



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO INDIRIZZO:TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 –

istitutoargoli.edu.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

Istituto Tecnico Economico Statale per il Turismo
“A. ARGOLI”
TAGLIACOZZO

“Documento 15 maggio”

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

COORDINATORE della CLASSE: **Prof. D’AGOSTINO ROBERTO**

CLASSE: 5 - B





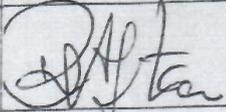
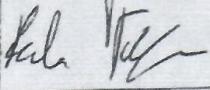
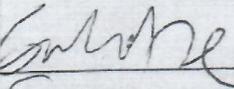
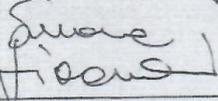
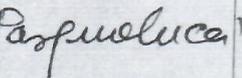
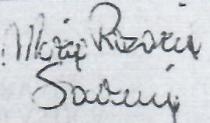
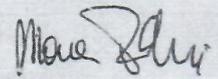
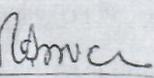
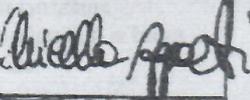
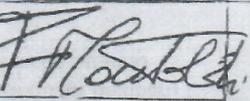
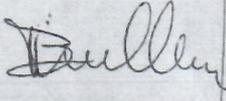
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
VIA MARCONI
TAGLIACOZZO L'AQUILA

DOCUMENTO DIDATTICO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5B

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

O.M. n. 54 del 03/03/2021

DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO	FIRMA
Prof. D'AGOSTINO ROBERTO	GEOGRAFIA TURISTICA	
Prof. FEDESPINA EMILIO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
Prof. DANTE EMILIANO	ARTE E TERRITORIO	
Prof.ssa FIORAVANTI SIMONA	ITALIANO E STORIA	
Prof.ssa PASQUALUCCI SABINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
Prof.ssa SAVINA MARIA ROSARIA	RELIGIONE	
Prof.ssa POLINARI MARA	INGLESE	
Prof.ssa AMICUCCI ROBERTA	SPAGNOLO	
Prof.ssa IPPOLITI MICHELA	FRANCESE	
Prof.ssa PENNAZZA MONICA	SCIENZE MOTORIE	
Prof.ssa MONTALDI FILOMENA	MATEMATICA	
Prof.ssa BRETHENOUX FREDERIQUE	PROGETTO CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	

INDICE GENERALE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO

1. MEMORIA STORICA DELL'ISTITUTO
2. PROFILO DELLA CLASSE
3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA .
4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO.
5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO.
6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE.
7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE, CHE FAVORISCONO IL PROFILO IN USCITA, SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO.
8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'.
9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .
10. MATERIALI UTILI ALLA COMMISSIONE PER LA PREDISPOSIZIONE DEL COLLOQUIO.
11. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.
12. RELAZIONE FINALE PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO .
13. RELAZIONI E PROGRAMMI DEI DOCENTI.

1.MEMORIA STORICA DELL' ISTITUTO

L'Istituto Onnicomprensivo Statale "Andrea Argoli" di Tagliacozzo, nasce nel settembre del 2001, quando, accanto alla già esistente Scuola Secondaria di I grado, inizia la propria attività didattica-formativa l'Istituto Tecnico Statale per il Turismo, sotto la dirigenza del Dott. Domenico Amicucci.

L'Istituto è intitolato ad Andrea Argoli (1570-1657), celeberrimo astronomo e docente di matematica prima all'Università La Sapienza di Roma e poi all'Università di Padova, dove insegnò per venticinque anni, predisponendo anche poderose effemeridi planetarie, molto apprezzate dai contemporanei.

La scelta di tale tipo di Scuola corrisponde appieno alla secolare e preminente vocazione turistica del comprensorio di Tagliacozzo, il cui dovizioso patrimonio storico-culturale è connotato da innumerevoli tradizioni di accoglienza ed ospitalità.

Da settembre del 2020 la nuova dirigente è la dott.ssa Clementina Cervale.

4

2.PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Profilo storico della classe

La classe 5^AB è formata da **18** alunni, **5** maschi e **13** femmine. All' inizio del primo' a.s., il 2016/2017, non tutti gli alunni possedevano i prerequisiti necessari alla frequenza di una scuola secondaria superiore, ma gli insegnanti hanno cercato di cogliere le loro positività soprattutto intellettive e, quindi, il biennio è stato considerato un percorso di maturazione e di formazione, permettendo a tutti i ragazzi di accedere al triennio. Al biennio il gruppo ha perso 6 elementi (3 al primo e 3 al secondo) acquistandone 2 al secondo anno e 3 al terzo anno arrivando così all'attuale composizione. L'anno scolastico 2016/2017 e 2017/18 sono stati due anni in cui il consiglio di classe ha deciso di operare una scrematura necessaria per permettere un costruttivo ed adeguato dialogo educativo. Grazie a questo, sul piano delle capacità, nei due anni successivi, si è registrato un progressivo e positivo miglioramento delle abilità logico-critiche ed espressive ed una maggiore integrazione socio-relazionale.

Una parte degli studenti proviene da Carsoli, alcuni da Tagliacozzo e solo alcuni di loro provengono dai paesi limitrofi. Il gruppo classe risulta per lo più omogeneo per estrazione sociale, ma diverso per interessi, inclinazione e aspirazioni.

Solo tre insegnanti conoscono la classe dagli anni scolastici precedenti, infatti il restante corpo docente è stato cambiato più volte nel corso del quinquennio, e in tutti i casi i docenti hanno instaurato un buon rapporto con la classe, che risulta collaborativa e corretta, ma, spesso, incline alla polemica.

I livelli di partenza ed i profili dei singoli alunni sono stati discussi e approfonditi in riunioni frequenti e continuative. Gli incontri, fissati con le famiglie tramite i colloqui generali e quelli mensili con i singoli docenti, sono stati numerosi. Gli insegnanti hanno cercato di motivare e coinvolgere gli allievi nello studio, avviando iniziative formative finalizzate ad accompagnare la didattica più tradizionale.

La componente femminile è connotativa in questa classe, formata da tredici ragazze, che si sono distinte per impegno e partecipazione, specialmente nei momenti di difficoltà come nell'ultima parte di quest'anno scolastico, che ha visto la scuola interrompersi bruscamente più volte a causa della diffusione del covid. Infatti le ragazze

hanno immediatamente interagito con la DAD mostrando interesse e rimanendo sempre in contatto con gli insegnanti. Un discorso a parte va fatto per ragazzi che, adducendo scuse varie poco credibili, hanno partecipato alla DAD in modo discontinuo.

La classe risulta divisa in tre fasce di livello:

un primo gruppo che ha mostrato impegno e partecipazione e che ha lavorato con costanza ed interesse, tenendo sempre presente il risultato;

un secondo gruppo, che ha sempre lavorato ma presenta lacune e difficoltà rielaborative;

un terzo gruppo comprendente il gruppo maschile, si è impegnato in modo discontinuo e spesso superficiale non raggiungendo in alcune discipline gli obiettivi prefissati.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici, i risultati raggiunti dalla classe possono considerarsi globalmente nella media; gli alunni, infatti, hanno conseguito un livello di conoscenze disciplinari complessivamente positivo, anche se per alcuni non solido, per approfondimento e capacità di rielaborazione, di conseguenza, l'acquisizione delle competenze risulta diversificata.

Per quanto riguarda la frequenza, la maggior parte della classe ha mostrato una sostanziale continuità, mentre un piccolo gruppo ha registrato numerosi ore di assenza; sul piano comportamentale si è instaurato un rapporto corretto con quasi tutti i docenti e la maggior parte degli studenti ha imparato a lavorare in gruppo, rispettando l'altro e migliorando umanamente e culturalmente, grazie anche alle attività extracurricolari, proposte dai docenti ed inserite nel PTOF.

Al termine di questo quinquennio, i docenti con orgoglio, fatica e dedizione possono dire di aver lavorato seguendo le indicazioni di Plutarco "Una mente è un fuoco da accendere, non un vaso da riempire".

Il consiglio di classe ha approvato all'unanimità questa relazione.

BRETHENOUX FREDERIQUE	PROGETTO CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE
PENNAZZA MONICA	SCIENZE MOTORIE
FEDESPINA EMILIO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
D'AGOSTINO ROBERTO	GEOGRAFIA DEL TURISMO
PASQUALUCCI SABINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
FIORAVANTI SIMONA	ITALIANO E STORIA
MONTALDI FILOMENA	MATEMATICA
DANTE EMILIANO	ARTE E TERRITORIO
SAVINA MARIA ROSARIA	RELIGIONE
IPPOLITI MICHELA	FRANCESE
AMICUCCI ROBERTA	SPAGNOLO
POLINARI MARA	INGLESE

TABELLA RIASSUNTIVA delle discipline studiate nel quinquennio

DISCIPLINA	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	X	x	x	x	x
STORIA	X	x	x	x	x
INGLESE	X	x	x	x	x
Seconda lingua Comunitaria SPAGNOLO	X	x	x	x	X
Terza lingua Comunitaria FRANCESE			x	x	x
ECONOMIA AZIENDALE	X	x			
DISC. TURISTICHE AZIENDALI			x	x	X
DIRITTO ED ECONOMIA	X	x			
DIRITTO E LEG. TURISTICA			x	x	x
SCIENZE INTEGRATE- FISICA	X				
SCIENZE INTEGRATE- CHIMICA		x			
SCIENZE DELLA TERRA E BILOGIA	X	x			
MATEMATICA	X	x	x	x	x
ARTE E TERRITORIO			x	x	x
INFORMATICA	X	x			
GEOGRAFIA	X	x			

GEOGRAFIA DEL TURISMO			x	x	x
RELIGIONE	x	x	x	x	x
ED. FISICA	X	x	x	x	x

TABELLA RIASSUNTIVA DEL CORPO DOCENTE DEL CORSO 5 sez. B NEL QUINQUENNIO

DISCIPLINA	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	Petitta Emanuela	Fioravanti Simona.	Fioravanti Simona..	Fioravanti Simona.	Fioravanti Simona.
STORIA	Petitta Emanuela	Fioravanti Simona.	Fioravanti Simona.	Fioravanti Simona.	Fioravanti Simona.
FRANCESE			De Cesare Maria Elena. Ippoliti Michela	Savino Gerarda.	Ippoliti Michela.
INGLESE	Sprovera Viviana.	Polinari Mara.	Sprovera Viviana.	Sprovera Viviana.	Polinara Mara.
SPAGNOLO	Sarrecchia Vincenza	Di Cintio A.	Di Cintio Antonella.	Sivukha Natallia.	Amicucci Roberta.
ECONOMIA AZIENDALE	Santoro Antonella	Montanaro Alessandra.			
DISC. TURISTICHE AZIENDALI			Terra Mauro.	Fedespina Emilio.	Fedespina Emilio.
DIRITTO ECONOMIA ED	Benedetti Lara.	Di Felice M.			
DIRITTO E LEG. TURISTICA			Pietrantoni Diana.	Pasqualucci Sabina.	Pasqualucci Sabina.

SCIENZE INTEGRATE-FISICA	Scalisi Dario.				
SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA		Cicolini Maria Maddalena.			
SCIENZE DELLA TERRA E BILOGIA	Cicolini Maria Maddalena.	Cicolini Maria Maddalena.			
MATEMATICA	Rodorigo Loredana.	Rodorigo Loredana.	Nolletti Francesco.	Fracassi Romina.	Montaldi Filomena.
ARTE E TERRITORIO			Melarangelo Alberto.	Melarangelo Alberto.	Dante Emiliano.
INFORMATICA	Fracassi Michela.	Di Nardo Valentina.			
GEOGRAFIA	D'Agostino Roberto.	D'Agostino Roberto.			
GEOGRAFIA DEL TURISMO			D'Agostino Roberto.	D'Agostino Roberto.	D'Agostino Roberto.
RELIGIONE	Brandimarte Gianna Maria.	Savina M.	Savina M.	Savina M.	Savina M.
SCIENZE MOTORIE	Nanni Domenica.	Di Carlo Antonella	Cerroni Ornella.	Cerroni Ornella.	Pennazza Monica.
SOSTEGNO	Di Carlo Antonella.	Di Carlo Antonella Ciofani Angela.			.
POT		Di Pietro Antonella		Brethenoux Frederique	Brethenoux Frederique

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Consiglio di Classe della **5 sez. B** ha lavorato intorno a questi obiettivi educativi e formativi.

- affrontare i saperi in modo costruttivo;
- acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità;
- fare proprie la cultura della legalità, nella vita quotidiana scolastica e non;
- consolidare la costruzione di una propria, consapevole e realistica identità culturale e sociale;
- apprezzare il valore della collaborazione, come fattore che migliora la qualità della vita individuale e collettiva;
- relazionarsi in maniera corretta ed equilibrata con gli altri, con sé stessi e con l'ambiente;
- promuovere le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno, valorizzandone le doti e gli interessi;
- favorire la costruzione di un impegno critico autonomo e circostanziato;
- consolidare il metodo di lavoro, sia nella fase individuale che in quella di gruppo;
- potenziare l'accesso autonomo ai linguaggi specialistici complessi sviluppando le capacità di elaborazione, progettazione e realizzazione di testi relativi a ricerche in vari ambiti disciplinari.

9

3.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI SVOLTI

Per i contenuti disciplinari si fa riferimento alle relazioni ed ai programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

Ciascun docente, nella scelta degli strumenti metodologici che devono supportare l'attività didattica ed educativa per attivare un reale processo di comunicazione, ha adottato di norma la metodologia più opportuna.

Le fasi dell'attività didattica hanno seguito la seguente scansione:

- dichiarazione degli obiettivi e delle finalità di ogni singola proposta didattica;
- esplicitazione chiara delle prestazioni richieste;
- utilizzazione della lezione frontale/dialogica per presentare e riepilogare;
- ricerca - azione per consolidare un apprendimento più autonomo e critico;
- discussione per motivare e coinvolgere;
- utilizzazione di mappe concettuali.

Tenendo conto che la maggior parte dell'anno scolastico è stata svolta a distanza, la Didattica Digitale Integrata (DDI) è stata proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno integrato e potenziato l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di lockdown, secondo le modalità legate alla specificità del nostro Istituto, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

In particolare, **la DDI** ha consentito di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza, diventando **uno strumento utile per:**

- gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento.

Inoltre, la progettazione della didattica in **modalità digitale ha evitato** che i contenuti e le metodologie siano state la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza. A tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e su proposte didattiche che hanno puntato alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze

- **Peer tutoring:** strategia educativa in base alla quale alcuni studenti (tutee) sono stati responsabilizzati e formati per realizzare precise attività con i propri coetanei (tutor);
- **Debate:** modalità di apprendimento cooperativo tra pari che ha portato al confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che hanno sostenuto una tesi a favore e una contro su un tema assegnato;
- **Didattica breve** che si è basata sul presentare i nodi concettuali fondamentali della disciplina e porne in luce le connessioni logiche, ridimensionando i tempi di una lezione normale senza sacrificarne i contenuti.
- **Flipped Classroom:** la metodologia che ha avuto lo scopo di fornire materiali e tutorial che hanno favorito l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti hanno fornito link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti hanno potuto fruire in autonomia. E' stato possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline, consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Classroom di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- **Digital Storytelling:** ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali che ha avuto come obiettivo organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe).

Dal punto di vista emotivo ed empatico è stato fatto l'impossibile per non far mancare il supporto e la presenza agli alunni. Il lavoro ai tempi del Coronavirus è andato oltre il tempo e lo spazio, ha usato ogni mezzo ed è arrivato ai ragazzi. E' stato preso l'impegno di sentire quotidianamente studentesse e studenti, attraverso messaggi whatsapp, lezioni on line sulla sezione Classroom della piattaforma *GSuite for Education*, sulla "bacheca" del registro elettronico Argo per favorire sia l'aspetto comunicativo, sia contenutistico, che relazionale.

La piattaforma *GSuite for Education* è stata utilizzata per lezioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive on line.

La bacheca e la sezione condivisione documenti del registro elettronico Argo sono state usate per comunicazioni ufficiali, per allegare materiali, dispense, video, link da Internet per approfondire i vari argomenti trattati.

Nonostante le difficoltà e le distanze di questi giorni, siamo rimasti vicini empaticamente ai nostri alunni, trasmettendo competenze, conoscenze e abilità ma dando sempre supporto emotivo, fondamentale in questo particolare momento storico che tutti stiamo vivendo.

4.1 ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo;
- Lavagne interattive con touch screen;
- Laboratorio multimediale e materiale informatico;
- Laboratorio linguistico;
- Registratore e videoregistratore;
- Centro sportivo polifunzionale, palestra esterna alla scuola;
- Dépliant e brochure turistici;
- Carte geografiche;
- Diapositive;
- Materiale divulgativo;
- Aula Magna.
- **Per la DDI e la DAD:** Registro elettronico Argo, bacheca del registro elettronico Argo, sezione “condivisione documenti” del registro elettronico Argo e la piattaforma *GSuite for Education* ed i suoi applicativi (Meet, Classroom, Moduli) per le lezioni on line.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Gli alunni promossi con debito, hanno avuto, nella fase iniziale dell'anno scolastico, un'occasione di recupero grazie ai corsi di potenziamento organizzati dalla scuola, durante i quali i docenti hanno svolto lezioni per favorire la ripresa e la sistemazione delle nozioni basilari del sapere disciplinare, indispensabile per l'iter didattico previsto. Nel corso dell'anno, poi, per gli alunni che hanno evidenziato difficoltà o ritardi nell'apprendimento sono stati organizzati i corsi di recupero, percorsi di consolidamento in itinere, sportello didattico per chiarimenti e approfondimenti su specifici argomenti.

6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

Oltre a sostenere gli alunni in difficoltà, sono state proposte occasioni di potenziamento come corsi extracurricolari inerenti il perfezionamento della conoscenza delle lingue straniere oggetto di studio al fine di conseguire le certificazioni linguistiche secondo il Quadro di Riferimento Europeo e partecipazione a progetti operativi nazionali così come previsto nel PTOF.

In particolare: num. **4** alunni hanno partecipato al corso professionalizzante “ GESTIONE DEL CLIENTE”

num. **1** alunni ha conseguito la certificazione in lingua spagnola DELE livello **B1**

num. **1** alunni ha conseguito la certificazione in lingua inglese livello **A2**

num. **1** alunni ha partecipato al progetto “PROFESSIONE REPORTER” con realizzazione di un video turistico sulla Via Tiburtina.

7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO

12

Gli alunni hanno aderito ai progetti previsti nel PTOF e nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

- Partecipazione ai “Giochi Studenteschi” ed alle attività sportive pomeridiane;
- Partecipazione ai corsi di approfondimento di lingua francese, inglese e spagnola e relativi esami di certificazione delle competenze linguistiche;
- Stage lingua inglese a Portsmouth;
- Stage lingua spagnola a Granada;
- Stages presso villaggi turistici e agenzie di viaggio;
- Progetto “Il quotidiano in classe”;
- Partecipazione al progetto di Sportello di ascolto e “ Consulenza psicologica”;
- Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento - PCTO;
- Progetto “Legalità”;
- Progetto “Orientamento universitario”;
- Progetto “Promotion”: partecipazione all’orientamento scolastico interno ed esterno presso gli Istituti di Scuola Secondaria di Primo Grado con realizzazione di un video promozionale;
- Partecipazione a convegni attinenti l’indirizzo di studio;
- Uscite sul territorio;
- Viaggio di istruzione Fiera Turismo a Firenze;
- Programma Operativo Nazionale (PON) potenziamento alternanza scuola lavoro “Trabajar en Sevilla”;
- Progetto Libriamoci;
- Progetto Freezone: differenza di genere;
- Progetto Professione Reporter: realizzazione video di promozione turistica (D’ Annunzio e i territori abruzzesi e il cine-turismo in Abruzzo);
- Realizzazione video di promozione turistica sulla via Tiburtina.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'

La valutazione è un momento particolarmente complesso e delicato dell'attività didattico-educativa e deve basarsi su criteri di oggettività e trasparenza.

Per quanto riguarda l'oggettività, la valutazione delle singole prove si è basata su griglie opportunamente elaborate e condivise dai docenti dei singoli dipartimenti ed è stata comunicata al discente immediatamente (valutazione orale) o in tempi brevissimi (prove scritte) al fine di favorire il processo di auto correzione nonché di auto valutazione.

Un controllo periodico e sistematico dell'apprendimento è stato effettuato attraverso almeno due prove scritte e non meno di due prove orali per ogni periodo di scansione dell'anno scolastico. Ogni docente ha avuto, comunque, la facoltà di ricorrere a procedure di verifica ritenute idonee a garantire, di volta in volta, un'attenta ed oggettiva analisi della propria attività didattica. Gli strumenti utilizzati per la verifica sono stati:

- Interrogazioni riepilogative, compiti in classe
- Relazioni, questionari, quesiti a scelta multipla, test strutturali
- Discussioni guidate
- Trattazione sintetica di contenuti
- Costruzione di mappe concettuali
- Traduzione de testi di varie tipologie
- Ricerche e lavori individuali e/o di gruppo
- Esposizioni e commenti sugli argomenti esaminati
- Video lezioni
- Video interrogazioni
- Mail

Poiché, a causa di situazione di lockdown, la maggior parte dell' anno scolastico è stata svolta da remoto, la **DDI è divenuta l'unico strumento di espletamento del servizio scolastico** e, quindi, oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, si è deciso di valutare i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l'assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) ed i processi che scaturiscono dalla capacità di "lettura del compito", dalle strategie d'azione adottate e dal livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto, dando **un'importante rilevanza alla valutazione formativa**.

Quest'ultima ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione della studentessa e dello studente. La valutazione formativa ha avuto **una funzione orientativa per insegnare allo/a studente/studentessa l'importanza dell'autovalutazione e della conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza**.

La valutazione sommativa, invece, si è realizzata attraverso prove di verifica progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze. Sono state pertanto privilegiate, anche in rapporto all'avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di test ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, lo svolgimento di compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità

(ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

Inoltre, oltre al livello di conoscenza, abilità e competenze raggiunto da ogni singolo alunno, i docenti hanno tenuto conto anche del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno dimostrato, del progresso registrato e soprattutto della condizione di fragilità e di disorientamento in cui ci siamo trovati a vivere tutti.

Il Consiglio ha fatto, infine, riferimento alle Griglie di valutazione specifiche per la Didattica Digitale Integrata presenti nel Piano Digitale di Istituto a.s. 2020/2021 ed approvate nel Collegio Docenti del 14 gennaio 2021 e di seguito allegate.

La valutazione dell'alunno con piano educativo individualizzato, ha tenuto conto della situazione iniziale dei tempi di apprendimento e dei reali progressi conseguiti dallo stesso in relazione a quanto esplicitato nel P.E.I.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE IN DDI – SCUOLA SECONDARIA PRIMO E SECONDO GRADO (a integrazione delle griglie adottate per la didattica in presenza)					
	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Voto	3-4	5	6	7-8	9-10
CONOSCENZE	Ha conoscenze gravemente lacunose e frammentarie o errate dei contenuti essenziali della disciplina	Ha conoscenze superficiali e frammentarie dei contenuti essenziali della disciplina	Conosce i contenuti essenziali della disciplina	Possiede un buon patrimonio di conoscenze	Padroneggia un elevato numero di contenuti puntuali e approfonditi
ABILITA'	Ha notevoli difficoltà a comprendere il significato essenziale di un messaggio. Ha difficoltà nell'utilizzare gli apprendimenti disciplinari. Usa in modo inappropriato al contesto gli strumenti digitali. Progetta in	Dimostra di saper utilizzare alcuni apprendimenti disciplinari. Usa in modo non sempre appropriato al contesto gli strumenti digitali. Progetta in modo disordinato. Produce elaborati	Comprende il significato essenziale di un messaggio. Dimostra di saper utilizzare gli apprendimenti disciplinari di base. Applica schematiche strategie di lavoro. Usa in modo sufficientemente appropriato al contesto gli strumenti digitali.	Comprende il significato globale di qualsiasi tipo di messaggio. Dimostra di saper utilizzare gli apprendimenti disciplinari in contesti differenti. Applica varie strategie di lavoro. Usa in modo appropriato al	Comprende qualsiasi tipo di messaggio nella sua globalità. E nei particolari. Dimostra sicurezza e disinvoltura nell'uso degli apprendimenti disciplinari in tutti i contesti. Applica diverse personali strategie di lavoro. Usa

	modo confuso utilizzando elementi esigui. Produce elaborati disorganici	elementari. Comprende parzialmente il significato essenziale di un messaggio	Progetta in modo generico ma strutturato. Produce semplici elaborati	contesto gli strumenti digitali. Progetta in modo adeguato e personale. Produce elaborati di buona qualità	sempre in modo appropriato gli strumenti digitali in situazioni differenti. Progetta in modo personale, creativo, innovativo. Produce elaborati completi e dettagliati
LIVELLO	Base non raggiunto	Base parzialmente raggiunto – Liv. D	Base – Liv. C	Intermedio – Liv. B	Avanzato – Liv. A
VALUTAZIONE DI PROCESSO					

Interagire nella comunicazione . Esporre, argomentare, organizzare informazioni	Interagisce solo se aiutato, esponendo in modo acritico e frammentario . Ha difficoltà ad organizzare informazioni basilari e lacunose, che non sa rielaborare	Interagisce se aiutato esponendo in modo acritico e incompleto, con un linguaggio intuitivo, parzialmente e appropriato e corretto. Non rielabora le informazioni	alcune basilari informazioni Interagisce parzialmente coadiuvato. Risponde in modo complessivamente adeguato ma con un linguaggio poco specifico. Argomenta, organizza e rielabora con semplicità le informazioni basilari	Interagisce autonomamente e ed espone con sicurezza, correttezza e proprietà lessicale. Argomenta in modo adeguato, organizzando, interpretando e rielaborando dati informazioni e conoscenze	Interagisce in modo propositivo, espone con sicurezza e consapevolezza a usando un linguaggio corretto e ricercato. Argomenta in modo approfondito, organizzando e rielaborando creativamente le informazioni
---	--	---	---	---	---

Collaborare e partecipare	Non mostra interesse alcuno per le attività svolte dal gruppo classe. Ha difficoltà nel costruire rapporti collaborativi con gli altri	Si interessa alle attività svolte in modo discontinuo usufruendo del contributo dei compagni ma fornendo un contributo personale limitato. Non è sempre disponibile al dialogo educativo e al confronto	Si interessa alle attività di gruppo fornendo un contributo personale e con sufficiente livello di condivisione del lavoro. Si mostra disponibile al dialogo educativo e al confronto	Ha un buon livello di condivisione del lavoro. Si mostra sempre disponibile al dialogo educativo e al confronto con gli altri. Assume iniziative personali e fornisce un discreto contributo al gruppo classe	Si distingue per confronto e collaborazione con gli altri. Assume atteggiamenti sempre costruttivi e partecipativi. Ha un alto livello di condivisione del lavoro con la classe ed è un valido riferimento per i compagni e le compagne
---------------------------	--	---	--	---	---

Essere autonomi e responsabili	Deve essere ripetutamente sollecitato a svolgere le attività. Frequenta molto saltuariamente. Non consegna i compiti assegnati o li svolge con negligenza e trascuratezza	Deve essere sollecitato e guidato nello svolgimento delle attività. Ha una presenza discontinua. Non sempre svolge i compiti assegnati o li consegna in ritardo mostrando una limitata attenzione nell'esecuzione	Richiede supporto nello svolgimento di alcune attività. Frequenta con regolarità. E' generalment e puntuale nella consegna degli elaborati e dedica soddisfacent e attenzione alla loro esecuzione	Delle attività in autonomia. E' quasi sempre presente e puntuale nella consegna dei compiti assegnati. Esegue il compito con cura	Dimostra piena autonomia operativa. Frequenta assiduamente. E' sempre puntuale nella consegna degli elaborati ed estremamente curato nell'esecuzione
Autovalutarsi	Rifiuta l'autovalutazione	Non sempre si mostra disposto all'autovalutazione e se invitato dal docente a farlo non è oggettivo	Si autovaluta in modo abbastanza oggettivo, ha qualche difficoltà a riflettere sul percorso svolto e a motivare le scelte operate	Si autovaluta oggettivamente, riflettendo sul percorso svolto e motivando le scelte operate, mostrandosi disponibile al miglioramento	Si autovaluta oggettivamente, riflettendo sempre criticamente sul percorso svolto, motivando ampiamente le scelte operate e mostrandosi costantemente disponibile al miglioramento e all'apprendimento

9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il D.P.R. n. 23/07/1998 n. 323 Regolamento recante disciplina degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore prevede che negli ultimi tre anni di corso il Consiglio di classe attribuisca a ciascun alunno un punteggio, concorrente a determinare la valutazione finale dell'esame.

Il Consiglio di classe attribuisce a ciascuno studente delle classi terze, quarte e quinte il credito scolastico (espresso in numero intero) all'interno delle bande di oscillazione tenendo in considerazione, oltre alla media dei voti, l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed extrascolastiche desunte dal Curriculum dello studente.

Al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni, il Consiglio di classe terrà conto inoltre:

- delle attività PCTO che, poiché concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, contribuiscono, pertanto, alla definizione del credito scolastico;
- degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

TABELLA MINISTERIALE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell' Om 11/2020	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

· Ai sensi del combinato disposto dell' OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/2020 l' ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all' anno scolastico 2020/21; l' integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

10. MATERIALI UTILI ALLA COMMISSIONE PER LA PREDISPOSIZIONE DEL COLLOQUIO

1. Per quanto riguarda la realizzazione e discussione di un **elaborato** concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a) dell' O.M del 3 marzo 2021, il Consiglio di Classe, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti per come individuate nell' allegato C/2 della suddetta O.M. , assegna a ciascun candidato **il seguente argomento**:

IL candidato elabori- in lingua inglese- la progettazione tecnico- economico-turistica di un tour di almeno otto giorni, includendo visite guidate o attività laboratoriali. La scansione temporale del tour dovrà essere ripartita in giorni singoli, denominati con ordine numerico e corredati di immagini relative ai luoghi selezionati. La scelta della location del tour e' discrezionale ma deve essere attinente a uno degli argomenti trattati in geografia turistica durante il corso di questo anno scolastico. Il candidato, caratterizzi l'elaborato con un titolo appropriato ed un sottotitolo descrittivo. In merito alla parte relativa alla disciplina turistico aziendale: il candidato, in relazione al tour elaborato, ipotizzando che il prodotto sia realizzato e venduto da un TO di piccole dimensioni, ne determini , con dati opportunamente scelti, il prezzo di vendita con il metodo del full costing. Il candidato determini inoltre, sempre con dati opportunamente scelti, il numero di potenziali acquirenti per ottenere il pareggio tra costi e ricavi ed eventualmente rappresenti graficamente il punto di pareggio. Il candidato rediga il piano marketing relativo al prodotto turistico proposto identificandone le fasi, i diversi elementi del marketing mix, le tecniche che si intendono adottare per pubblicizzare e promuovere il prodotto turistico. Il candidato, inoltre, analizzi le criticità che sta affrontando il settore del turismo a causa della pandemia Covid – 19 e presenti alcune ipotesi per la ripartenza quando le condizioni socio – sanitarie la renderanno pienamente possibile.

Inoltre, così come stabilito nell' art. 18 comma 1 dell'O.M. del 3 marzo 2021, ogni studente, integrerà la discussione dell' elaborato con apporti relativi alle esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi.

2. In riferimento ai **testi** oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che possono essere sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b) sono stati studiati i seguenti testi:

Testi d'Italiano oggetto di studio per l'Esame di Stato 2020-2021

1. Giovanni Verga – La Roba (Novelle Rusticane)
2. Gabriele D'Annunzio – La Pioggia nel Pineto (Alcyone)
3. Gabriele D'Annunzio – I Pastori (Alcyone)
4. Giovanni Pascoli – X Agosto (Myricae)
5. Giovanni Pascoli – Il Gelsomino Notturmo (I Canti di Castelvecchio)
6. Luigi Pirandello – Pagine scelte da “Il Fu Mattia Pascal”
7. Luigi Pirandello – Il treno ha fischiato (Novelle per un Anno)
8. Luigi Pirandello – La Patente (Novelle per un Anno)
9. Italo Svevo – Pagine scelte dalla “Coscienza di Zeno)
10. Giuseppe Ungaretti – I Fiumi (L'Allegria)
11. Giuseppe Ungaretti – Soldati (L'Allegria)
12. Giuseppe Ungaretti – Il Porto Sepolto (Il Porto Sepolto)
13. Eugenio Montale – Non chiederci la parola (Ossi di Seppia)
14. Eugenio Montale – Il Male di vivere ho incontrato (Ossi di Seppia)
15. Salvatore Quasimodo – Ed è subito Sera (Acqua e Terre)
16. Salvatore Quasimodo – Alle Fronde dei Salici (Giorno dopo Giorno)
17. Umberto Saba – Ulisse (Il Canzoniere)
18. Italo Calvino- Pagine scelte da “Il Sentiero dei Nidi di Ragno”

3. Per quanto concerne il **materiale scelto** dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, il Consiglio di Classe, tenendo conto dell'indirizzo di studio specifico, ritiene opportuno proporre agli alunni foto dei tipi di turismo, posto che sono sempre da considerarsi come punti di riferimento imprescindibili i programmi svolti nelle singole discipline e allegati al capitolo 13 del presente Documento.

4. In riferimento alle tematiche e le attività affrontate dalla classe allo scopo di promuovere le competenze relative a **Educazione Civica** si allega l' Unità Didattica approvata dal C.d.C del 28 ottobre 2020 e il relativo cronoprogramma dettagliato.(All.1)

5. Per quanto riguarda i **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (già Alternanza scuola-lavoro), per una analisi più approfondita si veda il capitolo 12 del presente Documento, con la relazione e la tabella con tutte le attività svolte da ogni singolo alunno nel corso del

triennio. Inoltre, così come stabilito nell' art. 18 comma 1 dell' O.M. 3 marzo 2021, ogni studente, integrerà la discussione dell' elaborato, concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, con apporti relativi alla esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

11. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nell' **allegato B dell' O. M. del 3 marzo 2021 Griglia di valutazione della prova orale.**

20

12. RELAZIONE FINALE PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 –

istitutoturisticoargoli.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

RELAZIONE FINALE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

CLASSE: 5 sez. B

Tutor scolastico III anno: prof.ssa Diana Pietrantoni

Tutor scolastico IV anno: prof.ssa Simona Fioravanti

Tutor scolastico V anno: prof.ssa Mara Polinari

Presentazione

I percorsi di PCTO rappresentano un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro. L'impresa o ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

Finalità

- Offrire agli studenti occasioni di prendere contatto e comprendere il mondo del lavoro
- Favorire capacità organizzative e progettuali nonché responsabilità e creatività
- Ampliare e rafforzare le competenze acquisite durante il corso di studi
- Contestualizzare le conoscenze per meglio comprendere ciò che si sa fare con ciò che si sa
- Favorire una più consapevole scelta post-diploma
- Svolgere un percorso formativo aggiornato e stimolante

Aspettative dall'esperienza

Prima di iniziare l'esperienza formazione-lavoro, ogni alunno, durante il corso di studi ha avuto un'adeguata preparazione scolastica; si è tenuta una specifica lezione preparatoria a classi congiunte, dove veniva raccomandato un comportamento responsabile ed ossequioso del buon nome dell'Istituto scolastico e dell'Azienda ospitante, consigli in merito al portamento, discrezione e riservatezza nel posto di lavoro, il tutto per rafforzare ed avvalorare le aspettative e le motivazioni dell'esperienza formativa.

Motivazioni ed aspettative emerse:

1. Sperimentare come è organizzato un ambiente di lavoro;
2. Avere informazioni sul mondo del lavoro per poter scegliere con maggiore consapevolezza la facoltà universitaria o l'ambito lavorativo in cui inserirsi in futuro;
3. Accumulare esperienza ai fini di un più facile inserimento futuro nel mondo del lavoro;
4. Conoscere meglio le potenzialità e i limiti della formazione ricevuta;
5. Approfondire ed aumentare le conoscenze acquisite a scuola, maturare le abilità e le competenze;
6. Entrare in contatto diretto con persone adulte ed imparare a rapportarsi ad esse per un arricchimento sul piano personale e relazionale;

Attività svolte

Gli stage formativi dell'attuale classe 5 sez. A si sono svolti durante gli a.s. 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.

Gli studenti sono stati assegnati nei posti disponibili, tenendo conto delle loro esigenze di mobilità (una parte della classe proviene da piccoli paesi e si è dovuto tener conto degli orari dei mezzi di trasporto per raggiungere paesi che offrono più possibilità lavorative), i loro orientamenti in merito alle probabili scelte post diploma ed alle loro preferenze.

Le esperienze effettuate da ogni singolo alunno, durante il triennio, sono state elencate in una tabella allegata alla presente relazione.

Per la fase iniziale sono stati previsti degli incontri 1. con la responsabile dell'Associazione "You can go", la Dott.ssa Maria Zaccone per pianificare le attività durante il periodo Natalizio, per la stagione teatrale presso l'Info Point di Tagliacozzo e il Teatro Talia, per le rilevanti manifestazioni quali, la settimana del Turismo, per organizzare ore di formazione in aula per stimolare una maggiore consapevolezza negli studenti; 2. Con le Pro loco e i Comuni: Turismo e accoglienza, valorizzazione del patrimonio culturale, marketing territoriale, gestione di eventi: sono stati alcuni degli ambiti operativi in cui hanno potuto essere sviluppate esperienze di alternanza scuola/lavoro. 4. Con i responsabili dei centri sportivi e di aggregazione sociale, Associazione ASD new volley Avezzano e dell'Accademia dell'

Animazione Metamorfosi di Avezzano Tra le competenze che tale esperienza è stata in grado di far maturare: capacità di dialogo con i ragazzi più piccoli che sappia coniugare rispetto, chiarezza nell'indicare al ragazzo modalità di comportamento e attenzione al carattere, temperamento ed esigenza dei singoli fanciulli; capacità di confronto e collaborazione con gli altri animatori e le altre figure educative presenti all'interno dell' associazione; capacità di un sereno e rispettoso rapporto con il/i responsabile/i; capacità di organizzare e pianificare le giornate, le attività verificandone la fattibilità, la coerenza con i principi educativi della struttura..

5. Corsi professionalizzanti: professione reporter e video-making 6. Con i responsabili della associazioni Progetto Oltre me della Diocesi dei Marsi di Avezzano, Croce Rossa, Associazione musicale: per sviluppare tutte quelle competenze trasversali richieste: lavoro di gruppo, progettazione, comunicazione e competenze di cittadinanza, ma anche per trasmettere l'importante bagaglio valoriale e motivazionale che sta alla base del proprio modo di lavorare. 8 Con il titolare dell'ufficio Giovannini Antonio e Abacus consulting dott.ssa Giancaterina Lucia con i quali sono stati pianificati i seguenti obiettivi espressi in termini di competenze: amministrare immobili (registrazione di cassa, elaborazione del bilancio consuntivo, predisposizione del bilancio di previsione, ripartizione spese, riscossione quote, pagamento fornitori, gestione assemblee, esecuzione delibere, assolvere agli obblighi fiscali e quanto previsto dalla normativa vigente.); predisporre regolamenti condominiali; assolvere agli obblighi fiscali in tema di amministrazione immobiliare. gestire contratti di locazione; stimare il valore di mercato delle unità immobiliari, fornire consulenze nella compravendita di immobili, esprimere giudizi di convenienza economica in relazione alle forme di finanziamento in campo immobiliare; utilizzare tecnologie avanzate in campo di risparmio energetico e delle energie alternative. 9. Inoltre 1 alunna della suddetta classe, grazie al **Programma Operativo Nazionale di potenziamento dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro "Trabajar en Sevilla"**, hanno avuto l'opportunità di vivere un'esperienza lavorativa concreta nella realtà della città spagnola di Sevilla, affrontando le prime competenze professionali e al tempo stesso ampliando le conoscenze linguistiche all'interno di un ambiente di lavoro ispano. Le studentesse hanno avuto la possibilità di partecipare a uno stage lavorativo adatto alle loro potenzialità e competenze linguistiche. Prima dell'inizio del work placement, infatti, i responsabili delle aziende spagnole hanno analizzato il curriculum di ogni studente per garantire a ciascuno il migliore inserimento nei diversi settori di attività. Data la vocazione turistica internazionale di Sevilla, le partecipanti hanno avuto modo di operare in vari ambiti dell'ospitalità e del turismo: attività pratiche di un hotel, come ricevere prenotazioni, accogliere e accompagnare i clienti; vedere dall'interno come funziona il lavoro delle agenzie di viaggio e turismo.

Infine, ho spesso visitato le aziende/enti/studi professionali, per verificare i compiti assegnati ai singoli alunni e, attraverso frequenti contatti con il Tutor aziendale, ho avuto informazioni riguardo la puntualità, le assenze, la risposta agli stimoli, le abilità relazionali, elementi che saranno poi opportunamente presi in considerazione nel giudizio del voto di condotta.

In merito alle ore di **formazione in aula** num. 4 alunne, scelte in base al criterio della media più alta, hanno potuto seguire un corso di 30 ore sulla tematica della "Gestione del cliente", tenuto dalla psicologa delle Risorse umane Dott.ssa Gioconda Pompei; durante queste ore sono stati trattati i seguenti argomenti: analisi psicologica del cliente, analisi del fabbisogno del cliente, gestione del colloquio, gestione della prenotazione, elementi della comunicazione, fidelizzazione del cliente, workshop, simulazione di una prenotazione.

Per due anni consecutivi, la maggior parte della classe ha partecipato al Progetto Freezone, finanziato dal Ministero per le pari opportunità alla casa delle donne, in collaborazione con Peperonitto film. Le tematiche trattate sono state: le questioni di genere, la comunicazione di genere e gli stereotipi, la necessità di comunicare in modo corretto, il linguaggio pubblicitario e la comunicazione di genere.

Sono stati programmati, infine, degli incontri on line di orientamento Universitario; in base alle richieste degli studenti le facoltà coinvolte sono state: Economia e Commercio di Ca' Foscari di Venezia, Economia e Commercio de La Sapienza di Roma, Economia e Commercio G. D'Annunzio di Pescara.

Inoltre, alcuni discenti hanno avuto la possibilità, durante il quarto anno, di poter capire il funzionamento di una nuova impresa ricettiva quale quella dell' **albergo diffuso** dedicando una intera giornata alla visita di Santi Stefano di Sessanio (AQ). Purtroppo a causa dell' emergenza covid-19 molte attività programmate per gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 sono state annullate. Importanti sarebbero stati: un incontro con i responsabili di Costa Crociere a cui avrebbe fatto seguito la visita di una intera giornata della Nave Diadema presso il porto di Civitavecchia; le uscite didattiche di un giorno presso l' albergo diffuso di Fagnano (AQ), al pastificio di Fara San Martino, alle Terme dei Papi a Viterbo e la visita alla Borsa Mediterranea del Turismo di Napoli. Infine, così come stabilito nell' art. 18 comma 1 dell' O.M. 3 marzo 2021, ogni studente, integrerà la discussione dell' elaborato, concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, con apporti relativi alla esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Si allega la tabella riepilogativa delle ore effettuate da ogni singolo alunno nel corso del triennio.

Tagliacozzo, 14.05.2021

prof.ssa Mara Polinari

13. RELAZIONI E PROGRAMMI DOCENTI

RELAZIONE FINALE: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Programma di lingua e civiltà inglese

A.S. 2020 – 2021

Classe V sez. B

Docente: prof.ssa Polinari Mara

STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Si è sempre cercato di impostare le lezioni in modo da favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità di comprensione, espressione, analisi e sintesi, e al contempo cercando di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva degli alunni.

Le lezioni sono state per lo più frontali, lavorando sul libro di testo e fotocopie.

I caratteri dei periodi storico-letterari, autori e opere, dopo la spiegazione, sono stati letti, se necessario rispiegati, tradotti e seguiti da esercizi orali e scritti di comprensione ed analisi testuale.

VERIFICHE

Durante l'anno sono state svolte due verifiche scritte nel primo periodo, e due nel secondo (oltre le esercitazioni di prove d'esame degli anni precedenti), cercando di abituare gli alunni ad una scrittura corretta ed aderente alle richieste.

Per l'orale, momenti di valutazione sono stati sia i colloqui individuali (programmati e non) che tutti gli interventi durante le lezioni.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della classe, delle difficoltà dovute alla didattica a distanza e della specificità del corso di studi. I criteri più importanti sono stati quelli di aderenza alle richieste e di comprensione/comprendibilità degli atti comunicativi, prescindendo da esigenze di assoluta correttezza formale; l'errore è stato oggetto di valutazione negativa solo se ripetuto più volte e tale da impedire la comprensione del messaggio.

Per l'orale sono state valutate: capacità di comprensione – capacità di interazione ed esposizione – contenuti – Capacità di rielaborazione personale e di fare collegamenti – fluidità di esposizione – uso di lessico appropriato – forma più o meno corretta. Ed inoltre: attenzione e partecipazione in classe – interventi autonomi – quantità, qualità e continuità dello studio domestico.

Per lo scritto: comprensione delle richieste – contenuto – uso di lessico anche specifico – forma – coerenza, logica e ordine nella presentazione. Sono stati valutati, globalmente, anche tutti gli esercizi svolti a casa.

Per quanto riguarda i parametri usati per la valutazione, si fa riferimento a quanto esposto nel documento di classe

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. B, è composta da 18 alunni (15 femmine e 3 maschi). Sotto il profilo umano, nel corso dell'anno, la classe è cresciuta positivamente sviluppando rapporti

interpersonali amichevoli e solidali. Anche nei confronti della docente, gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e molto rispettoso. La frequenza, nonostante alcune discontinuità, dovute a difficoltà legate alla didattica a distanza, è stata generalmente regolare. La partecipazione al dialogo educativo, pur con differenziazioni a seconda degli argomenti proposti, si è rivelata generalmente propositiva. Lo studio non sempre è stato continuativo e corrispondente alla complessità dei contenuti curriculari dell'indirizzo, ma più intenso e produttivo soprattutto a ridosso delle verifiche, determinando, in taluni casi, un apprendimento mnemonico e poco approfondito e per lo più caratterizzato da scarsa rielaborazione critica.

Tutto ciò ha determinato un livello di apprendimento più che sufficiente. All'interno della classe sono presenti, comunque, studenti che si distinguono per diligenza, motivazione e assiduità, e che hanno conseguito un livello più che buono di conoscenze, competenze e capacità.

CONOSCENZE

- ∞ Conoscenza di tecniche comunicative adeguate a situazioni diverse.
- ∞ Conoscenza di espressioni rappresentative del patrimonio letterario e storico-filosofico della civiltà
- ∞ Conoscenza di culture diverse.

COMPETENZE

- ∞ Contestualizzare le manifestazioni letterarie, storiche, filosofiche, artistiche e culturali in generale
- ∞ Comprendere e interpretare testi letterari in lingua inglese, collocandoli nel contesto storico-culturale e produrre elaborati tecnico - turistici.
- ∞ Aver competenza nell'uso delle tecniche espressive specifiche disciplinari.

CAPACITA'

- ∞ Condurre una riflessione critica sulle espressioni letterarie, culturali in genere presentate nel corso degli studi del triennio.
- ∞ Valutare dati e scegliere strumenti e registri comunicativi adeguati.

Programma di lingua e civiltà inglese

A.S.2020 - 2021

Testi in uso:

A.A.V.V. Global travellers ed.Zanichelli

A:A.V.V. fire and Rose ed. Europass

Letteratura:

- ⑩ Modernism; the world war I
- ⑩ Virginia Woolf life and works; Bloomsbury group origin and context
- ⑩ James Joyce life and works; Beat generation
- ⑩ Jack Kerouac life and works - analisi del testo "On the road";
- ⑩ George Orwell – life and works - critical notes;
- ⑩ Focus on "Animal farm"
- ⑩ Ernest Hemingway - life and works
- ⑩ Focus on "the old man and the sea";
- ⑩ Samuel Beckett the theatre of absurd
- ⑩ "Waiting for Godot"

Turismo:

The history of accommodation

Tour operators and packages tours

The organization of tourism- Italian tourist office-ENIT

Travel agency

Types of hotel

The sights

London eye- British museum

Sightseeing in York

Types of tourism and holiday

Thermal SPA in Italy

Ecotourism

Global warming and tourism

- ⑩ How to describe a tour; ⑩ How to describe an itinerary; ⑩ How to describe a city;
- ⑩ How to describe a sightseeing tour;

La docente: Prof.ssa Polinari Mara

RELAZIONE FINALE: DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

RELAZIONE FINALE
CLASSE 5 B
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
Prof. Emilio Fedespina

27

La classe 5 B è stata da me seguita negli ultimi due anni scolastici. E' un gruppo caratterizzato da un buon grado di coesione interna e da dinamiche relazionali positive. Non sono emersi particolari problemi relazionali e di socializzazione all'interno della classe. Risultano soddisfacenti i rapporti interpersonali tra gli alunni. L'anno scolastico è stato caratterizzato da un continuo alternarsi di didattica in presenza e DAD, nonché da momenti di didattica mista a causa delle problematiche inerenti l'emergenza sanitaria dovuta al Covid 19. La didattica, oltre che dalla lezione frontale e interattiva è stata caratterizzata dall'utilizzo di metodologie proprie della didattica a distanza. E' stato proposto agli alunni, in questa fase, un nuovo tipo di didattica basata su invio di materiali tramite registro elettronico e classroom, consegna e restituzione di esercizi e verifiche, video –lezioni tramite classroom sulla piattaforma G- suite , video interrogazioni. Si evidenzia la necessità di continui richiami alle conoscenze relative ai principali contenuti affrontati nell'anno precedente. I contenuti trattati sono stati improntati alla semplificazione ed essenzialità nella trattazione. Sono state proposte frequenti esercitazioni relative ai contenuti trattati. Le verifiche dell'apprendimento sono state attuate mediante verifiche scritte ed orali e relativamente ad uno o più moduli trattati. Alcune verifiche hanno fatto seguito alla riconsegna di materiali inerenti a compiti assegnati tramite piattaforma digitale.

Il rapporto con gli alunni ha consentito di impostare il lavoro, sin dall'inizio dell'anno scolastico, in un clima nel complesso sereno e rispettoso, tuttavia alle attività proposte non sempre è seguita un'adeguata partecipazione da parte di alcuni elementi del gruppo classe. Interesse, impegno e partecipazione sono stati alquanto eterogenei se riferiti al gruppo. In alcuni casi sono stati estremamente adeguati, in altri casi discreti, in alcuni casi appena sufficienti. Stessa eterogeneità hanno evidenziato l'impegno e l'applicazione nello studio a casa, il quale tranne significative eccezioni è risultato nel complesso accettabile. La partecipazione alle lezioni, nella prima parte dell'anno scolastico, ha evidenziato per qualche alunno una certa discontinuità. La seconda parte dell'anno scolastico, ha evidenziato una maggiore partecipazione degli alunni. Nonostante le comprensibili difficoltà affrontate, gli alunni hanno risposto nella quasi totalità in modo positivo. Gli obiettivi raggiunti mediamente dalla classe possono considerarsi nel complesso più che sufficienti, anche se i livelli raggiunti singolarmente dagli alunni si differenziano in funzione dell'applicazione, della partecipazione e della costanza nello studio. Da evidenziare che per alcuni alunni i risultati raggiunti sono da considerarsi nel complesso positivi, in virtù di un costante impegno e di una partecipazione continua al dialogo educativo. I contenuti del programma, a causa delle motivazioni in precedenza evidenziate sono stati in parte ridotti.

Programma di Discipline turistiche ed aziendali

Classe 5 B

Anno scolastico 2020/2021

Docente: Fedespina Emilio

28

MODULO: Pianificazione strategica e programmazione

- La pianificazione strategica
- Fattori da cui dipende la pianificazione strategica
- Vision e mission aziendale
- Rapporto tra pianificazione aziendale e programmazione
- Vantaggio competitivo
- Il controllo di gestione

MODULO: La contabilità dei costi

- Contabilità analitica: analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili nel settore turistico
- Il costo totale e il costo medio unitario
- I costi diretti e indiretti
- I metodi di calcolo e controllo dei costi: full costing e direct costing
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo di vendita nelle imprese turistiche
- Il diagramma di redditività. Punto di equilibrio (BEP)
- Il revenue management

MODULO: Il piano di marketing

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Segmentazione, targeting e posizionamento
- Marketing mix
- Web marketing
- Il piano marketing

il docente

Prof. Emilio Fedespina

RELAZIONE FINALE: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

RELAZIONE FINALE
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
SPAGNOLO
a.s. 2020 – 2021

Docente: Roberta Amicucci

Classe: V B

Situazione "in uscita" della classe:

La V B è composta da 18 studenti.

La scolaresca è stata, nel complesso, abbastanza collaborativa, ha partecipato con entusiasmo ed interesse ad ogni attività proposta, apprezzando la nuova lingua, anche se la componente maschile non sempre ha collaborato attivamente durante le discussioni e conversazioni.

Il gruppo classe ha acquisito atteggiamenti e forme comportamentali corretti, ha perfezionato il senso di responsabilità personale e di socializzazione. Per quanto riguarda la frequenza, la maggior parte della classe ha mostrato una sostanziale continuità, mentre un piccolo gruppo ha registrato diverse ore di assenza.

Quanto programmato è stato regolarmente svolto e, a conclusione dell'anno scolastico, i discenti, sia pur con interesse, partecipazione ed impegno differenti, hanno dato prova di buona volontà partecipando al dialogo educativo e didattico ed acquisendo un soddisfacente livello di preparazione.

Suddivisione della classe in fasce di livello:

Tenuto conto delle prove soggettive ed oggettive di valutazione (test di ingresso, interrogazioni e verifiche scritte) nonché delle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, il gruppo classe può suddividersi nelle seguenti fasce di livello:

Fascia I: alunni che hanno pienamente conseguito gli obiettivi programmati: num. 3

Fascia II: alunni che hanno soddisfacentemente conseguito gli obiettivi programmati: num. 9

Fascia III: alunni che hanno sufficientemente conseguito gli obiettivi programmati: num. 6

Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico;
- lettura di testi extrascolastici.

strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- potenziamento dei fattori volitivi;
- assiduo controllo dell' apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;

strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell' apprendimento con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento di attività collettive;
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
- potenziamento dei fattori volitivi.

Metodologia:

Dal punto di vista metodologico le scelte fondamentali sono state le seguenti:

- priorità dell'educazione linguistica intesa come processo unitario che investe e intreccia tutte le discipline;
- privilegio dato alla competenza comunicativa non solo in senso strumentale;
- integrazione delle abilità di base con processi di trasferibilità continua;
- ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche;
- richiamo continuo al nesso lingua-civiltà.

La prassi didattica ha insistito su un approccio di tipo comunicativo e ludico al fine di stimolare una spontanea manifestazione delle conoscenze già acquisite e di rinforzare messaggi recepiti nella precedente esperienza scolastica.

Dunque, si è portato gradualmente l'alunno/a:

- a sviluppare le abilità cognitive e intellettuali richieste;
- a riflettere consapevolmente sulle strutture usate;
- ad usare segmenti di lingua sempre più complessi;
- ad esprimersi in modo autonomo e creativo.

All'interno di questo approccio integrato, ponendo sempre l'allievo al centro dell'azione didattica, è stato favorito un approccio a "spirale" che ha previsto, in forma additiva, il continuo ritorno del sapere e del saper fare in diversi contesti.

Per quanto concerne la forma della lezione, sono state privilegiate forme di lavoro interattive.

- **Didattica a distanza:** dal punto di vista emotivo ed empatico si sta facendo l'impossibile per non far mancare il supporto e la presenza agli alunni. Il lavoro ai tempi del Coronavirus va oltre il tempo e lo spazio, usa ogni mezzo e arriva ai nostri ragazzi. E' stato preso l'impegno di sentire quotidianamente, attraverso messaggi whatsapp, lezioni on line su Classroom della piattaforma GSuite, sulla "bacheca" del registro elettronico Argo per favorire sia l'aspetto comunicativo, sia contenutistico, che relazionale. Nonostante le difficoltà e le distanze di questi giorni, rimaniamo vicini empaticamente ai nostri alunni, trasmettendo non solo la didattica ma soprattutto dando supporto emotivo in questo particolare momento storico che tutti stiamo vivendo.

Mezzi:

- libro di testo: Paura Pierozzi, *Buen viaje Curso de español para el turismo*, terza edizione, Zanichelli, Bologna, 2017;
- Cd Rom e Cd audio;
- Testi fotocopiati o elaborati dall' insegnante (per approfondire aspetti della cultura e civiltà spagnola).
- **Per la DDI** Registro argo, bacheca argo, sezione "condivisione documenti" di Argo e la piattaforma GSute per le lezioni on line.

Modalità di verifica del livello di apprendimento:

- interrogazioni;
- conversazioni/dibattiti;
- esercitazioni individuali e collettive;
- prove scritte quadrimestrali;

Criteri di valutazione:

- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativi);
- valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (valutazione orientativa).
- Valutazione dell'impegno, della partecipazione dimostrati durante i mesi della **didattica a distanza**, tenendo conto delle difficoltà oggettive (mancanza di strumenti digitali) e soprattutto della condizione di fragilità e di disorientamento in cui ci troviamo a vivere tutti ma in particolar modo molte famiglie della suddetta classe.

Rapporti con le famiglie:

- comunicazione e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare);
- incontri collegiali scuola-famiglia.
- Disponibilità telefonica e on line durante i mesi della **Didattica a distanza** per supporto alle attività e supporto emotivo.

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
SPAGNOLO
a.s. 2020 – 2021

Docente: Amicucci Roberta

Classe: V sezione B

Indicazione dei contenuti:

MODULO 1: TURISMO

UNIDAD 1	<p>Vacaciones y turismo:</p> <ul style="list-style-type: none">- La organización turística: los productos y servicios turísticos, las empresas turísticas.- Los alojamientos turísticos: el hotel, el balneario, el hostel, el hotel spa, la casa de huéspedes, la pensión, la casa rural, resort o club hotel, el motel, el camping.- los alojamientos estatales: el albergue de peregrinos, el albergue juvenil, el parador.- Los tipos de turismo: turismo de sol y playa, turismo cultural, turismo lingüístico, turismo de deporte, turismo de salud y belleza, turismo gastronómico, turismo religioso, turismo de negocios, turismo rural.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none">• Una gran potencia turística: consolidación de España como potencia turística;• el Turismo sostenible; fotocopia• el turista y el viajero responsable; fotocopia• Ecoturismo; fotocopia• el Guía de turismo, funciones del guía de turismo; pag. 158• Organización mundial del Turismo; pag. 144• Código ético mundial para el turismo; pag. 145• Organizar circuitos; proponer circuitos.; pag. 164 e 168• Los cruceros :turismo de lujo sobre el mar .pag 175

MODULO 2: STORIA E CULTURA DEL SECOLO XX

<ul style="list-style-type: none">• La Guerra Civil de 1936-1939• El Franquismo;• La Transición;• Las Vanguardias;• Análisis del cuadro "Guernica" de Pablo Picasso;• Análisis de los cuadros "Relojes blandos" de Dalí; cenni su "La cara de la Guerra", "El enigma de Hitler", "Construcción blanda con judías hervidas" ;• El Modernismo de Gaudí en Barcelona.
--

RELAZIONE FINALE: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE “A. ARGOLI”
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

RELAZIONE FINALE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
a.s. 2020 – 2021

CLASSE 5 B

33

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si è mostrata abbastanza interessata alla disciplina, è stata complessivamente partecipe e attiva durante le lezioni. La maggioranza degli studenti ha acquisito i contenuti e le conoscenze in maniera corretta anche se nella classe sono stati riscontrati due livelli. Alcuni allievi sono ad un livello di sufficienza; per altri le conoscenze sono ampiamente sufficienti anche se non sempre approfondite.

La programmazione non ha subito variazioni essendo il programma stato completato. Per quanto riguarda i criteri di valutazione sono stati tenuti in considerazione l'impegno, l'interesse per la materia, la partecipazione, il rendimento complessivo, il comportamento.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI espressi in termini di :

CONOSCENZE: conoscere l'evoluzione storica e le fonti del diritto commerciale. Conoscere i caratteri essenziali dell'attività imprenditoriale e le varie tipologie di impresa. Conoscere la composizione del complesso aziendale e dei segni distintivi e comprenderne la funzione in rapporto all'impresa. Comprendere la definizione codicistica del contratto di società, individuandone e spiegandone i requisiti. Conoscere i caratteri fondamentali dei diversi tipi di società di persone e società di capitali comprendendone e analizzando la disciplina dettata dal legislatore. Conoscere i principali contratti nel settore turistico. Conoscere le principali operazioni bancarie e il contratto assicurativo. Conoscere i diritti e doveri del lavoratore e la normativa in tema di sicurezza nei luoghi di lavoro.

COMPETENZE: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Dimostrare una buona capacità espositiva utilizzando una terminologia corretta e un lessico adeguato. Sapersi orientare nel settore turistico con consapevolezza della legislazione vigente in termini di tipologia di imprese, contratti, professioni turistiche. Distinguere le diverse tipologie di società. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro sia nell'ottica del proprio inserimento professionale sia in funzione della collaborazione alla gestione delle risorse umane nell'impresa turistica.

ABILITA': reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico. Riconoscere le norme che disciplinano il settore. Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore. Saper comparare la definizione di impresa turistica e saper cogliere le specificità delle diverse tipologie di imprese turistiche. Individuare le diverse tipologie di assetti societari (di persone e di capitali) sapendo cogliere le implicazioni di ciascuna possibile forma giuridica societaria. Conoscere gli elementi essenziali di un rapporto di lavoro.

STRATEGIE E MODELLI DIDATTICI UTILIZZATI:

:

Attività didattica
Lezione Frontale
Lavoro Individuale
Esercitazioni sulla piattaforma
Problem Solving

MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA

Attività didattica
Prove orali: interrogazione individuale, domande dal posto
Prove oggettive
Questionari in classe

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO

Periodo	Scritte	Orali
1 Quadrimestre		2
2 Quadrimestre		2

Analisi comparativa di quanto programmato con quanto realizzato

Il programma è stato svolto nel rispetto di quanto programmato nel piano di lavoro annuale

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

Libro di testo: L. BOBBIO "Diritto e legislazione turistica" Scuola & Azienda
Materiali digitali (PPT, PDF), dispense prodotte dal docente.

ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

PROGRAMMA SVOLTO
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
a.s. 2020 – 2021

Docente: Pasqualucci Sabina

Classe: 5 sezione B

Indicazione dei contenuti:

35

MODULO 1: L'ORDINAMENTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

UNITA' 1: LA COSTITUZIONE	Le origini storiche, la struttura e i caratteri della Costituzione. Lo Statuto Albertino e la Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione. Essere cittadino: diritti e doveri. La revisione della Costituzione. Democrazia diretta: il diritto di voto. Democrazia indiretta: il referendum.
UNITA' 2: LO STATO ITALIANO E GLI ORGANI COSTITUZIONALI	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Forma di Stato e forma di governo. Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Magistratura La Corte Costituzionale
UNITA' 3: L'UNIONE EUROPEA	Caratteri generali. Le tappe dell'integrazione europea. La nascita dell'Unione Europea. L'organizzazione dell'Unione Europea. Le politiche europee: agricola, estera, di difesa e di giustizia. Il futuro dell'Unione Europea.

MODULO 2: GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE

UNITA' 4: LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI	Il principio del decentramento amministrativo. Le vicende delle autonomie territoriali in Italia Le Regioni e i Comuni. Le Province e le città metropolitane.
---	--

UNITA' 5: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	La politica e l'amministrazione. L'espansione della P.A. Le amministrazioni pubbliche: classificazione degli organi amministrativi in base a composizione e funzione. I ministeri e gli organi periferici dello Stato. Gli organi consultivi: il Consiglio di Stato I controlli amministrativi: la Corte dei Conti. Le autorità indipendenti.
UNITA' 6: LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE	Il turismo in Italia: dalla metà del novecento al giorno d'oggi. La concreta ripartizione delle competenze turistiche tra i vari livelli istituzionali. Punti critici della legislazione turistica regionale e il ricorso ai testi unici. I temi caldi del turismo italiano tra le diverse legislazioni regionali.

MODULO 3: I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UNITA' 7: LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA	Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali I beni culturali e il paesaggio nella Costituzione La protezione del patrimonio culturale: il Codice dei beni culturali e del paesaggio. La tutela e valorizzazione dei beni culturali. La circolazione internazionale dei beni culturali. La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici. La collaborazione pubblico-privato per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.
UNITA' 8: LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI	La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali. La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali. La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità. Come si ottiene tutela da parte dell'Unesco?

04/05/2021

La docente
Prof.ssa Sabina Pasqualucci

RELAZIONE FINALE: LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

IST. ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI" Istituto Tecnico Economico indirizzo: Turismo RELAZIONE FINALE DI LINGUA FRANCESE

CLASSE 5 B

La classe è composta da 18 studenti (13 femmine e 5 maschi) ed è stata seguita da me fin dall'inizio dell'anno scolastico 2020/2021. Il clima instaurato è stato cordiale anche se gli studenti non sempre si sono dimostrati disponibili al lavoro in classe e/o a casa. A fine anno, la classe risulta essere disomogenea per preparazione, conoscenze acquisite ed impegno. In effetti gli studenti, salvo qualche eccezione, possiedono un'esigua capacità di comprensione dei messaggi orali e dimostrano difficoltà, più o meno accentuate, nella produzione di testi scritti adeguati e corretti. A fine anno scolastico ci si può ritenere quasi soddisfatti del lavoro svolto e i livelli raggiunti dai ragazzi sono sufficienti, in diversi casi buoni con capacità di lavorare in maniera autonoma; qualche alunno con maggiori difficoltà raggiunge la sufficienza solo grazie alla buona volontà e all'impegno costante. Resta un esiguo gruppo di studenti che hanno raggiunto una sufficiente piuttosto tirata dato l'impegno discontinuo e superficiale. Le problematiche già esistenti sono state evidenziate dai diversi periodi trascorsi in DDI (alternata alla presenza fisica in classe e alla modalità mista). La programmazione iniziale è stata sostanzialmente rispettata, con qualche lieve modifica legata alle esigenze del periodo vissuto. Nel corso dell'anno sono stati trattati argomenti propri d'indirizzo, con qualche specifico approfondimento, ma sempre ridando particolare attenzione alle strutture lessicali proprie della microlingua del turismo, e alle diverse forme di comunicazione (interazione e produzione orali prevalenti in ambito turistico). La lingua è stata presentata allo studente come strumento di un processo comunicativo e non come fine immediato di apprendimento o come sistema astratto di regole. Le attività sono state svolte, per quanto possibile, in lingua straniera e in collaborazione con la Prof.ssa Brethenoux. Stando alle considerazioni relative la classe, si è lavorato per superare gli standard minimi in termini di conoscenza e abilità per portare gli studenti a

- comprendere e proporre a dei turisti, delle offerte complete di viaggio (itinerari, soggiorni con descrizione dell'alloggio, mezzi di trasporto, escursioni, descrizione di luoghi di interesse turistico ed artistico);
- saper sostenere una conversazione telefonica a carattere generale e professionale
- saper presentare un itinerario turistico
- saper capire testi scritti di carattere generale/specifici dell'indirizzo turistico;
- saper redigere testi scritti di carattere generale e professionale (brochure, dépliant illustrativi, mail).

I libri di testi adottati sono stati:

- Échange (Parodi L. e Vallacco M, Minerva Scuola)
- Nouveau voyages et parcours (Paci A., Zanichelli ed. Clitt).

I libri di testo si sono rivelati uno strumento valido anche se lo si è affiancato da altro materiale audio e video (soprattutto per quanto riguardava gli approfondimenti di tipo turistico-culturale).

Le verifiche e le valutazioni

- sono state parti integranti del processo di apprendimento (diversificate in ragione della DDI);
- sono state periodiche orali e scritte per consentire una valutazione formativa in itinere e per attivare eventuali strategie di recupero.

I parametri di valutazione hanno tenuto conto del livello singolo e della classe. A livello di verifica formativa, sono state svolte in entrambi i quadrimestri minimo due prove scritte (verifiche grammaticali, traduzioni di testi settoriali e non, PP su itinerari turistici e sulla creazione di prodotti turistici) e diverse attività orali (comprensione dialoghi, conversazioni professionali, telefoniche e non, messaggi, invio mail, lettura ad alta voce, rispondere a questionari). Per quanto riguarda la verifica sommativa, si è controllato che tutti gli alunni avessero acquisito una certa capacità espressiva (tenendo conto di elementi quali impegno, la partecipazione e i livelli di partenza).

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE CLASSE 5 B

Libro di Testo:

- Échange, Parodi L. e Vallacco M, Minerva Scuola
- Nouveau voyages et parcours, Paci A., Zanichelli ed. Clitt

PRIMO QUADRIMESTRE

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Présentation règles Covid et nouvelles règles de classe |
|---|

EDUCAZIONE CIVICA

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme à velo • Gestes éco-responsables et objectifs éducatifs |
|--|

UNITÉ 11: Accro au sport!

COMMUNICATION

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • S'informer sur sa santé/parler de la santé • Demander et donner des conseils, suggérer et exprimer une interdiction • S'informer sur la fréquence d'une action, sur la durée d'un traitement |
|--|

LEXIQUE

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Les parties du corps, grande et petits bobos • Les médicaments • Les sports • Le bien-être |
|---|

GRAMMAIRE

- Conditionnel présent (révision)
- Exceptions du pluriel en **oux**
- Futur simple
- L'hypothèse (1ère forme)
- Participe passé (révision)
- Le passé composé: le choix des auxiliaires
- L'accord du participe passe avec être et avoir
- participe passé et passé composé (révision)
- L'accord du participe passé avec être
- L'accord du participe passé avec avoir
- L'accord di participe passé des verbes pronominaux
- Imparfait
- Pluriels irréguliers
- Le pluriel des noms composés
- La phrase passive
- C'est/Il est (révision)
- Formuler une hypothèse (2)
- Les pronoms interrogatifs variables
- Les pronoms possessifs et démonstratifs
- Les pronoms interrogatifs invariables
- Les expressions de temps et de lieu
- Pendant que / tandis que
- Expression de la durée

UNITÉ 12: Un weekend agréable

COMMUNICATION

- Demander et donner des indications
- Se renseigner et donner les renseignements sur les moyens de transport
- Raconter un événement du passé, demander de raconter
- Faire des rapproches, exprimer son désaccord

LE MONDE DU TOURISME

- Les effets du covid19 sur les transports
- Les moyens de transport (lexique)
- Le transport aérien
- Les transports ferroviaires: la SNCF
- Les croisières fluviales
- Les transports maritimes (les mers qui entourent la France)
- Itinéraires éco soutenables

L'HEBERGEMENT

- Quel hotel choisir?
- les types d'hébergement

LA GEOGRAPHIE TOURISTIQUE

- Paris, la Ville Lumière
- L'Alsace (Strasbourg)
- La Lorraine
- Le Val de Loire
- L'Outre-Mer (la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane, Mayotte, la Réunion)

SECONDO QUADRIMESTRE

UNITÉ 14: Voyager autrement

COMMUNICATION

- Exprimer la curiosité/le souhait/la déception/la crainte
- Faire des suppositions

LEXIQUE

- Le tourisme
- La lettre formelle (pour commencer/pour conclure une lettre formelle)
- Dans le sac à dos du voyageur aventureux

GRAMMAIRE

- Le conditionnel passé
- Le conditionnel passé et le plus-que-parfait de l'indicatif
- L'hypothèse non réalisable
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Le subjonctif présent des verbes réguliers

LE MONDE DU TOURISME ET LES DIFFÉRENTES FORMES DE TOURISME

- Voyages et tourisme (une brève histoire des voyages)
- Le tourisme moderne
- Le tourisme (importance, avantages et inconvénients)
- Le tourisme d'affaires
- Le tourisme du bien-être (structures et services, les soins et les forfaits bien-être. Le thermalisme)
- Les croisières
- Le tourisme coté nature
- Le tourisme blanc et le tourisme bleu
- Tourisme et handicap
- Le tourisme des seniors
- Le tourisme religieux et le tourisme de pèlerinage (différents types de pèlerinages et chiffres d'affaires)
- Le tourisme de mode

LA GEOGRAPHIE TOURISTIQUE

- L'Italie du Nord: la Lombardie. La Vénétie
- L'Italie du Centre: la Toscane, entre villes d'art et régions de caractère
- L'Italie du Sud: la Sicile

RELAZIONE FINALE: PROGETTO CONVERSAZIONE IN LINGUA

FRANCESE

Istituto Tecnico Economico per il Turismo
« A.Argoli » Tagliacozzo

Progetto di conversazione in lingua francese Relazione finale

Anno scolastico : 2020 – 2021

Classe : 5B

Lingua : francese terza lingua straniera

Docente : Frédérique Brethenoux in presenza e in collaborazione con la docente curricolare Michela Ippoliti

In questo anno difficile, tra momenti in presenza, momenti in DDI e modalità mista, uno degli aspetti più importanti che si è cercato di mettere in evidenza è quello di assicurare una continuità nel lavoro potenzialmente compromesso dalla situazione oggettiva.

Attraverso la selezione e la condivisione di materiale come video e articoli di giornale, e non solo, si è cercato di rinforzare e completare l'attività che gli alunni hanno svolto con la professoressa. Tale materiale è stato selezionato in accordo con la docente ed è stato utilizzato come spunto per stimolare le capacità di comprensione insieme a quelle di espressione orale.

Al tempo stesso, l'attività è servita a integrare le conoscenze degli alunni relative alla lingua e alla cultura francese nell'ottica dell'approfondimento della materia e della preparazione all'esame di Stato.

In accordo con la docente, si è sempre tenuto conto della situazione particolare e questo ci ha portato a modulare il nostro lavoro in classe, in presenza o virtuale tenendo conto della situazione vissuta dai ragazzi.

Malgrado la complessità di quest'anno scolastico, una piccola parte degli alunni si è applicata per affrontare le difficoltà con costanza e impegno.
Un'altra parte ha risentito molto di questa situazione variando impegno e costanza.
Un'ultima piccola parte ha fornito un lavoro superficiale e discontinuo.

Progetto di conversazione in lingua francese

Programma

Anno scolastico : 2020 – 2021

Classe : **5B**

Lingua : **francese terza lingua straniera**

Docente : Frédérique Brethenoux in compresenza e in collaborazione con la docente curricolare Michela Ippoliti

I libri utilizzati sono stati “Echanges” edizione Minerva scuola e “Nouveau voyages et parcours” edizione Clitt

I temi affrontati sono stati i seguenti :

- Les parties du corps ; tatouages et piercings, discussion
- Les moyens de transport : le transport aérien, ferroviaire et maritime
- Paris la ville lumière
- Discussion : aimeriez-vous aller en Alsace ? par quel moyen de transport ?
- Le Val de Loire
- L’Outre-Mer
- Voyager autrement, le lexique sur le tourisme
- Voyage et tourisme : une brève histoire des voyages, le tourisme moderne
- Les différentes formes de tourisme
- Grammaire : le conditionnel et l’hypothèse le passé composé et l’accord du participe passé, la révision de l’imparfait, les pronoms interrogatifs variables, les pronoms possessifs et démonstratifs

I video e articoli che sono serviti da approfondimento agli argomenti :

- Faute de passagers Air France se rabat sur le fret de marchandises
- S’évader autrement avec le tourisme fluvial
- Paris en 4K
- C’est quoi les Outre-Mer
- Le voyageur Thomas Cook fait faillite
- Le tourisme d’affaires – Emission G1Plan
- Les soins au chocolat
- Italie – Calidario – thermes étrusques
- Salers – Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Osez le ciel malgré son handicap
- Saint-Jacques-de-Compostelle

Tagliacozzo, 4 maggio 2021

la professoressa

Frederique Brethenoux

RELAZIONE FINALE: ITALIANO E STORIA

ISTITUTO TECNICO STATALE PER - IL: TURISMO - "A. ARGOLI " TAGLIACOZZO
(AQ)

Anno Scolastico 2020-2021

Relazione Finale - Italiano -Storia

Classe V B Insegnante: Simona Fioravanti

43

Insegno in questa classe da quattro anni e nel corso del tempo il rapporto con gli alunni è diventato franco e leale, permettendomi di lavorare con serenità. C'è da dire, però, la classe è disomogenea, non si riscontra un vero e proprio gruppo classe, perché alcuni elementi non permettono l'aggregazione. Chiaramente la Didattica a Distanza non ha influito positivamente su questo discorso e le poche lezioni in presenza hanno evidenziato, da parte degli studenti, la non volontà di tornare a scuola, a riprova di quanto detto.

La classe è formata da diciotto alunni e durante il triennio il lavoro è stato proficuo e basato su un confronto continuo, tanto che la maggior parte di loro ha apprezzato il messaggio della letteratura e della storia, traendo dalle lezioni continui spunti di riflessione.

In termini di livello medio di preparazione la classe ha conseguito gli obiettivi specifici delle discipline espresse in termini di competenze, conoscenze e capacità in modo diversificato.

1. Alcuni studenti hanno ottenuto risultati buoni, esprimendosi con coerenza logica e correttezza formale;
2. Altri hanno raggiunto risultati ampiamente sufficienti in base all'impegno e alla rielaborazione personale delle tematiche oggetto delle discipline di italiano e storia;
3. Altri sufficienti (due alunni) con un impegno non sempre adeguato all'ultimo anno della scuola superiore.

I programmi hanno subito una rimodulazione a causa della didattica a distanza, però l'impegno dei ragazzi, anche in questo momento di difficoltà, ha permesso di lavorare senza tagliare eccessivamente il programma. In conclusione, posso esprimere un giudizio sufficientemente positivo su tutta la classe, perché ognuno dei suoi componenti si è impegnato, anche se in modo diverso, nello studio delle discipline di Italiano e Storia.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Gli obiettivi didattici raggiunti, espressi in termini di conoscenze (intese come livelli di conoscenza dei contenuti trattati), competenze (intese come capacità di applicare le conoscenze ai contesti), e capacità (intese come rielaborazione critica delle conoscenze in funzione di nuove acquisizioni) appaiono, nel complesso, buoni.

Conoscenze:

- Possesso e padronanza degli elementi lessicali e grammaticali della lingua italiana
- Conoscenza dei fenomeni storico-letterari di fine Ottocento e del Novecento

- Individuazione delle problematiche relative agli autori
- Conoscenza degli strumenti tecnici per l'analisi del testo e dei criteri fondamentali del Saggio breve, del Tema Storico e Articolo di giornale

Competenze:

- Analizzare la produzione letteraria di ogni autore ricavandone l'ideologia e la poetica
- Saper inserire le tematiche in contesti interdisciplinari
- Saper individuare elementi di continuità, sviluppo e rottura rispetto al passato
- Conoscere ed utilizzare una terminologia specifica
- Collocare gli avvenimenti storici nella loro dimensione spazio-temporale

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

La metodologia usata, fino alla chiusura della scuola a causa della diffusione del Covid, è stata quella della lezione frontale, per sua natura, ad un dialogo immediato, nonché alla lettura, all'analisi e all'approfondimento di testi e tematiche di interesse per la classe. Il lavoro, attraverso momenti di didattica ciclica, è stato impostato nell'approfondimento di particolari temi d'attualità, con la finalità di far acquisire agli allievi un metodo di studio razionale e proficuo.

Con l'avvio della DAD si è provveduto a fare lezioni live, verifiche su We school e Argo che hanno permesso agli studenti il contatto con gli insegnanti e con la scuola.

Nello svolgimento del programma ho presentato le varie correnti e gli autori, collocandoli nel contesto della civiltà del tempo, in un disegno storico della letteratura con opportuni riferimenti alla storia politica.

Gli studenti sono stati invitati a suffragare e provare sempre le loro affermazioni e i giudizi critici, con riferimento alle opere in oggetto di studio, riuscendo a gestire i documenti con iniziative autonome.

STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo in uso, mappe concettuali, appunti, fotocopie e visione di dvd riguardanti alcune tematiche svolte sia in italiano che in storia.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

I criteri seguiti per le verifiche sono stati il colloquio e la raccolta di dati relativi, non solo alle conoscenze possedute, ma anche ad altri aspetti della personalità: capacità critica, capacità di dialogo e confronto, proprietà lessicale, partecipazione e progressi complessivi rispetto ai livelli di partenza.

Le prove scritte, sono state cinque, una in presenza durante il primo quadrimestre e quattro attraverso la DAD, secondo le tipologie innovative del esame di stato 2020-2021.

La valutazione di esse ha tenuto conto dell'aderenza alla traccia, dell'organizzazione delle idee; della proprietà lessicale, del livello di informazione, della capacità critica, nonché della correttezza ortografica, nonostante permangano lacune pregresse.

Per le verifiche orali sono rimasta fedele al vecchio, ma per me validissimo, metodo della conversazione anche ricordando a me stessa e agli alunni che ogni interrogazione è di per sé una lezione, al di là della valutazione numerica.

PROGRAMMA FINALE CLASSE 5^SEZ.B_a.s. 2020-2021

MATERIA: ITALIANO

Docente: Fioravanti Simona

1. L'ETA' POST-UNITARIA

Il Naturalismo francese e il Verismo Italiano

Giovanni Verga (vita, opere e pensiero)

Analisi testuale di alcuni testi narrativi dell'opera di G. Verga:

“Vita dei campi”

- *Rosso Malpelo*

“Novelle rusticane”

- *La roba*

Il ciclo dei vinti: le strategie narrative, il concetto di provvidenza in Manzoni e in Verga.

I Malavoglia: temi, personaggi e contenuti essenziali:

- La religione della famiglia; lotta per la vita e darwinismo sociale.

Mastro Don Gesualdo: temi, personaggi e contenuti essenziali:

- Il tema della roba; la solitudine sociale.
- La tensione faustiana del self-made man

IL DECADENTISMO

L'origine del termine decadentismo, la visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo, temi e miti della letteratura decadente, coordinate storiche e radici sociali del decadentismo.

Il decadentismo europeo e il decadentismo italiano; il simbolismo.

I poeti maledetti.

Gabriele D'Annunzio (vita, opere, pensiero). Analisi e interpretazione di testi della poesia e della narrativa di D'Annunzio:

“Il piacere” ;

- *La figura di Andrea Sperelli*

“Alcyone”

- *La pioggia nel pineto*
- Il mito panico dell'Alcyone;
- Il mito del superuomo;
- L'immagine dannunziana della donna fatale.

I Pastori

Giovanni Pascoli (vita, opere, poetica). Il fonosimbolismo e la poetica pascoliana: analisi e interpretazione di testi.

Da “Il Fanciullino”: *Una poetica decadente*.

Da “Myricae”

- *X Agosto*

- *Novembre*

Da “ I Canti di Castelvecchio”

- *Il gelsomino notturno*
- La poetica di Myricae: il simbolismo impressionistico; simbolismo naturale e il mito della famiglia;
- Onomatopea e fonosimbolismo;
- L’ambigua immagine della natura in Pascoli.

Italo Svevo (vita, analisi, pensiero). Analisi e interpretazione di testi.

- La parabola dell’inetto sveviano :“Senilità” , “Una vita” , “La coscienza di Zeno”.

“La coscienza di Zeno” e la nascita del romanzo d’avanguardia in Italia: trama, personaggi e contenuti essenziali;

- La psicoanalisi;
- La vita è una malattia;
- Zeno è completamente sano perché definitivamente integrato in un contesto completamente malato.

Luigi Pirandello (vita, opere, pensiero). Analisi e interpretazione di testi.

“Novelle per un anno”

- *Il treno ha fischiato*
- *La patente*
- *Ciaula scopre la luna*

“Il fu Mattia Pascal” : temi, personaggi e contenuti essenziali;

- Il doppio, lo specchio e la follia;
- Novità del teatro di Pirandello: “Sei personaggi in cerca d’autore”.

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale del primo Novecento, l’ideologia e le istituzioni culturali, le forme e le tendenze letterarie.

Il Futurismo.

- *Manifesto del futurismo;*
-

1. LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE

La realtà politico – sociale del periodo tra le due guerre. I generi letterari: la narrativa e la poesia

Giuseppe Ungaretti (vita, opere, pensiero). Analisi e interpretazione di testi

“L’allegria”

- *Fratelli;*
- *Soldati;*
- *I fiumi.*
- *San Martino del carso*
- *Veglia*
- *Mattina*

“Porto sepolto”

- *Porto sepolto*

Eugenio Montale (vita, opere, pensiero). Analisi e interpretazione di testi.

“Ossi di seppia”: temi, contenuti e novità, la funzione del paesaggio naturale; il correlativo oggettivo;

- *Merigiare pallido e assorto;*
- *Spesso il male di vivere;*
- *Non chiederci la parola;*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale;*

Salvatore Quasimodo. Analisi e interpretazione di testi.

“Acque e terre”

- *Ed è subito sera;*

“Giorno dopo giorno”

- *Alle fronde dei salici*

Umberto Saba. Analisi ed interpretazione dei testi:

“Il canzoniere”

- *A mia moglie;*
- *Trieste;*
- *Goal*
- *Amai*
- *Mio padre è stato per me l'assassino*
- *La capra*
- *Ulisse*

1. IL NEOREALISMO

Italo Calvino (vita, opere, pensiero).

- Analisi del “ Il sentiero dei nidi di ragno”
- Analisi dei romanzi : “Il barone rampante” - “Il visconte dimezzato” - “Il cavalier inesistente”

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2020/2021

CLASSE 5° - sez. B

- La Belle Époque
- Il dibattito politico – sociale europeo all'alba del '900
- L'Età Giolittiana
- L'Imperialismo
- Economia e società nell'età imperialista
- Panorama della Russia alle soglie del primo conflitto mondiale
- Europa, Stati Uniti e Giappone alla fine del XX secolo
- La prima guerra mondiale: cause ed alleanze anomale
- Guerra di posizione e guerra di logoramento
- Gli eventi bellici e la partecipazione italiana
- I trattati di pace
- La società delle nazioni
- La Rivoluzione Russa
- La guerra civile russa e Lenin
- L'URSS di Stalin
- La crisi del dopoguerra
- La nascita dei totalitarismi
- Il Fascismo: fase legalitaria e fase dittatoriale
- La Germania tra le due guerre: il Nazismo
- La politica internazionale tra le due guerre
- La guerra civile spagnola
- Verso la seconda guerra mondiale
- La seconda guerra mondiale
- L'olocausto
- Progetti e trattati di pace
- La Guerra Fredda
- Il secondo dopoguerra e il nuovo assetto geo – politico
- Il dopoguerra in Italia: dalla Monarchia alla Repubblica
- La Distensione e la nascita di una nuova epoca

Tagliacozzo 6/5/2021

L'insegnante
SIMONA FIORAVANTI

RELAZIONE FINALE: GEOGRAFIA TURISTICA

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2020/ 2021

Prof. : D'AGOSTINO ROBERTO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA ECONOMICA E TURISTICA.

CLASSE: 5° Sez : "B"

INDIRIZZO : TURISTICO

Data di presentazione : 15 maggio 2020

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Nella sua più moderna accezione, la Geografia contribuisce a identificare ed a comprendere questioni essenziali per la società, concernenti la distribuzione spaziale dei fenomeni, quali ad esempio la dinamica geografica e l'urbanesimo, le relazioni uomo-ambiente e la sistemazione del territorio, i problemi e le cause dello sviluppo e del sottosviluppo.

La Geografia è scienza di osservazione e di analisi delle relazioni e delle interdipendenze fra realtà fisica ed antropica: fornisce conoscenze e strumenti che consentono scelte responsabili nell'organizzazione del territorio, nella tutela dell'ambiente, nella programmazione economico-sociale, poiché guida alla formulazione di ipotesi e previsioni. Educa alla comprensione dei principali problemi della società attuale ed aiuta a comprendere le diverse realtà dei popoli e ad accettarle in un'ottica di rispetto e reciproca tolleranza.

Da disciplina statica, il cui insegnamento era basato principalmente sulla memorizzazione di eventi e/o fenomeni, la Geografia è divenuta scienza dinamica che associa alle problematiche conoscitive l'approccio operativo tendente a sviluppare attitudini e capacità di indagine comparata.

L'insegnamento della Geografia economica è, quindi, finalizzato a sviluppare negli allievi:

- la capacità di localizzare e cogliere i problemi nella loro dimensione territoriale;
- l'educazione al rispetto nei confronti di modalità di produzione ed organizzazione socio-economica proprie di popoli e di culture diverse.
- la capacità di orientarsi e di affrontare cambiamenti nella complessità del mondo economico moderno.

OBIETTIVI TRASVERSALI AL RAGGIUNGIMENTO DEI QUALI LA DISCIPLINA CONCORRE

- Favorire la formazione dell'identità personale
- Permettere l'acquisizione di conoscenze ed abilità unitarie flessibili
- Promuovere iniziative atte a tutelare e migliorare le eccellenze
- Favorire lo sviluppo armonico della personalità
- Fare propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà
- Sapere valutare e auto valutarsi con senso critico

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe, è composta da **18** alunni (**13** femmine e **5** maschi). Anche se risulta poco unita, tuttavia, la partecipazione e l'attenzione prestata alle lezioni è sempre stata attiva e interessata dalla maggior parte degli alunni. Nessun studente presentava la sospensione del giudizio, nella mia materia, al termine del quarto anno del corso degli studi e la preparazione di base, testata all'inizio dell'anno scolastico, è risultata globalmente buona per la totalità degli studenti. Nel corso dell'iter scolastico si è privilegiata una metodologia didattica che desse la possibilità agli alunni di conseguire una preparazione adeguata. In questa situazione, tutta la classe ha dato un riscontro positivo con risultati pienamente soddisfacenti, dovuti soprattutto all'attenta partecipazione al dialogo educativo. Per alcuni rari casi, invece, si sono manifestate difficoltà di assimilazione dei concetti propri della materia raggiungendo, comunque, la sufficienza impegnandosi adeguatamente nello studio. Durante la seconda parte dell'anno l'impegno è aumentato ma è aumentato anche lo stress dovuto al **virus covid 19** e a tutte le norme restrittive che hanno determinato periodi in presenza e periodi di **DIDATTICA A DISTANZA**. Nonostante le incertezze e le difficoltà la classe ha risposto bene, a questo tipo di didattica, mostrando già da subito impegno e partecipazione nelle lezioni on-line. La quasi totalità degli studenti si è distinta per discrete capacità, impegno e predisposizione per la materia conseguendo un profitto discreto o buono. Complessivamente il profitto conseguito dal gruppo classe è più che discreto. La programmazione iniziale è stata sostanzialmente rispettata, con qualche lieve modifica legata alle esigenze del periodo vissuto.

50

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Gli alunni conoscono gli elementi essenziali delle tematiche generali trattate e dei concetti di base necessari per presentare in modo sufficientemente esauriente le problematiche geografico economiche esaminate nel corso dell'anno.

COMPETENZE: La maggior parte della classe sa comprendere le dinamiche economiche in relazione ai diversi spazi geografici e sa utilizzare la terminologia e gli strumenti specifici sapendo collocare sulle carte Paesi e dinamiche geoeconomiche.

CAPACITA': Una buona parte della classe è in grado di effettuare collegamenti intra ed inter disciplinari e sa usare la cartografia

STRATEGIE ATTIVATE E STRUMENTI UTILIZZATI PER IL LORO PERSEGUIMENTO NELL'ANNO SCOLASTICO

Per il conseguimento degli obiettivi si sono adottate le seguenti strategie :

- Renderli consapevoli dei contenuti e degli obiettivi didattici

- Renderli partecipi alle lezioni
- Rispettare ritmo e stili di apprendimento di ciascuno per consentire a tutti il conseguimento degli obiettivi didattici formativi
- Favorire incontri con il mondo del lavoro
- Utilizzo di strumenti per la didattica a distanza (lezioni on line)

Contenuti di GEOGRAFIA (rimodulati)

- Aspetti introduttivo, quadro generale della materia oggetto di studio nel presente anno scolastico
- Il continente Americano:
 - 1.Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
 - 2.Popolazione, lingue e religioni.
- Il Nord America: **STATI UNITI - CANADA**
 - 1.Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti
 - 2.Popolazione, lingue e religioni.
 - 3.Turismo. Proposte di itinerari
- L'America Latina: **BRASILE -**
 - 1.Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
 2. Popolazione, lingue e religioni.
 - 3.Turismo. - Proposte di itinerari.
- Il continente Asiatico
 - 1.Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
 - 2.Popolazione, lingue e religioni.
 - 3.Turismo. Proposte di itinerari.
- L'Asia Occidentale: **IL MEDIORIENTE –**
 - 1.Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
 - 2.Popolazione, lingue e religioni.
 - 3.Turismo. **La Questione palestinese.**
- L'Asia Centro-Orientale: **CINA - INDIA**
 - 1.Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti
 - 2.Popolazione, lingue e religioni.
 - 3.Turismo. Proposte di itinerari

ATTIVITA' DIDATTICHE

Metodologia Dell'insegnante

Lezione frontale	X
Discussione in classe	X
Organizzazione di attività pratiche	X
Didattica a Distanza (lezioni on line)	X

ATTIVITA' DEGLI STUDENTI

Ascolto e intervento	X	
Lavoro individuale	X	
Attività di ricerca	X	(internet)
Lezioni on line con lo studente a casa		

SCELTE OPERATE E LORO MOTIVAZIONE

La scelta delle modalità di lavoro deriva dalla personale convinzione che qualsiasi tema proposto e presentato in diverse forme e con differenti metodologie venga recepita in modo più "forte" e completo. I fattori che hanno costituito motivo di incentivo nella progressione dello sviluppo dei contenuti e nell'approfondimento sono:

- Frequenza
- Comportamento
- Conoscenze
- Competenze
- Capacità

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO UTILIZZATE

- Attività di classe programmate dal docente sia durante il normale svolgimento delle lezioni sia durante le verifiche orali sia con spiegazioni ripetute o semplificate
- Corsi di recupero in itinere

MATERIALE E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

- Libro di testo
- Internet

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Strumenti per la verifica formativa utilizzati (controllo in itinere del processo di apprendimento).

Per la valutazione formativa si sono utilizzate le verifiche orali.

Le valutazioni orali sono state registrate in base all'interrogazione, interventi dal posto ricerche a casa e relazionate in classe, domande ed interventi durante le spiegazioni. Nel periodo della **quarantena**, si è valutato l'alunno in base alla partecipazione attiva o passiva alla DAD alla restituzione degli elaborati, proposti dal docente, e dalle eventuali verifiche orali a distanza (on line)

Data, maggio 2021

Firma del docente

Roberto D'Agostino

RELAZIONE FINALE DI: ARTE E TERRITORIO

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO indirizzo TURISMO

“A. ARGOLI” TAGLIACOZZO

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe:5B

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

Docente: Emiliano Dante

53

LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

Per capire i livelli di partenza si è tenuto conto delle prime esposizioni orali, degli interventi effettuati durante le lezioni e dei primi lavori svolti.

Ne è emerso un quadro in cui la maggior parte degli studenti possiede le abilità di base per approcciare alla materia in maniera corretta, seppur con lacune notevoli riguardanti i periodi storici antecedenti a quelli da affrontare e la metodologia specifica della materia. Il livello generale era discreto.

Nel corso dell'anno l'impegno dei ragazzi è stato abbastanza costante ed ha permesso loro di raggiungere dei buoni risultati. Pur mancando, come in altre classi, un gruppo di alunni che trainano la classe, alcune studentesse hanno maturato una capacità di analisi del dato visivo decisamente notevole rispetto al punto di partenza iniziale.

Un piccolo gruppo, invece, fa più fatica a comprendere le logiche interne alla materia, per quanto non ci si possa lamentare generalmente dell'impegno anche in questo caso, perché sono sostanzialmente disponibili a farsi guidare dall'insegnante.

A livello disciplinare si può dire che la classe si mostra abbastanza disordinata, ma creativa, partecipativa e attiva, almeno per quanto concerne la materia, in quasi tutti gli elementi. Gli alunni rispettano le regole ed hanno un buon dialogo tra di loro, anche se talvolta lievemente sopra le righe. L'interesse per la materia è andando generalmente crescendo nel corso dell'anno.

LIVELLI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Gli allievi nel corso dell'anno scolastico hanno migliorato il loro livello di attenzione e si sono impegnati nelle attività proposte dall'insegnante. Il livello conseguito per quel che concerne il profitto è di sufficienza per la maggior parte dei ragazzi, con alcuni paio di elementi che hanno ottenuto un profitto tra il buono e l'eccellente.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

Quasi tutti gli elementi della classe sono riusciti a raggiungere una conoscenza sufficiente dei principali fatti storico-artistici presi in esame. Alcuni elementi hanno mostrato maggiore costanza e sono riusciti ad approfondire meglio, talvolta mostrando un'autentica passione per la materia.

Gran parte degli alunni sa collocare gli elementi storico-artistici e stilistici nel tempo e nello spazio in modo adeguato e comprende i termini fondamentali del linguaggio storico-artistico. Spesso questa

comprensione è opacizzata da una certa tendenza ad usare un linguaggio volutamente generico e colloquiale, quindi impreciso. In generale si nota nella classe una capacità espressiva sostanzialmente inferiore alla capacità percettiva e logica.

La maggior parte dei ragazzi espone quanto studiato in maniera corretta. Un piccolo gruppo mostra ancora qualche difficoltà generata dal poco impegno e dalla scarsa abitudine al colloquio.

Le strategie messe in atto per il conseguimento degli obiettivi sono state diverse. Durante l'anno scolastico abbiamo lavorato attraverso lezioni frontali di tipo partecipativo; abbiamo utilizzato strategie comparative per acuire la capacità di analisi; è stato stimolato il dibattito in modo costante e mirato, si è ricorsi anche a un'attività di tipo semi-ludico per acuire la capacità di cogliere elementi stilistici distintivi.

Il grado di assimilazione dei contenuti può ritenersi in generale sufficiente.

OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma di storia è stato svolto in maniera regolare per quanto possibile tra didattica a distanza e presenza. Alcuni punti del programma, nell'ultima parte, sono stati trattati in modo più superficiale, per permettere agli studenti di affrontare temi più vicini a loro.

ATTIVITA' DIDATTICA

Tipo di attività: lezione frontale, stimolazione al dibattito in classe, lavori di analisi collettiva su opere di particolare interesse, lettura di testi e produzione scritta per stimolare lo spirito storico-critico. Con necessari aggiustamenti di dosaggio, è stato possibile continuare lo stesso stile didattico tanto in presenza, quanto a distanza.

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

Libri di testo, immagine jpeg fornite dal docente, testi di consultazione per argomenti rilevanti, film, computer, cellulare, materiale informatico, link specifici, piattaforme per la didattica a distanza, e-mail, applicazioni digitali varie.

INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI

Per i ragazzi in difficoltà sono stati attivati degli interventi di recupero in itinere.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Per la valutazione si è tenuto conto del regolare svolgimento dei compiti assegnati ai ragazzi, del loro progresso nella capacità di analisi, della loro attenzione e partecipazione in classe durante le ore di lezione, della conoscenza dei contenuti e della capacità di esprimerli in forma chiara e coerente.

Per quanto riguarda le verifiche, in generale sono state effettuate prove scritte e orali. Si è cercato quanto più possibile di integrare momento valutativo e momento didattico, stimolando costantemente la partecipazione e gli interventi. Sono stati proposti temi e lavori di ricerca.

Prof. Emiliano Dante

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AD INDIRIZZO TURISMO
“A. ARGOLI”
TAGLIACOZZO**

PROGRAMMA SVOLTO - ARTE E TERRITORIO

Classe 5B a.s. 2020 - 2021

DOCENTE: Emiliano Dante

55

ARTE E TERRITORIO

- L'ARTE E LA RIVOLUZIONE FRANCESE
- IL NEOCLASSICISMO. David dai giacobini a Napoleone;
- IL ROMANTICISMO. Delacroix. Friedrich e il concetto di Sublime;
- IL REALISMO. Courbet e Millet.
- I PRODROMI DELL'IMPRESSIONISMO: Manet.
- L'IMPRESSIONISMO. Monet, Delacroix, Sisley, Renoir, Degas.
- IL POST-IMPRESSIONISMO. Cezanne, Van Gogh, Cezanne, Seurat, Rousseau.
- IL SIMBOLISMO. Moreau, Puvis de Chavannes, Redon.
- DAL PUNTINISMO AL DIVISIONISMO. Pellizza da Volpedo e Segantini.
- SCULTURA DI FINE SECOLO. Medardo Rosso e Rodin
- MODERNISMO E ART NOUVEAU. Gaudì, Mackintosh, Guimards, Kilimt, Horta
- PRE-ESPRESSIONISMO. Munch, Ensor, Van Gogh.
- ESPRESSIONISMO. Fauves, Die Brucke, Blaue Reiter, espressionismo austriaco.
- CUBISMO. Cubismo analitico e cubismo sintetico: Picasso, Braque, Leger.
- FUTURISMO. Balla, Boccioni, Carrà.
- DAL CUBOFUTURISMO AL DADAISMO. Duchamp.
- DADAISMO Duchamp, Arp, Schwitters, Man Ray.
- LA NASCITA DELL'ASTRATTISMO. Kandinsky, Malevic, Mondrian, Klee
- METAFISICA. De Chirico, Carrà.
- SURREALISMO. Magritte, Dalì, Ernst,
- ACTION PAINTING Pollock e De Koonig
- COLOR FIELD ABSTRACTION. Rothko
- INFORMALE. Burri, Fontana, Capogrossi
- NEW DADA Johns e Rauschenberg.
- IL RITORNO DEL DADAISMO IN EUROPA. Klein, Rotella, Manzoni.
- POP ART. Warhol, Lichtenstein, Oldenburg.
- PERFORMANCE ART. Beuys, Marina Abramovic

PROFESSORE: Emiliano Dante

RELAZIONE FINALE DI: MATEMATICA APPLICATA

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
"ANDREA ARGOLI" TAGLIACOZZO

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

DOCENTE: Prof.ssa **Filomena MONTALDI**

CLASSE **5°B**

a.s. 2020-2021

RELAZIONE FINALE

Sono stata trasferita in questa scuola nel Settembre 2020 per cui ho avuto modo di conoscere i ragazzi della classe 5°B ITET solo nel tratto conclusivo del loro percorso scolastico nella scuola secondaria. Nonostante l'emergenza sanitaria che ci ha costretti alla didattica a distanza si è instaurato subito un bel rapporto personale con tutta la classe ed il mio giudizio è sicuramente positivo per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, infatti si è creato un clima di reciproco rispetto e stima tra docente ed alunni. La classe ha sempre avuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole e non ci sono mai stati episodi da sanzionare. Dal punto di vista strettamente didattico invece, è subito emerso un livello di preparazione di base alquanto lacunoso per la maggior parte della classe. Tale situazione credo sia il risultato di una concomitanza di cause come ad esempio l'avvicinarsi di insegnanti di matematica nel corso del quinquennio, e non ultima, una scarsa propensione all'applicazione soprattutto nel lavoro a casa. I lunghi periodi di didattica a distanza hanno di fatto rallentato molto l'avvio di un programma di lavoro proficuo infatti gran parte del primo quadrimestre è stato dedicato agli argomenti dell'ultima parte dell'a.s. precedente trattati poco ed in modo incompleto a causa dell'improvviso lockdown causato dall'epidemia. La classe è composta da 18 alunni di cui 5 ragazzi e 13 ragazze. In generale si sono evidenziati gruppi con caratteristiche diverse: un gruppo che si è impegnato abbastanza costantemente ed è riuscito a raggiungere un buon livello di conoscenze e competenze, un secondo gruppo di alunni che si è applicato in modo discontinuo e ciò ha comportato risultati non sempre adeguati. Complessivamente quindi posso dire che nonostante le difficoltà iniziali che mi hanno portato a rivedere la mia tabella di marcia per modellarla in funzione del livello di partenza della classe e delle modalità non certo ottimali, i risultati raggiunti sono abbastanza soddisfacenti sia perché hanno mostrato interesse alla materia, sia perché gran parte di loro, avendo preso consapevolezza dello scarso livello di preparazione ha dimostrato responsabilità e voglia di recuperare.

Tagliacozzo 05-05-2020

Docente
Prof.ssa Filomena Montaldi

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2020/ 2021

Prof. ssa **Filomena MONTALDI**

DISCIPLINA **MATEMATICA APPLICATA**

CLASSE **5° Sez B**

INDIRIZZO **TURISTICO**

1. RIPASSO E CONSOLIDAMENTO TEMI ANNO PRECEDENTE

- Derivate e regole di derivazione per funzioni ad una variabile

1. SISTEMA CARTESIANO NELLO SPAZIO

- Definizione di funzione in due variabili
- Dominio delle funzioni in due variabili
- Disequazioni in due variabili
- Sistemi di disequazioni in due variabili e rappresentazione grafica
- Funzioni di due variabili reali
- Dominio e sua rappresentazione grafica

1. DERIVATE, MAX E MINIMI DI FUNZIONI A DUE VARIABILI

- Derivate parziali I e II di funzioni a due variabili
- Derivate parziali mista e teorema di Schwarz
- Massimi e minimi liberi con determinante Hessiano
- Massimi e minimi vincolati: metodo di Esplicitazione e di Lagrange

4. APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA

- Le funzioni della domanda e dell'utilità
- Funzioni marginali ed elasticità parziali dirette e incrociata
- Massimo profitto in concorrenza perfetta
- Massimo profitto in Monopolio
- Massima utilità con vincolo di spesa

5) RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Il problema di scelta nel caso discreto
- Il problema di scelta nel caso continuo
- Problema di scelta tra due o più alternative
- Il metodo grafico
- L'area ammissibile: limitata e illimitata

Tagliacozzo 05-05-2021

Docente

Filomena Montaldi

RELAZIONE FINALE DI: SCIENZE MOTORIE

I.T.E.T. TAGLIACOZZO

Avezzano 05/05/2021

RELAZIONE FINALE a/s 2020-2021

Materia	SCIENZE MOTORIE
Classe/ sezione	5 B
Insegnante	PENNAZZA MONICA

59

La classe è composta da 18 alunni di cui 13 alunne.

La classe ha mostrato da sempre interesse per la materia, per gli argomenti proposti e per le attività svolte.

Nel complesso la classe è piuttosto disponibile ed educata, aperta al dialogo educativo ed al confronto. Solamente in alcune occasioni soprattutto in occasione del continuo alternarsi tra modalità a distanza e modalità in presenza, in alcuni alunni è prevalso un atteggiamento poco motivato. In alcune occasioni, inoltre si sono dimostrati incapaci nel raggiungere una votazione democratica.

Non sono presenti alunni BES o DSA.

Il canovaccio formativo del piano di Lavoro è stato parzialmente seguito a causa del continuo svolgimento della didattica a distanza. La parte pratica della disciplina non si è potuta svolgere.

Buona parte delle lezioni sono state dedicate anche all'attività prevista per l'acquisizione delle competenze di cittadinanza.

Gli esiti formativi sono da ritenersi per lo più di livello intermedio e base, solo in alcuni casi avanzato.

Durante la DDI l'insegnante è riuscita a mantenere un contatto positivo e costruttivo con la maggior parte degli alunni.

Avezzano, 05/05/2021

La Docente

Monica Pennazza

ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

TAGLIACOZZO | 0863610335

Programma svolto

CLASSE 5 B

60

LAVORO SVOLTO della materia scienze motorie 2020/21

Docente: Monica Pennazza

ORARIO 1 e 2 ORA sabato

Libro di testo: Più Movimento (Marietti scuola DEA)

IL CONCETTO DI SALUTE DINAMICA (AGENDA 2030)

SPORT E SALUTE

LE BASI DELL'ALIMENTAZIONE SANA

IL FABBISOGNO ENERGETICO

IL METABOLISMO ENERGETICO

ELABORAZIONE DI UNA MAPPA CONCETTUALE SUI MECCANISMI ENERGETICI

STORIA DELLO SPORT : LE OLIMPIADI E LE PARAOLIMPIADI

GLI ORGANISMI SPORTIVI

IL FAIR PLAY

LO SPORT E LA LEGALITA' – IL DOPING.

L'APPARATO MUSCOLO SCHELETRICO, IL MUSCOLO, IL MOVIMENTO.

LE CAPACITA' CONDIZIONALI.

Il professore

Monica Pennazza

RELAZIONE FINALE DI: RELIGIONE CATTOLICA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/ 2021

Materia di insegnamento Religione Cattolica.

Prof. ssa Maria Rosaria Savina

Classe 5

Sez. B

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Natura e finalità dell'insegnamento, secondo il D.P.R. 21/07/87 n° 339:

L'insegnamento della religione cattolica nella scuola superiore concorre a promuovere insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce a un più alto livello di conoscenze e capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Tale insegnamento è assicurato secondo l'Accordo di Revisione del Concordato Lateranense fra Santa Sede e la repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi. Nel quadro delle finalità della scuola e in conformità alla dottrina della Chiesa, l'insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa e per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio del nostro Paese e dell'Europa.

Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni ed in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l'insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono, viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso. Il seguente programma propone un itinerario didattico in armonia con l'orientamento dell'istruzione secondaria e in rapporto alle obiettive esigenze di formazione degli studenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'insegnamento della religione cattolica della scuola media, in modo da stabilire, negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici, una progressione che corrisponda ai processi di maturazione degli alunni.

LIVELLI DI PARTENZA

La classe ha fatto registrare una situazione di partenza soddisfacente sia per quanto riguarda i contenuti principali della disciplina sia per quanto riguarda il senso critico e la capacità di rielaborazione. Tutti gli alunni hanno instaurato con l'insegnante un clima empatico e una capacità di dialogo apprezzabili.

Test e/o griglie di osservazione utilizzati per la rilevazione dei livelli di partenza della classe.

Per la rilevazione di partenza grande spazio si è dato al brainstorming e al dialogo guidato su temi generali della disciplina. Anche test somministrati in determinate circostanze sono stati un prezioso strumento di rilevazione.

LIVELLI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE AL LIVELLO DI PARTENZA

Grado di interesse mostrato dagli alunni per la materia

Gli alunni hanno mostrato un buon livello di interesse per la disciplina misurabile anche attraverso ricerche autonome su taluni argomenti e le numerose domande circostanziate su temi di natura bioetica trattati in classi.

Impegno

L'impegno è stato attivo e proficuo per la quasi totalità dei discenti.

Profitto conseguito

Il profitto conseguito è sostanzialmente buono ed eccellente in alcune situazioni.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI CONSEGUITI DALLA CLASSE

al raggiungimento dei quali la disciplina ha concorso

Comportamentali

DIMENSIONE SOCIALE

Controllo delle emozioni:

Gli alunni hanno dimostrato capacità di controllare e discernere le emozioni nei vari contesti scolastici e nell'affrontare le varie discipline.

Rispetto delle persone, delle idee e delle cose altrui:

Hanno avuto un rispetto evidente nei confronti delle cose e delle idee altrui e grande disponibilità nei confronti dell'insegnante.

Adeguate percezione di sé all'interno del gruppo:

La percezione di sé all'interno del gruppo è stata positiva in tutti i discenti. Anche il livello di autostima apprezzabile.

DIMENSIONE DI LAVORO

Gli alunni hanno partecipato nella stragrande maggioranza dei casi in modo costante e responsabile.

Cognitivi ed operativi

La misurabilità degli obiettivi cognitivi ed operativi ha fatto sì che le competenze acquisite si siano trasformate in atteggiamenti riscontrabili nella vita relazione e di classe.

Legati alla cittadinanza attiva, alle pari opportunità ed alla coesione sociale tra gli studenti l'Irc ha contribuito a far maturare quegli obiettivi legati alla cittadinanza attiva alle pari opportunità ed alla coesione sociale tra gli studenti. Gli studenti infatti hanno colto l'importanza anche etica relativa all'atteggiamento positivo verso la politica, il bene comune, lo sviluppo dei popoli e anche grazie all'analisi di numerose encicliche sociali della Chiesa quali la "Rerum Novarum", la "Centesimus annus" e la "Laborem exercens".

Strategie attivate e strumenti utilizzati per il loro conseguimento nell'anno scolastico

Cooperative learning:

Brainstorming

Problem Solving

Per favorire l'integrazione di alunni svantaggiati e/o meno privilegiati

Promuovere l'ottica di inclusione, cogliere l'unicità e irripetibilità di ognuno anche valorizzando le "intelligenze multiple" di H. Gardner in un percorso che tende a guardare l'altro nelle sue positività senza soffermarsi ed enfatizzare le sue criticità.

Per sviluppare la coscienza dei valori civili

L'Irc ha contribuito a sviluppare la coscienza dei valori civili partendo dalla connaturata esigenza sociale dell'essere umano e la sua necessità di riconoscere e condividere valori civili.

Per promuovere lo sviluppo della cultura personale

L'Irc ha permesso di cogliere gli aspetti culturali del fenomeno religioso e del dialogo tra culture e popoli.

COMPETENZE

(Far riferimento alla scheda di programmazione redatta nella riunione dei dipartimenti disciplinari dove vengono esplicitate le competenze che gli alunni devono raggiungere al termine del percorso di studi e declinarle in relazione alla classe alla quale si riferisce il presente piano di lavoro)

Le profonde trasformazioni dell'adolescenza negli ambiti personale e sociale, segnate anche dai cambiamenti fisici che accompagnano la pubertà, rappresentano un percorso disseminato da trappole soprattutto perché contemporaneamente il giovane ricerca una sempre maggiore indipendenza dai genitori ed una sempre più stretta relazione con i

coetanei per essere aiutato ad entrare nel mondo degli adulti. Il compito psicosociale fondamentale che l'adolescente deve risolvere con l'acquisto di adeguate competenze è quello della formazione dell'identità dell'io. Tale compito richiede la combinazione di specifiche competenze sul piano della maturità fisica, dello sviluppo cognitivo, della socialità e anche della religiosità.

L'adolescente cerca al di fuori del nucleo familiare punti di riferimento e di confronto e si rende progressivamente autonomo per conquistarsi una propria coscienza morale e religiosa. Quanto precedentemente accettato e imitato passivamente viene respinto per riconoscere soltanto ciò che è acquisito attraverso la propria convinzione. Viene così elaborata una religiosità personale più critica, in funzione delle proprie problematiche e in armonia con le proprie motivazioni. Il problema religioso inteso spesso come *problema di vita*, viene vissuto in rapporto molto stretto con i processi di interiorizzazione e di socializzazione. La religione è considerata funzionale alla risposta ai problemi vitali. La crescente autonomia del pensiero rende più critici gli adolescenti che hanno bisogno di verificare personalmente la fondatezza delle verità religiose e delle soluzioni religiose ai loro problemi di vita.

Le obiezioni, spesso molto stereotipate rivelano livelli differenziati di maturazione della dimensione religiosa che va da una religiosità naturale, opposta alla religione istituzionale a diversità nell'accettazione e interpretazione di un punto o dell'altro del messaggio cristiano. In questo processo l'adolescente risulta molto condizionato *dal contraccolpo sociale* dei suoi atteggiamenti religiosi: forme di rispetto umano, di conformismo o, al contrario, forme religiose provocatorie.

Le indicazioni nazionali sperimentali per la scuola secondaria dichiarano che l'IRC intende offrire una proposta formativa originale e oggettivamente fondata che risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano.

ATTIVITA' DIDATTICHE

Metodologia dell'insegnante

Lezione frontale

Discussione in classe

Organizzazione di attività pratiche

Didattica per progetti

Didattica breve

Didattica modulare

Didattica breve

Didattica modulare

Strategie messe in atto per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari

Lezione / applicazione

Scoperta guidata

Ricerca

Problem solving

.Far emergere un problema e invitare gli studenti a cercare le soluzioni che saranno controllate e discusse in classe.

Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione con la scoperta di un concetto o di un principio.

Attività degli studenti

Ascolto e intervento

Lavoro individuale

Lavoro di gruppo

Attività di ricerca

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTIVATE

Ogni unità di apprendimento è stata seguita da un'attività di feed back atta a evidenziare le lacune e risolvere quindi il recupero è stato effettuato prevalentemente in itinere.

Attività per lo sviluppo delle eccellenze

Le eccellenze sono state valorizzate affidando compiti differenziati in riferimento ad un progetto didattico-

Percorsi interdisciplinari

La peculiarità dell'IRC si sostanzia nella sua valenza prettamente trasversale che consente di cogliere gli aspetti etico-esistenziali per i contenuti della maggior parte delle discipline curriculari.

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo

Testi di consultazione, di lettura, riviste, dispense, altro

Ricerche in rete

Strumenti audiovisivi, informatici multimediali (modalità e frequenza d'uso)

Proiezione di corto metraggi

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento) che sono stati utilizzati

Per quanto concerne la verifica formativa si è fatto ricorso a dialoghi costruttivi con gli alunni e attività di brainstorming.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) che sono stati utilizzati.

Per la verifica sommativa si è fatto ricorso a verifiche orali.

Obiettivi raggiunti in relazione al programma svolto

Gli alunni hanno maturato una consapevolezza dell'importanza del fenomeno religioso e la sua rilevanza nella vita sociale. Hanno compreso altresì la necessità di approfondire i valori veicolati dal cristianesimo in un'ottica di personale progetto di vita.

Data 5 maggio 2021

Firma del docente

Prof.ssa Maria Rosaria Savina

PROGRAMMA SVOLTO
RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE 5^B
A.S. 2021-2021

- DIRITTI E DOVERI UOMINI RESPONSABILI.
- LA DIGNITA' DELL'UOMO.
- LA RESPONSABILITA' VERSO GLI ALTRI.
- L'IMPEGNO POLITICO.
- LA PENA DI MORTE.
- LA GIUSTIZIA SOCIALE.
- IL LAVORO CONDANNA O REALIZZAZIONE?
- UN'ECONOMIA DAL VOLTO UMANO.
- LO SVILUPPO SOSTENIBILE.
- LA CONVIVENZA CIVILE.
- LA RESPONSABILITA' VERSO LA TERRA.
- LA CRISI AMBIENTALE.
- L'ACQUA L'ORO BLU' IN PERICOLO.
- GLI ORGANISMI GENETICAMENTE MODIFICATI
- RESPONSABILITA' E BIOETICA.
- LA BIOETICA.
- L'ECONOMIA.
- CONCORSO MPV.
- CONCORSO MPV.

ALLEGATO 1

UDA EDUCAZIONE CIVICA

ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"

SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO E ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
INDIRIZZO:TURISMO

Via G. Marconi ,51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661

Segreteria tel. 0863/610335 – fax 0863/ 698510

sito web: www.istitutoturisticoargoli.it – e-mail: agmm060003@istruzione.it

Anno scolastico 2020/2021

66

UNITA' DI APPRENDIMENTO - EDUCAZIONE CIVICA	
SCUOLA/ISTITUTO	Istituto Economico Turistico "A. Argoli"
CLASSE-SEZIONE	5 B
DOCENTE COORDINATORE	Prof. D'AGOSTINO ROBERTO
TITOLO UDA- E DISCIPLINE COINVOLTE COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Competenze chiave/competenze culturali
Diritto, Italiano, storia, lingua inglese, lingua francese, lingua spagnola, ed. fisica, geografia, discipline turistiche, arte e territorio, scienze motorie	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none">● Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza● Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale● Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione● Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e comprendere la legge fondamentale dello Stato italiano: dalla Costituzione allo statuto Albertino.● Analizzare i principi fondamentali della Costituzione Italiana, diritti e i doveri del cittadino, libertà fondamentali<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato

<p>erogati dagli enti locali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici 	
<p>Risorse umane interne esterne</p>	<p>I docenti delle discipline coinvolte</p>
<p>Fase di applicazione</p>	<p>I e II quadrimestre. Le ore saranno così ripartite: diritto 13 ore; italiano e storia 3 ore; lingua inglese 3 ore; lingua spagnola 3 ore; lingua francese 3 ore scienze motorie 2 ore; Geografia 2 ore; Discipline turistiche 2 ore; Arte e territorio 2 ore.</p>
<p>Tempi</p>	<p>33 ore annuali durante il I e II quadrimestre</p>
<p>Esperienze attivate</p>	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● Attività di laboratorio, ● Brain storming; ● Lavoro individuale. ● La centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento (partire dalle conoscenze possedute e dalle esperienze dell'alunno; esplicitare i percorsi svolti, le modalità di verifica e di valutazione; consigliare strategie di studio; concordare le prove con anticipo e attenzione al carico di lavoro. ● Il costante riferimento alla figura del coordinatore che inviterà i colleghi, in occasione soprattutto dei Consigli di classe, a riflettere sul percorso svolto e a verificare il conseguimento o meno degli obiettivi trasversali prefissi.
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo; ● Dvd;

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale prodotto o elaborato dall' insegnante.
Valutazione	L'insegnamento dell'Educazione Civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. Per i criteri di valutazione si farà riferimento alla rubrica di valutazione allegata al PTOF e il voto espresso in decimi. Il medesimo concorrerà all'ammissione alla classe successiva, all'attribuzione del credito scolastico e all'ammissione all'esame di Stato.

CRONOPROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 5B

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO. (IT04)

Anno: 2020/2021

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Data Ora Attività Compiti Assegnati

25/09/2020 - 3 - Il diritto alla salute: concetto di salute ,caratteri del diritto, tutela giuridica Nazionale e internazionale. Definizione dei concetti COVID 19.

29/09/2020 - 2 - Visione del video del Ministero della Salute "Come si trasmette il Coronavirus". Sintomi, incubazione e trasmissione.

30/09/2020 – 4 - Definizione di contatto stretto ad alto rischio di esposizione. Misure igienico sanitarie. Consigli di protezione. Tipologia e utilizzo corretto delle mascherine. Leggere le indicazioni fornite dal nostro Istituto per il rientro a scuola in sicurezza sulla bacheca Argo. (Assegnati per il 02 10 2020)

02/10/2020 – 3 - Lo Stato e suoi elementi costitutivi. Popolo, popolazione e nazione. Cittadinanza e modi di acquisto.

06/10/2020 – 2 - Lo Stato democratico e gli indicatori della democrazia. Democrazia diretta e rappresentativa. I principi costituzionali: l'art.1

07/10/2020 – 4 - I principi fondamentali della Costituzione: artt.1-2- 3-4-5-6-7-8-9-10-11 12. 09/10/2020 3 I diritti e doveri del cittadino.

12/10/2020 – 2 - Il Parlamento: organizzazione, funzionamento e funzioni

13/10/2020 – 2 - Il procedimento di formazione della legge

- 14/10/2020 – 2 - Le leggi costituzionali. Il governo: ministri e Presidente del Consiglio.
- 16/10/2020 – 5 - Welfare State e BENESSERE dei cittadini: perché pagare le tasse e combattere l'evasione fiscale. VERIFICA di Educazione Civica.
- 20/10/2020 – 2 - Il Capo dello Stato
- 21/10/2020 – 2 - La Corte Costituzionale
- 27/10/2020 – 2 - La Magistratura e il processo
- 28/10/2020 – 1 - Turismo global warming lezione integrata di ed. Civica Studiare pag 242 es n 2 e 3 (Assegnati per il 30/10/2020)
- 13/11/2020 – 1 - Turismo agriturismo Ed civica (sostenibilità delle sistemazioni) Studiare pag 228 229 completare le domande e studiare gli appunti (Assegnati per il 18/11/2020)
- 25/11/2020 – 1 - ECOTOURISM lezione di ed. civica studiare pag 230 e completare il compito su classroom (Assegnati per il 27/11/2020)
- 16/12/2020 – 3 - aula virtuale GSuite: interrogaciones. EDUCAZIONE CIVICA.: Espana es una monarquia parlametaria, poderes del estado y la funcion del Rey materiale di ed. civica inviato su classroom (Assegnati per il 17/12/2020)
- 19/12/2020 – 3 - L'influenza spagnola e l'impotenza della medicina. La pandemia ai nostri giorni: il covid Discussione sull'importanza della vaccinazione
- 22/12/2020 – 6 - aula virtuale GSuite: educacion civica: el estado espanol estudiar las fotocopias leidas y hablar por tres o cuatro minutos de estos temas (Assegnati per il 07/01/2021) prueba de examen: leer y contestar a las preguntas (Assegnati per il 12/01/2021)
- 07/01/2021 – 2 - aula virtuale GSuite: Ed. Civica: repaso La Constitucion espanola: poderes del Rey, del Gobierno, del Parlamento.
- 08/01/2021 – 5 - Educazione civica, benessere nell'età della scuola come affrontare l'esame in una situazione difficile come quello attuale. (Assegnati per il 08/01/2021)
- 12/01/2021 – 6 - educazione civica: los alumnos hablan del estado espanol y de la Constitucion de 1978
- 14/01/2021 – 2 - ed.civica. los alumnos hablan de la Constitucion y del estado espanol
- 19/01/2021 – 6 - aula virtuale GSuite: Organizacion Mundial del Turismo y el Codigo Mundial del Turismo, pag. 144 num. 22 e 24 (Assegnati per il 20/01/2021)
- 20/01/2021 – 3 - aula digitale GSuite: Agenda 2030 . los objetivos del desarrollo sostenible. pubblicato materiale di studio su Classroom

- 25/01/2021 – 1 - La giornata della memoria:riflessioni sull'olocausto(per non dimenticare)
- 26/01/2021 – 5 - il riciclo dell'oggetto nel dadaismo
- 10/02/2021 – 3 - aula digitale GSuite: interrogaciones Organizacion mundial del turismo y la agenda 2030
- 11/02/2021 – 2 - aula digitale GSuite: interrogaciones Organizacion Mundila del Turismo y agenda 2030
- 16/03/2021 – 4 - Le leggi fasciatissime e verifiche orali
- 12/04/2021 – 5 - Lo sviluppo sostenibile.
- 13/04/2021 – 1 - Presentazione e lettura di documenti inerenti il turismo sostenibile
- 13/04/2021 – 4 - Il significato del 2 Giugno del 1946
- 15/04/2021 – 1 - I partiti politici dopo la II guerra mondiale
- 22/04/2021 – 6 - Caratteristiche e definizione del turismo sostenibile.
- 30/04/2021 – 3 - Discussione in classe su tematiche relative alla sostenibilità in riferimento agli itinerari individuati e predisposti dagli alunni
- 05/05/2021 – 1 - verifica sull'attività svolta- sostenibilità e parchi Nazionali ripassare gli argomenti di turismo (Assegnati per il 07/05/2021)

Tagliacozzo, 06 maggio 2021

Il coordinatore

Prof. Roberto D'Agostino