico di base e approccio al lessico disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di vocaboli nuovi in base al contesto. ● Utilizzare, in modo appropriato, il patrimonio lessicale acquisito tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di interazione orale e di lettura.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno/a riconosce e discrimina i principali elementi della frase.	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura della frase e principali conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi essenziali della frase ● Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.

CLASSE TERZA ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e parlato	L'alunno/a rispetta i tempi necessari per l'ascolto di un testo letto comprendendone il significato, le informazioni principali, l'ordine logico e cronologico. Riespone con facilità il contenuto di quanto appreso.	<ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) • Riconosce testi orali di vario tipo. • Conosce le abilità funzionali allo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola; • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe • Ascoltare, comprendere e rielaborare testi orali di vario tipo cogliendo l'argomento, le informazioni principali, il senso globale rispettando l'ordine logico e cronologico; • Individuare nei testi scritti parole-chiave utili per l'apprendimento di un argomento dato e utilizzarle per l'esposizione orale; • Usare i principali termini specifici delle discipline.
Letture	L'alunno/a legge rispettando i segni di punteggiatura, comprendendo e individuando il significato del testo e delle informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario genere • Lettura a voce alta, con espressione; • Comprensione di ciò che legge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali e padroneggiare la strumentalità (decifrazione) • Leggere testi di vario genere sia a voce alta, curandone l'espressione, sia in lettura silenziosa cogliendo l'argomento ed il senso globale individuando le informazioni principali; prevedendo il contenuto e individuando le informazioni necessarie per ampliare conoscenze su temi noti
Scrittura	L'alunno/a scrive testi di vario genere rispettando le necessarie convenzioni ortografiche e strutturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi con principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi legati a scopi concreti e alle situazioni quotidiane rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a memorizza nuovi vocaboli legati anche alle discipline di studio e li utilizza nelle conversazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di vocaboli nuovi in base al contesto. • Utilizzare, in modo appropriato, il patrimonio lessicale acquisito tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di interazione orale e di lettura
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno/ riconosce i principali elementi della frase e ne intuisce la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> • La frase: principali conoscenze ortografiche, grammaticali e morfo-sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali della frase. • Applicare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta di semplici testi.

CLASSE QUARTA		ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e parlato	L'alunno/a ascolta e partecipa a conversazioni con coerenza, pertinenza e logica.	<ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione). • Riconosce testi orali di vario tipo. • Conosce le abilità funzionali allo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola; • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe • Ascoltare, comprendere e rielaborare testi orali di vario tipo cogliendo l'argomento, le informazioni principali, il senso globale rispettando l'ordine logico e cronologico; • Individuare nei testi scritti parole-chiave utili per l'apprendimento di un argomento dato e utilizzarle per l'esposizione orale; • Usare i principali termini specifici delle discipline.
Lettura	L'alunno/a legge e comprende testi di vario genere, ne riconosce la struttura e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario genere • Lettura a voce alta, con espressione; • Comprensione di ciò che legge 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali e padroneggiare la strumentalità (decifrazione) • Leggere testi di vario genere sia a voce alta, curandone l'espressione, sia in lettura silenziosa cogliendo l'argomento ed il senso globale individuando le informazioni principali; prevedendo il contenuto e individuando le informazioni necessarie per ampliare conoscenze su temi noti.
Scrittura	L'alunno/a scrive testi di diverse tipologie rispettando la struttura, lo scopo e le convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi con principali convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi legati a scopi concreti e alle situazioni quotidiane rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a usa un lessico vario adatto allo scopo comunicativo richiesto.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di vocaboli nuovi in base al contesto. • Utilizzare, in modo appropriato, il patrimonio lessicale acquisito tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di interazione orale e di lettura.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	L'alunno/a riconosce la funzione di tutti gli elementi costitutivi della frase e li associa secondo un criterio logico.	<ul style="list-style-type: none"> • La frase: principali conoscenze ortografiche, grammaticali e morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali della frase. • Applicare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta di semplici testi.

CLASSE QUINTA			
ITALIANO			
N.FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e parlato	L'alunno/a ascolta e partecipa a conversazioni rispettando tutte le caratteristiche logiche, cronologiche, di coerenza, esprimendo punti di vista personali sull'argomento.	<ul style="list-style-type: none"> I codici della comunicazione verbale (dialogo, conversazione, discussione). 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
Letture	L'alunno/a legge con espressività, comprende testi di vario genere riconoscendone la struttura e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche diverse di lettura. Comprensione di testi diversi letterari e argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di vario tipo. Individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.
Scrittura	L'alunno/a scrive e rielabora testi di diverse tipologie rispettando la struttura, lo scopo e le convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura autonoma corretta ortograficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a padroneggia un lessico vario adatto allo scopo comunicativo richiesto	<ul style="list-style-type: none"> Lessico corretto e funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua.	L'alunno/a riconosce la funzione di tutti gli elementi logico-sintattici della frase ed il discorso e utilizza i principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none"> La frase: principali conoscenze ortografiche, grammaticali e morfo-sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

RELIGIONE

Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno osserva la realtà e si pone domande.	I racconti biblici della creazione.	Individuare nei racconti biblici sulla creazione le possibili risposte alle domande sull'origine della vita.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno legge e comprende brevi racconti evangelici.	I miracoli di Gesù narrati nei Vangeli canonici.	Ricavare, dai racconti dei miracoli, l'insegnamento di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	I racconti evangelici della nascita e della resurrezione di Gesù. I segni cristiani del natale e della Pasqua.	Riferire il significato dei simboli delle feste.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riconosce l'amore verso tutti come regola fondamentale della morale cristiana.	Le parabole evangeliche e i racconti di alcuni incontri (Gesù e Zaccheo, Gesù e il giovane ricco...).	Ricavare insegnamenti dai racconti evangelici.

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno scopre che, per i cristiani, Dio è Creatore e Padre.	I racconti biblici sulla creazione.	Ricavare, dai racconti biblici sulla creazione, alcune caratteristiche del Dio della Bibbia.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno sa riferire le storie dei personaggi biblici più importanti.	Le storie di Abramo, Mosè e di alcuni profeti.	Ricavare, dai racconti degli avvenimenti più importanti della storia di Israele, alcune caratteristiche del Dio della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno riconosce i segni cristiani	I segni delle feste cristiane.	Individuare i segni delle feste cristiane nel proprio ambiente.

	nell'ambiente e sa riferire il loro significato.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riconosce nell'amore verso il prossimo uno dei comandamenti più importanti della morale cristiana.	Le parabole evangeliche.	Ricavare insegnamenti dai racconti evangelici.

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno sa che, per i Cristiani, Dio è creatore e Padre.	I racconti biblici sulla creazione e le teorie scientifiche sull'origine dell'universo e della vita.	Interpretare correttamente i racconti biblici sulla creazione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno conosce la struttura e la composizione della Bibbia e la storia del popolo d'Israele.	Origine e caratteristiche della Bibbia; gli avvenimenti più importanti della storia del popolo ebraico.	Interpretare correttamente pagine bibliche e ordinare nel tempo gli avvenimenti presentati.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno conosce il significato di feste e segni	I gesti della preghiera; i riti liturgici.	Decodificare il significato di alcuni gesti e segni religiosi.

	liturgici propri della religione cristiana cattolica.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che cercano di vivere secondo gli insegnamenti evangelici.	La Chiesa come comunità dei credenti in Gesù.	Individuare le caratteristiche di un gruppo in generale e quelle del gruppo Chiesa in particolare.

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno sa che, per la religione cristiana, Gesù rivela all'uomo il volto di Dio.	La vita e gli insegnamenti di Gesù.	Ricavare informazioni dalla lettura di pagine evangeliche.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù ricavando informazioni dai Vangeli.	La vita e gli insegnamenti di Gesù.	Riconoscere il genere letterario di alcune pagine evangeliche e saperne individuare il messaggio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno individua espressioni significative d'arte cristiana e rileva come gli artisti hanno interpretato la fede nel tempo.	Il significato dei colori e dei simboli usati dagli artisti in opere a carattere sacro o religioso.	Osservare attentamente opere d'arte a carattere sacro o religioso.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte	Le parabole del Regno.	Ricavare insegnamenti da alcune parabole evangeliche.

	per scelte di vita responsabili, pacifiche e solidali.		
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno conosce le origini e gli sviluppi del Cristianesimo e delle religioni più diffuse.	I dati di fede più importanti delle diverse religioni.	Ricavare, da testi sacri e non, informazioni sulle credenze religiose.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Le caratteristiche dei libri sacri.	Interpretare correttamente pagine di testi sacri.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno conosce i modi attraverso i quali la Chiesa esprime la propria fede.	I gesti, i riti, i sacramenti dei Cristiani.	Decodificare i segni, sacramentali e non, usati dalla comunità cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno scopre, nell'insegnamento della Chiesa, suggerimenti per vivere nel rispetto dell'ambiente, nella fraternità e nell'amicizia sociale.	Le sintesi delle encicliche "Laudato si'" e "Fratelli tutti".	Elencare i punti salienti delle encicliche presentate.

CURRICOLO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ATTIVITA' ALTERNATIVA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE

CONOSCENZE

ABILITA'

<p>ESPLORARE L'IDENTITA' PERSONALE</p>	<p>Sviluppa il senso della propria identità personale.</p> <p>Sviluppa consapevolezza delle proprie esigenze e delle proprie emozioni.</p> <p>Rispetta se stesso e gli altri.</p> <p>Assume atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri.</p> <p>Favorisce forme di collaborazione e solidarietà.</p>	<p>Distinguere e denominare le proprie emozioni e sensazioni.</p> <p>Conoscere se stessi, i propri gusti e le proprie attitudini e confrontarle con quelle degli altri.</p> <p>Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia.</p> <p>Percepire la propria appartenenza al gruppo dei pari.</p> <p>Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambiti di vita quotidiana.</p> <p>Comprendere la differenza tra atteggiamenti corretti e scorretti nelle relazioni con gli altri.</p>	<p>Esprimere sentimenti ed emozioni usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.</p> <p>Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</p> <p>Ascoltare e considerare i punti di vista altrui.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche individuali.</p> <p>Riconoscere le differenze tra gli individui, accettarle e rispettarle.</p> <p>Prendere coscienza dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti.</p>
<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE E STRADALE</p>	<p>Assume atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Mostra atteggiamenti di cura e apprezzamento verso l'ambiente naturale.</p> <p>Sviluppa consapevolezza e rispetto del codice della strada con particolare attenzione a ciò che riguarda i pedoni e i ciclisti.</p>	<p>Conoscere il proprio territorio.</p> <p>Comprendere l'importanza della natura e degli alberi.</p> <p>Conoscere l'importanza del riciclaggio.</p> <p>Individuare l'ambiente stradale e distinguerne gli utenti .</p> <p>Comprendere l'importanza e la funzione di alcuni segnali stradali.</p>	<p>Riconoscere comportamenti corretti e scorretti nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Acquisire senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Saper costruire oggetti con materiali riciclati.</p> <p>Riconoscere e capire la funzione di alcuni segnali stradali.</p> <p>Saper distinguere gli utenti della strada.</p>

<p>LA SALUTE E IL BENESSERE</p>	<p>Riconosce i principali alimenti necessari per una sana alimentazione.</p> <p>Mostra interesse verso una corretta alimentazione.</p> <p>Inizia ad avere consapevolezza della propria salute e ne ha cura.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso se stesso.</p>	<p>Conoscere e distinguere i principali alimenti.</p> <p>Conoscere l'importanza della frutta e della verdura in una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere le principali regole di igiene personale e tutela della propria salute.</p>	<p>Riconoscere e comprendere l'importanza di una sana alimentazione .</p> <p>Riconoscere il cibo come bene prezioso, evitandone lo spreco.</p> <p>Acquisire senso di responsabilità nei confronti di sé stesso e degli altri riguardo la propria igiene personale.</p>
-------------------------------------	--	--	--

CURRICOLO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ATTIVITA' ALTERNATIVA

CLASSI SECONDA/TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ESPLORARE L'IDENTITA' PERSONALE</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale.</p> <p>Sviluppa consapevolezza riguardo le proprie esigenze ed emozioni che sa controllare e gestire in modo</p>	<p>Conoscere se stessi, i propri gusti, le proprie attitudini e confrontarle con quelle degli altri.</p> <p>Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo dei</p>	<p>Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità.</p> <p>Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</p>

	<p>adeguato.</p> <p>Assume atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri, mostrando rispetto delle regole condivise.</p> <p>Favorisce forme di collaborazione e solidarietà.</p>	<p>pari.</p> <p>Distinguere e denominare le proprie emozioni, sensazioni e stati d'animo in relazione ai diversi contesti.</p> <p>Conoscere la funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti nelle relazioni con gli altri.</p> <p>Accettare, rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé.</p> <p>Conoscere le regole per una corretta comunicazione e relazione con gli altri nei diversi contesti di vita quotidiana.</p> <p>I Diritti e i doveri dei bambini.</p>	<p>Ascoltare e considerare i punti di vista altrui.</p> <p>Riflettere sulle proprie capacità e risorse.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche individuali.</p> <p>Essere consapevoli delle differenze, accettarle e rispettarle.</p> <p>Prendere coscienza dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti.</p> <p>Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri.</p>
<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE E STRADALE</p>	<p>Assume atteggiamenti e comportamenti corretti verso l'ambiente.</p> <p>Mostra apprezzamento nei confronti dell'ambiente naturale attraverso atteggiamenti di cura.</p> <p>Sviluppa consapevolezza e rispetto per il codice della strada, mostrando attenzione verso tutti gli utenti della stessa.</p>	<p>Comprendere l'importanza della natura e saperla rispettare.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'acqua per la vita di tutti gli esseri viventi.</p> <p>Conoscere e adottare le regole per un corretto rapporto con l'ambiente di vita.</p> <p>Conoscere l'ambiente stradale e i suoi elementi principali.</p> <p>Conoscere la segnaletica stradale e comprenderne il significato.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per una buona convivenza in strada.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dell'impatto dell'azione dell'uomo sulla natura.</p> <p>Sviluppare senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente..</p> <p>Percepire se stessi in relazione con l'ambiente e averne rispetto.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura dell'ambiente.</p> <p>Saper identificare, distinguere e rispettare alcuni segnali stradali.</p> <p>Adottare comportamenti corretti come utenti della strada.</p>

<p>LA SALUTE E IL BENESSERE</p>	<p>Comprendere quali alimenti favoriscono una corretta alimentazione .</p> <p>Conoscere i nutrienti per una sana alimentazione.</p> <p>Approfondire la conoscenza dell'igiene personale per la tutela della salute.</p>	<p>Sviluppa consapevolezza riguardo il concetto di benessere conseguente a sani e corretti comportamenti.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso sé stesso, mostrando rispetto per sé e per gli altri.</p>	<p>Saper preparare un dolce sano e genuino.</p> <p>Riconoscere i cibi stagionali adatti per una sana alimentazione.</p> <p>Sviluppare positive condotte alimentari al fine di evitare gli sprechi.</p> <p>Sviluppare senso di responsabilità nei confronti della propria igiene personale nel rispetto di sé stessi e degli altri.</p>
-------------------------------------	---	---	--

CURRICOLO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ATTIVITA' ALTERNATIVA

CLASSI QUARTA/QUINTA

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
------------------------	-------------------	-------------------	-----------------

<p style="text-align: center;">ESPLORARE L'IDENTITA' PERSONALE</p>	<p>Esprime e controlla in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Si rapporta in modo costruttivo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee.</p> <p>Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano.</p> <p>Matura comportamenti specifici in relazione al proprio ruolo nella comunità di appartenenza.</p> <p>Assume atteggiamenti e comportamenti di comprensione e apprezzamento per la diversità in senso ampio della terminologia.</p> <p>Sviluppa un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti di solidarietà, cooperazione e collaborazione.</p>	<p>Conoscere le emozioni primarie che appartengono a ciascun individuo e le emozioni secondarie di derivazione relazionale e sociale.</p> <p>Comprendere i concetti di regola e sanzione.</p> <p>Conoscere i fondamentali articoli della convenzione dei Diritti dell'infanzia.</p> <p>Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà, lealtà.</p> <p>Comprendere le regole per star bene insieme e i comportamenti utili per sanare i conflitti.</p> <p>Conoscere le amministrazioni locali e il loro funzionamento.</p> <p>Conoscere la diversità nelle sue sfaccettature.</p> <p>Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.</p>	<p>Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni.</p> <p>Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.</p> <p>Riconoscere situazioni di mancato rispetto dei diritti umani.</p> <p>Rispettare i diritti umani come valori universali della persona.</p> <p>Assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista.</p> <p>Recepire e rispettare le opinioni altrui per operare un confronto critico.</p> <p>Individuare i servizi pubblici e privati offerti dal territorio.</p> <p>Riconoscere il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>
<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE AMBIENTALE E STRADALE</p>	<p>Prende coscienza della propria identità territoriale.</p> <p>Comprende l'importanza del necessario intervento dell'uomo di salvaguardia sul proprio ambiente di vita.</p> <p>Sviluppa condotte favorevoli la tutela dell'ambiente.</p> <p>Sviluppa consapevolezza e rispetto per il codice della strada, mostrando attenzione verso tutti gli utenti della</p>	<p>Conoscere e apprezzare il patrimonio naturale, storico e artistico del territorio.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto e della salvaguardia dei beni naturali e artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Comprendere le principali cause dell'inquinamento.</p> <p>Conoscere e acquisire atteggiamenti e comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Riconoscere la bellezza e l'importanza della natura che ci circonda.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli elementi storici presenti nell'ambiente.</p> <p>Elaborare soluzioni praticabili per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Usare correttamente le risorse ambientali e promuovere adeguate abitudini per evitare gli sprechi.</p> <p>Agire nel rispetto dell'ambiente.</p>

	<p>stessa.</p>	<p>come riciclaggio, raccolta differenziata dei rifiuti e riduzione degli sprechi.</p> <p>Conoscere e comprendere il linguaggio della segnaletica stradale in tutte le sue forme.</p> <p>Comprendere le regole da rispettare per la sicurezza di tutti gli utenti della strada.</p>	<p>Saper utilizzare materiali di scarto per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Riconoscere le situazioni di rischio in assenza di regole.</p> <p>Discriminare la segnaletica stradale.</p> <p>Adottare comportamenti idonei per la sicurezza stradale.</p>
--	----------------	---	---

<p>LA SALUTE E IL BENESSERE</p>	<p>Ha consapevolezza del concetto di benessere ed ha cura della sua salute.</p> <p>Sviluppa consapevolezza riguardo la necessità di adottare buone abitudini alimentari per vivere sani .</p> <p>Assume condotte favorevoli salute e benessere.</p>	<p>Comprendere l'importanza di adottare un sano stile di vita al fine di favorire il proprio benessere.</p> <p>Conoscere le principali regole per una sana alimentazione.</p> <p>Conoscere i principali nutrienti necessari alla crescita di ogni individuo.</p> <p>Comprendere le conseguenze delle cattive condotte alimentari.</p> <p>Comprende l'importanza del movimento fisico per una buona crescita.</p> <p>Considerare la necessità di mantenersi puliti e sani per il rispetto di sé stesso e degli altri.</p>	<p>Distinguere la nutrizione dall'alimentazione .</p> <p>Identificare le buone abitudini alimentari per una sana nutrizione.</p> <p>Interpretare correttamente la piramide alimentare ed i suoi principi.</p> <p>Preparare un menu salutare.</p> <p>Promuovere uno stile di vita all'insegna della salute e del benessere.</p>
-------------------------------------	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

L'ordinanza ministeriale n.172 del 4 dicembre 2020, prevede:

1. A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

2. La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

...

4. I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.

5. Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

6. I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

7. L'Istituzione scolastica elabora i criteri di valutazione, da inserire nel piano triennale dell'offerta formativa.

8. La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.

I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai. I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella 1, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Tabella di valutazione degli apprendimenti

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.